



Τα Χρονικά της Νεραΐδας-Δολοπών

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΝΕΡΑΪΔΙΩΤΩΝ (ΝΕΡΑΪΔΑ-ΣΑΡΑΝΤΑΠΟΡΟ-ΜΕΓΑΛΑΚΚΟΣ)

ΧΡΟΝΟΣ 39ος * ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 145 * ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ-ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ-ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018 * ΝΕΡΑΪΔΑ ΔΟΛΟΠΩΝ 43100 ΚΑΡΔΙΤΣΑ

Άνοιξε το ρέμα στη «Λεκάνη»

Επιτέλους μετά από πολλά χρόνια προχώρησε η Δημοτική Αρχή στην διάνοιξη της σούδας (ρέματος) στη θέση «Λεκάνη». Το ρέμα αυτό τον Χειμώνα και ειδικά σε περιόδους βροχών, συγκεντρώνει μεγάλες ποσότητες νερού με αποτέλεσμα να πλημμυρίζει τα παρακείμενα χωράφια και να στη συνέχεια μικρό μέρος του να κυλά στη φυσική του ροή το δε υπόλοιπο να το απορροφά το έδαφος. Το αποτέλεσμα είναι οι κατολισθήσεις του εδάφους στη περιοχή «Αγορίτσα» καθώς και εμφανή σημάδια ενδείξεων αρχής κατολισθήσεων στις περιοχές που βρίσκονται κάτω από τη «Λεκάνη»

Αναλυτικότερα για το πρόβλημα των κατολισθήσεων στη σελ. 9

Ημιτελής η ασφαλτόστρωση του δρόμου προς Κλειτσό

Παρά τις υποσχέσεις ότι σύντομα θα βρίσκονταν τα ανάλογα κονδύλια και το έργο θα ολοκληρώνονταν, παραμένει ακόμα τμήμα 1400 περίπου μέτρων του δρόμου Νεραΐδας-Κλειτσού ημιτελής. Θεωρούμε ότι αφενός το σχετικό κονδύλι είναι μικρό αφετέρου η αναγκαιότητα της ολοκλήρωσης του έργου καθιστούν επιτακτική την ανάγκη της ολοκλήρωσης.

Οι αρμόδιοι ας ευαισθητοποιηθούν.

Αγροτικό Ιατρείο Νεραΐδας

Το Αγροτικό ιατρείο της Νεραΐδας είναι χωρίς γιατρό εδώ και αρκετά χρόνια, παρ' όλες τις εκκλήσεις μας προς τους αρμοδίους, για την στελέχωση του επέβησαν άκαρπες. Προς τούτο ο Πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας Νεραΐδας απέστειλε σχετικό έγγραφο στις 19-10-2018 στον Υπουργό Υγείας με το οποίο ζητά την στελέχωσή του

Ελπίζουμε απ' την προσπάθεια αυτή να βρεθεί λύση στο χρόνιο αυτό πρόβλημα,

Το σχετικό έγγραφο στη σελ. 10

Σύλλογος Αποδήμων Νεραΐδας

Κοπή Πίτας και Αρχαιρεσίες

Ο Σύλλογος Αποδήμων του χωριού μας θα κόψει την ετήσια βασιλόπιτα την **ΚΥΡΙΑΚΗ 3 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2019** και ώρα **11 π.μ.** στην καφετέρια «PALMIE BISTRO», των Αδελφών Κουτρουλιά από το γειτονικό μας χωριό Μαυρομάτα, που βρίσκεται όπισθεν του Ξενοδοχείου «ΚΑΡΑΒΕΛ»

Επίσης θα γίνει και η ετήσια Γενική Συνέλευση καθώς και αρχαιρεσίες του Συλλόγου Αποδήμων.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΟΔΗΜΩΝ ΝΕΡΑΪΔΑΣ

www.sarantaporo.com

Αυτή είναι η διεύθυνση της ιστοσελίδας(blog) του χωριού μας! Μπορείτε με ένα κλικ να δείτε εικόνες, βίντεο καθώς και διάφορα άρθρα για το χωριό μας! Παρακαλώ βοηθήστε και εσείς στον εμπλουτισμό της σελίδας στέλνοντας υλικό (παλιές και νέες φωτογραφίες, βίντεο και διάφορα κείμενα-άρθρα)



Το φθινόπωρο στο χωριό μας με το ουράνιο τόξο .
Η φωτογραφία από F/B όπως αναρτήθηκε στη σελίδα
«Κοινότητα Νεραΐδας Καρδίτσας»

ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ ΝΕΡΑΪΔΑΣ-ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

Έγιναν εργασίες ελέγχου του υπεδάφους (γεωτρήσεις) στο δρόμο για την Καρδίτσα στη θέση «Βερτσούλες» με σκοπό να εντοπισθούν τα αίτια ούτως ώστε να αποκατασταθεί ο δρόμος. Ανάλογα προβλήματα παρουσιάζουν και άλλα τμήματα του κεντρικού αυτού δρόμου όπως στις θέσεις «γούρνες και «Αργιομπλούλες». Ευελπιστούμε ότι οι από την άνοιξη πλέον, θα προχωρήσει η διαδικασία αποκατάστασης όλων των προβληματικών σημείων του κεντρικού μας δρόμου

ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΣΤΗ ΛΑΜΙΑ

Την Κυριακή **13 Γενάρη και ώρα 12 μ.** οι Νεραϊδιώτες της Φθιώτιδας ανταμώνουν όπως και πέρυσι στη Λαμία και στο συζερί του Ευρυτάνα Χουλιάρα Κων-νου που βρίσκεται δίπλα στο ορφανοτροφείο θηλέων και κάτω από τις γραμμές του τραίνου .

Καλή η διασκέδαση με μουσικά όργανα αλλά εμάς μας ενδιαφέρει να συζητάμε ελεύθερα να ακουγόμαστε να «σταυρώσουμε» καμιά κουβέντα με τους συγχωριανούς μας που δεν βλέπουμε τακτικά.

Για αυτό εξάλλου επιλέξαμε ένα χώρο που θα είναι αποκλειστικά δικός μας

Δεν υπάρχει πρόσκληση δεν υπάρχει λαχειοφόρος αγορά, μόνο φαγητό, ποτό και πολύ κουβέντα.

Η διοργάνωση γίνεται με την συμμετοχή των μελών του νέου Δ.Σ. του συλλόγου.

ΚΟΥΣΑΝΑΣ ΚΩΣΤΑΣ
ΚΑΡΑΜΕΤΟΣ ΝΙΚΟΣ

ΟΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΤΟΝ Ι.Ν. ΑΓΙΩΝ ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ

Συνεχίσθηκαν το φθινόπωρο οι εργασίες ανακαίνισης του Ι.Ν. Αγίων Ταξιαρχών με την αρμολόγηση της εξωτερικής τοιχοποιίας του Ναού. Τα αποτελέσματα είναι πράγματι είναι εξαιρετικά. Οι εργασίες θα συνεχισθούν με βάσιμο και με εσωτερική αιογράφιση.

www.neraida-dolopwn.com

Αυτή είναι η διεύθυνση της ιστοσελίδας του χωριού μας στο internet. Επισκεφτείτε τον ιστότοπο (site), του χωριού μας όπου θα βρείτε τα πάντα για τη Νεραΐδα, όπως την ιστορία του, φωτογραφίες, την εφημερίδα μας κ.λ.π. Στείλτε δικά σας στοιχεία (φωτογραφίες κ.ά.) για τον εμπλουτισμό της ιστοσελίδας μας. Ενημερώστε γνωστούς και φίλους σας να την επισκεπτόνται

ΑΝΕΠΙΤΗΡΗΤΑ ΒΟΕΙΔΗ

Συνεχίζεται η ίδια δραματική κατάσταση με τα ανεπιτήρητα ζώα (γελάδια) στο χωριό μας. Η κατάσταση συνεχώς χειροτερεύει. Πλέον μπαίνουν, εκτός των κτημάτων όπου προξενούν καταστροφές, και στις αυλές των σπιτιών. Σε λίγο θα σταλίζουν στην πλατεία.

Παρά την συγκρότηση από τη Δημοτική Αρχή της προβλεπόμενης από το νόμο Επιτροπής περισυλλογής ανεπιτήρητων, η εν λόγω επιτροπή δεν δραστηριοποιήθηκε.

Αντιλαμβανόμαστε τις δυσκολίες του εγχειρήματος, όμως η επιτροπή πρέπει να προχωρήσει στην εφαρμογή του νόμου. Όσο η κατάσταση παραμένει στάσιμη οι ιδιοκτήτες των ζώων αποθρασύνονται. Με συστάσεις και παρακάλια δεν πρόκειται να τα περισυλλέξουν.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 9

Εορτασμός επετείου της 28ης Οκτωβρίου 1940

Στο χωριό μας εορτάσθηκε η εθνική επέτειος της 28ης Οκτωβρίου 1940, με δοξολογία στον Ι.Ν. Αγ. Γεωργίου με την παρουσία του προέδρου της τοπικής κοινότητας κ. Λάμπρου Γάκη, καθώς και των κατοίκων του χωριού.

Εργασίες που έγιναν στο χωριό από το Δήμο

Ο Πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας μας πληροφόρησε ότι στο χωριό μας, εκτός των έργων που αναφέρουμε σε άλλες στήλες, έγιναν και τα παρακάτω:

- 1) Επέκταση ηλεκτροφωτισμού μερίμνη του Δήμου Καρδίτσας
- 2) Αποκατάσταση βλαβών σε συνεργασία με την ΔΕΥΑΚ κατά περιόδους
- 3) Εργασίες διευθέτησης ομβρίων και διαμόρφωσης χώρου στη θέση «Βρυσούλα» Νεραΐδας .
- 6) Εργασίες βελτίωσης των υδραγωγείων της Κοινότητας
- 7) Έγινε καλλιέργεια πηγής στην θέση «Έλατος», ακολούθως έγινε εκσκαφή τάφρου, τοποθέτηση αγωγού πολυαιθυλενίου μεταφοράς νερού και επίκωση του αγωγού μέχρι τη θέση Μουχτούρι όπου θα κατασκευαστεί παραδοσιακή βρύση. Οι χωματουργικές εργασίες και η προμήθεια των υλικών έγιναν μερίμνη του Δήμου Καρδίτσας.

Ο Πρόεδρος

της Τοπικής Κοινότητας Νεραΐδας,
**Λάμπρος Γάκης, εύχεται σ' όλους
καλή χρονιά, υγεία και ειρήνη**

Ο Σύλλογος και η εφημερίδα μας, σας εύχονται

ευτυχισμένο ερηνικό με

υγεία και προκοπή

το νέο έτος

2019



Αχτίδα φωτός, από την δικαιοσύνη για τον ΕΝΦΙΑ

Α. Με απόφαση ρου ΣτΕ (Συμβουλίου της Επικρατείας) «ακυρώθηκε» η απόφαση του υπουργού οικονομικών, με την οποία είχε καθοριστεί ο ΕΝΦΙΑ (φόρος) επί της αξίας των ακινήτων, για την περιοχή της Νεράϊδας Δολόπων του Δήμου Καρδίτσας Καρδίτσας (πρώην Δήμου Ιτάμου και πρώην Ευρυτανίας) για τα έτη 2011, 2012 και 2013, με την τιμή των 25 ευρώ ανά τ.μ., μα το αιτιολογικό, ότι είναι «πλασματικός» διότι δεν στηρίζεται επί επίκαιρων συγκριτικών στοιχείων..

Με βάση αυτή, την ακύρωση, το Διοικητικό Πρωτοδικείο Θεσσαλονίκης με απόφασή του, επί προσφυγής του Λουκά Ντερέκα, υποχρέωσε τον προϊστάμενο της Δ.Ο.Υ. Θεσσαλονίκης, να προσκομίσει στο Δικαστήριο «έκθεση ελέγχου» της αρμόδιας φορολογικής αρχής Δ.Ο.Υ. Καρδίτσας προκειμένου να προσδιοριστεί η πραγματική αξία του ακινήτου συγκριμένου με «ομοειδή» όμως ακίνητα «όμορων» περιοχών, καθόσον το Δικαστήριο δέχθηκε, μεταξύ των άλλων, και τον ισχυρισμό, ότι η Νεράϊδα Δολόπων του Δήμου Καρδίτσας (πρώην Δήμου Ιτάμου και πρώην Ευρυτανίας), βρίσκεται σε ορεινή, βραχώδη περιοχή και άγονη περιοχή των Αγράφων, με πληθυσμό τους 25 υπερήλικους κατοίκους και με ανύπαρκτη οικονομική δραστηριότητα.

Β. 1)Να σημειωθεί ότι ήταν και είναι πολύ δύσκολη η αντιμετώπιση της κατάφωρης αδικίας, που συντελείτο σε βάρος του χωριού μας και καθόσον το κόστος της προσφυγής στη δικαιοσύνη, ήταν και είναι δυσανάλογο του οφέλους για τον καθένα αφενός, απαιτούνται ειδικές νομικές γνώσεις του αντικείμενου, με λεπτούς χειρισμούς, λόγω της ιδιαιτερότητας της περιοχής και της κατ' εξαίρεση υφιστάμενης πραγματικής καταστάσεως, η οποία δεν μπορούσε να κατανοηθεί από τον οποιοδήποτε επαΐοντα, εκτός περιοχής, και για αυτό το λόγο ένιωσα την ευθύνη, και λόγω της ιδιότητάς μου (συνταξιούχος δικηγόρος) να προσφύγω

στη Δικαιοσύνη, προς χάριν του κοινού μας συμφέροντος, φροντίζοντας παράλληλα, τις προσφυγές που ασκήθηκαν, από εμένα και τον Λουκά Ντερέκα και μόνο, να έχουν το ίδιο ακριβώς περιεχόμενο, και την ίδια, κατά λέξη, ιστορική και νομική βάση!!

2)Κατά την διαδικασία, βέβαια, αποκαλύφθηκε η αλήθεια, καθόσον «ουδέν κρυπτόν υπό τον ήλιον», και η οποία, αλήθεια, θα γνωστοποιηθεί την κατάλληλη στιγμή και με την πλήρη δικαίωσή μας!! Δηλαδή θα γίνουν γνωστοί οι λόγοι, που οδήγησαν τον υπουργό οικονομικών, να καθορίσει ένα τόσο μεγάλης αξίας ποσό των 25 ευρώ ανά τ.μ. για τα ακίνητα στο χωριό μας, ενώ η αξία τους όπως είναι πάγιος γνωστό δεν υπερβαίνει τα έξι (6) ευρώ ανά τ.μ. με συνέπεια να επιβάλλεται φόρος-ΕΝΦΙΑ- επί «πλασματικής φορολογητέας ύλης» όχι μόνο παράνομος, αλλά άδικος και πολύ βαρύς (ο οποίος δημιουργεί πολλές παραμέτρους).

Γ. Ανεξάρτητα όμως από το γεγονός, ότι οι αποφάσεις ωφελούν μόνο αυτούς που άσκησαν τις προσφυγές, όμως μετά την θετική αυτή εξέλιξη, ευελπιστούμε, όπως ο υπουργός οικονομικών, με σχετικές παρεμβάσεις μας και την επίκληση των ως άνω αποτελεσμάτων και αποφάσεων, θα συμμορφωθεί αυτεπάγγελα, και με νέα απόφασή του, θα αναπροσαρμόσει τις τιμές επί όλων των ακινήτων, για την περιφέρεια Νεράϊδας Δολόπων του Δήμου Καρδίτσας (πρώην Δήμου Ιτάμου και πρώην Ευρυτανίας) συμπεριλαμβανομένων και των οικισμών Σαρανταπόρου και Μεγαλακίου.

Δ. Οστόσο μόνο το χωριό μας πληρώνει ΕΝΦΙΑ 30.000 ευρώ περίπου το χρόνο δηλαδή στην ουσία χάνονται δυο περίπου σπίτια το χρόνο!!!! Και αν συνεχιστεί η κατάσταση ως έχει (χωρίς αναπροσαρμογή) εμείς οι ίδιοι στην ουσία, θα αγοράσουμε αναγκαστικά το χωριό μας!!!

Ηλίας Β. Σπινιάσας (συνταξιούχος δικηγόρος)

Επισπεύδονται οι διαπραγματεύσεις για την χρηματοδότηση του υπολοίπου τμήματος της Ε65

Ολοκληρώθηκε με επιτυχία η διαδικασία διαπραγματεύσεων μεταξύ του Δημοσίου και της Επιτροπής Ανταγωνισμού της Ε.Ε με αποτέλεσμα να εγκριθεί η χρηματοδότηση ύψους 306 εκατ. ευρώ για την κατασκευή του νότιου τμήματος του Αυτοκινητοδρόμου Κεντρικής Ελλάδας (Ε65).

Η έγκριση αφορά την χρηματοδότηση του νότιου τμήματος, Λαμία - Ξυνιάδα, το οποίο θα διαχειρίζεται η εταιρεία παραχώρησης «Κεντρική Οδός ΑΕ». Μετά από αυτή την θετική εξέλιξη οι κατασκευαστικές εργασίες αναμένεται να ξεκινήσουν άμεσα, πριν από το τέλος του τρέχοντος έτους.

Το τμήμα Λαμία - Ξυνιάδα είναι μήκους 32,27 χιλιομέτρων και περιλαμβάνει πέντε κόμβους, έναν Σταθμό Εξυπηρέτησης Αυτοκινητιστών (ΣΕΑ), μία σήραγγα 2.983 μέτρων και οκτώ γέφυρες. Παράλληλα το υπουργείο Υποδομών και Μεταφορών βρίσκεται εδώ και μήνες, σε συνεργασία με την Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων (ΕΤΕπ) για την χρηματοδότηση του βόρειου τμήματος του Ε65 από τα Τρίκαλα μέχρι την Εγνατία Οδό. Τα δύο αυτά τμήματα θα ενωθούν με τον κεντρικό τμήμα Ξυνιάδα - Τρίκαλα μήκους 79 χιλιομέτρων το οποίο έχει δοθεί στην κυκλοφορία από το 2017.

Στην πλήρη ανάπτυξη του ο Αυτοκινητόδρομος Κεντρικής Ελλάδας (Ε65) θα εκτείνεται σε μήκος 175 χιλιομέτρων. Όταν ολοκληρωθεί όλο το τμήμα του έργου το ταξίδι από Λαμία έως την Εγνατία Οδό, θα διαρκεί 1 ώρα και 30 λεπτά, ενώ η διαδρομή Τρίκαλα - Αθήνα περίπου 3 ώρες σύμφωνα με τις εκτιμήσεις των ειδικών.



Η φωτογραφία είναι βγαλμένη στις 8 Σεπτεμβρίου 1935 στο πανηγύρι στο Μοναστήρι. Διακρίνονται οι Νίκος Νάπας (Αγροφύλακας), Δημήτριος Π. Μαργαρίτης (Αγροφύλακας), Ιουλία Κ. Νάπα, οι μαθητές Βασιλική Ν. Νάπα, Γεώργιος Κ. Νάπας και ο μικρότερος Γεώργιος Ν. Νάπας.

Η φωτογραφία είναι από τον Γεώργιο Κ. Νάπα

Τα Χρονικά της Νεράϊδας- Δολόπων Τριμηνιαία Έκδοση

Ιδιοκτήτης Εξωραϊστικός & Μορφωτικός Σύλλογος
Νεράϊδας Νομού Καρδίτσας

Εκδότης-Διευθυντής

(Η Πρόεδρος του Συλλόγου)

Αικατερίνη Μπατσαίου-Θάνου

Αιόλου 17 Νίκαια Αττικής

Τηλ.: 2104251564-6973306500

Συντάσσεται από Συντακτική Επιτροπή

Τα ενυπόγραφα κείμενα δεν εκφράζουν οπωσδήποτε τις απόψεις του Συλλόγου ή της εφημερίδας

ούτε την δεσμεύουν

Αποστολή κειμένων προς

δημοσίευση στο e-mail:

exms.neraida_dolopwn@yahoo.com

Εκτύπωση:

Νικόλαος & Ευθύμιος Σανιδάς

Ιωαννίνων 6 Μοσχάτο Τηλ.: 210 9414233

www.sanidas.gr

Η ΚΑΤΑΡΑ ΤΗΣ ΜΑΝΑΣ

Μια μάνα είχε 4 γιούς και μια κόρη την Αρετή. Ήρθαν προξενιτάδες για την Αρετή από τα ξένα μακριά, όλοι έλεγαν και ξέλεγαν και ο Κώστας αποφασίζει, «μάνα να τη δώσουμε την Αρετή στα ξένα να την έχω γύρισμα όταν έρχομαι απ' τα ξένα» Ήρθε καιρός αδέσμευτος και χρόνος οργισμένος πάνε και τα 4 παιδιά και η Αρετή στα ξένα και έμεινε η μάνα έρημη και μοιρολογώντας έλεγε «όλα παιδιά να λιώσετε και ο Κώστας να μη λιώσει» που ανάγκασε να δώσουν την Αρετή στα ξένα. Σηκώνεται ο Κώστας από τον τάφο και πήγε στην Αρετή, που δεν τον γνώρισε, «που είναι Κώστα μου τα μαλάκια σου τα καλοχτενισμένα». Παίρνει την Αρετή τη φέρνει στη μάνα και ξαναγύρισε στον τάφο.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Κ. ΝΑΠΑΣ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΚΑΡΥΔΑ του ΗΛΙΑ

Χειρουργός -Οδοντίατρος

Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Αθηνών
Δημ. Λάππα 81 Καρδίτσα

Τηλ.: 24410 20039

Κιν.: 697 3672423

ΥΔΡΑΥΛΙΚΟΣ

ΘΕΡΜΟΪΔΡΑΥΛΙΚΟΣ

(ΚΑΛΟΡΙΦΕΡ)

Ζήσης Μπάμπης
του Χρήστου
Αζά 8 Καρδίτσα

Τηλ.: 24410 41325

Κιν.: 697 8770871

ΜΕΛΙΣΣΟΚΟΜΙΑ

ΑΦΟΙ

Π. ΚΑΡΑΜΕΤΟΥ

Μέλι-Βασιλικός
πολτός-γύρη-Πρόπολη παρα-
γωγής μας

Γεώργιος Καραμέτος
6978252592

Χρήστος Καραμέτος
6978252592

Ν. Κρίκελλο Λαμίας

e-mai:

Melissokomiati
@gmail.com



Κρασιά Καραβάνα

Οινοπωλείο: Σπ. Μήλιου & Περικλέους, Ηλιούπολη - Τηλ: 210 97 19 191
Οινοποιείο (Καρδίτσα): 24410 69 551 - www.krasiakaravana.gr

ΤΟ ΚΑΘΕΣΤΩΣ ΤΩΝ ΤΣΙΦΛΙΚΙΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Το καθεστώς της ιδιοκτησίας γης, (καλλιεργημένες γαίες, δάση, χορτολίβαδα, βοσκότοποι κ.τ.λ.) είναι επίκαιρο από ιδρύσεις του Ελληνικού κράτους ως τις ημέρες μας, παρά τις νομικές παρεμβάσεις του Ελληνικού Κράτους από την σύστασή του μέχρι σήμερα. Το ιδιοκτησιακό των δασών δεν έχει ρυθμιστεί οριστικά.

Αιτίες αυτού του γεγονότος είναι πολλές, μια εκ των οποίων είναι το γεγονός ότι τα γεωγραφικά όρια της σημερινής Ελλάδας έχουν διαμορφωθεί τμηματικά.

Με τη σταδιακή ενσωμάτωση μεγάλων περιοχών στην Παλαιά Ελλάδα ύστερα από διεθνείς Συμφωνίες και Πρωτόκολλα (Θεσσαλία και Άρτα, Νέες Χώρες, Ιόνια Νησιά και Δωδεκάνησα) και την επικύρωσή τους με Νόμους, δημιουργήθηκαν διαφορετικά καθεστώτα στα δάση, τις δασικές και χορτολιβαδικές εκτάσεις μέσα στην Ελληνική Επικράτεια.

Το Βυζάντιο η κυριότητα των εδαφών ανήκε στον Αυτοκράτορα. Σε πολλές περιπτώσεις ο Αυτοκράτορας παραχωρούσε την κυριότητα ορισμένων περιοχών κυρίως σε μονές με χρυσόβουλα διατάγματα. Η ιδιοκτησία των Βυζαντινών εδαφών και των μικροϊδιοκτητών πέρασε στα ονόματα των φεουδαρχών την εποχή μετά την κατάλυση της αυτοκρατορίας από του Φράγκους το 1204.

Στην Οθωμανική αυτοκρατορία η γη ανήκε στον Θεό και συνεπώς στον κατά κόσμο εκπρόσωπό του, τον Σουλτάνο. Οι αγρότες στην Οθωμανική κοινωνία κατέχουν οικογενειακούς κλήρους, με σκοπό την καλλιέργεια και οι κλήροι αυτοί μεταβιβάζονται μόνο κληρονομικά και φυσικά το Οθωμανικό κράτος εισπράττει το φόρο της δεκάτης. Πέραν αυτών υπήρχαν και δύο άλλες κατηγορίες εκτάσεων α) τα Βακούφια, που αποτελούσαν τις αφιερωμένες γαίες στα μοναστήρια και στην εκκλησία ή σε ευαγή ιδρύματα και β) τα μούλκια, προερχόμενα από δωρεά του Σουλτάνου σε ιδιώτες ως ανταμοιβή των υπηρεσιών τους.

Κατά την παρακμή της Οθωμανικής αυτοκρατορίας με το τέλος των κατακτήσεων, ο σουλτάνος παραχωρούσε με φερμάνια την νομή μεγάλων εκτάσεων, καλλιεργημένων, βοσκήσιμων εκτάσεων και δασών, στους πασάδες οι οποίοι με τη σειρά τους σ’ αυτούς που τους πρόσφεραν εξαιρετικές υπηρεσίες.

Το Ελληνικό Κράτος αμέσως μετά την ίδρυση του, ως δικαίωμα πολέμου στην ουσία, εθνικοποίησε την γη και κατέληξε να κατέχει το μεγαλύτερο μέρος των καλλιεργουμένων και μη εκτάσεων στην Πελοπόννησο και στη Δυτική Στερεά Ελλάδα. Στις περιοχές της Ανατολικής Στερεάς Ελλάδας και Εύβοιας, δεν ίσχυσε το δικαίο της κατάκτησης των εδαφών από τους Οθωμανούς. Το δικαίο των εδαφών αυτών ρυθμίστηκε με τις συνθήκες της ανεξαρτησίας της Ελλάδας και στους δε Οθωμανούς ιδιώτες αναγνωρίστηκαν οι ιδιοκτησίες τους και το δικαίωμα τους να τις πουλήσουν.

Η κυβέρνηση του Καποδίστρια εξέτασε την δυνατότητα της εξαγοράς των ιδιόκτητων Οθωμανικών κτημάτων, η οποία δεν κατέστη δυνατή λόγω της κωλυσιεργίας των Οθωμανών αξιωματούχων που αποσκοπούσε στην εξυπηρέτηση των δικών τους συμφερόντων. Οι Οθωμανοί κάτοικοι της Ανατολικής Στερεάς Ελλάδας και της Εύβοιας πριν αποχωρήσουν πουλήσαν τελικά τις ιδιοκτησί-

ες τους σε πλούσιους Έλληνες του εξωτερικού και σε ορισμένους Φιλέλληνες. Έτσι έχουμε τη δημιουργία τσιφλικιών και μεγάλων ιδιοκτησιών.

Όμως και άλλοι παράγοντες που εμπόδιζαν την διανομή των τσιφλικιών (δασικών και γεωργικών)

Τα Εθνικά Κτήματα είχαν υποθηκευτεί ως εγγύηση των πρώτων δανείων της Ελληνικής Κυβέρνησης το 1824 και το 1925

Ένας δεύτερος λόγος είναι η απαγόρευση της εκποίησης τους από τις μεγάλες δυνάμεις, καθώς αυτά είχαν υποθηκευτεί για την σύναψη των Εθνικών Δανείων.

Ένας τρίτος λόγος είναι οι αντιδράσεις των προεστών και αξιωματούχων της Επανάστασης, οι οποίοι εκμεταλλευόμενοι τις εθνικές γαίες παρακρατούσαν τους φόρους. Βαθμιαία οι εκτάσεις αυτές καταπατήθηκαν και μετατράπηκαν σε ιδιόκτητες. Μερικοί από αυτούς αγόρασαν εκτεταμένες γαίες με ελάχιστα χρήματα και άλλοι επέκτειναν τις ιδιοκτησίες τους στα παρακείμενα εθνικά κτήματα.

Με τις συνθήκες που υπογράφηκαν για την προσάρτηση της Θεσσαλίας και της Άρτας απαγορεύτηκε στο Ελληνικό Κράτος να εθνικοποιήσει τα οθωμανικά αυτά κτήματα. και με τις αγοραπωλησίες που συντελέστηκαν από Έλληνες του εξωτερικού, τα οθωμανικά κτήματα μετατράπηκαν σε τσιφλίκια Ελλήνων.

Το πρόβλημα μεγάλωσε καθώς, στις παραπάνω προσαρτημένες περιοχές προστέθηκαν η Ήπειρος και η Μακεδονία μετά από τους Βαλκανικούς πολέμους στις οποίες επίσης κυριαρχούσε η μεγάλη ιδιοκτησία. Οι όποιες παρεμβάσεις έγιναν κατά καιρούς για απαλλοτριώσεις αφορούσαν κυρίως καριεργήσιμη γη

Το 1836 έγινε η πρώτη νομοθετική ρύθμιση «περί ιδιωτικών δασών». Ως ιδιωτικά ορίζονται τα δάση τα οποία αποδεικνύεται κατά τους τουρκικούς τύπους ότι ήταν ιδιωτικά προ του υπέρ της

Ανεξαρτησίας αγώνα, καθώς και αυτά που περιλαμβάνονται σε ιδιωτικά χωριά (τσιφλίκια), ακόμη και αν οι σχετικοί τίτλοι δεν αναφέρονται στα δάση αυτά

Το ζήτημα των δασικών τσιφλικιών απασχολεί το χωριό μας γενιές τώρα. Και το οποίο δεν απασχόλησε ποτέ ιδιαίτερα Κράτος. Οι τσιφλικάδες της περιοχής μας είτε κατέχουν τίτλους, ακόμα και τουρκικούς είτε όχι, έχουν πλέον δικαιώματα βάσει χρησικτησίας. Το θέμα είναι αν οι εκτάσεις που θεωρούν ιδιοκτησία τους είναι αυτές που αναφέρονται στα όποια συμβόλαια έχουν είτε τουρκικά είτε άλλου είδους. Το πιθανότερο είναι μεγάλο μέρος από αυτές να είναι καταπατημένο πέραν των ορίων που αναφέρονται στα συμβόλαια. Η όποια απαλλοτρίωση ζητούσαμε ή ζητάμε πρέπει να αποζημιωθεί απ’ το κράτος μάλλον εξαιρετικά δύσκολο και παλιότερα και τώρα. Τα χρήματα είναι πολλά χωρίς άμεσα το κράτος να εισπράξει από αυτά.

Σήμερα με το κτηματολόγιο πρέπει να δούμε τι θα δώσουν οι φερόμενοι ως ιδιοκτήτες των τσιφλικιών της περιοχής μας, και αν αυτές οι δηλώσεις γίνουν αποδεκτές βάσει των στοιχείων που θα προσκομίσουν στις υπηρεσίες του Κτηματολογίου

Ο χωριανός μας Κώστας Πλατισιούρης (πρώην Πρόεδρος της τοπικής Κοινότητας Νεραΐδας), για το θέμα αυτό, έστειλε επιστολή-έγγραφο (το οποίο επισυνάπτουμε) στις αρμόδιες αρχές.

Γ.Κ. ΘΑΝΟΣ

Πηγή: Internet

ΠΑΛΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΣΚΛΑΒΑΚΙΑ ή ΑΜΠΑΡΙΖΑ

Μέχρι τα τέλη σχεδόν της δεκαετίας 60, όταν ακόμα στο χωριό δεν είχαμε ηλεκτρικό ρεύμα και συνεπώς τηλεόραση, εμείς ως παιδιά εξακολουθούσαμε να παίζουμε τα παραδοσιακά παιχνίδια. Ένα από αυτά ήταν και τα «σκλαβάκια» ή «αμπάριζα» όπως το λέγανε σε διαφορετικά μέρη. Το παραδοσιακό αυτό παιχνίδι, ξεχασμένο πλέον, αντικαταστάθηκε μάλλον από το ποδόσφαιρο.

Παίζονταν κυρίως από αγόρια 8-13 ετών, αλλά μπορούν να το παίξουν και κορίτσια, τα οποία χωρίζονταν σε δύο ομάδες και κάθε ομάδα έχει τη μάνα της. και την περιοχή της. Η κάθε ομάδα είχε ένα «τέρμα» το οποίο ορίζονταν συνήθως με δύο πέτρες. Κοντά λουπόν σ’ αυτό το τέρμα η κάθε ομάδα χάρασσε έναν κύκλο, όπου εκεί θα φυλάγονται τα σκλαβάκια. σε ίδιες αποστάσεις από τα αντίστοιχα τέρματα.

Την αρχή του παιχνιδιού την κάνει ένας από τους παίκτες της ομάδας Α, που προχωρεί προς τη γραμμή κι αρχίζει να προκαλεί τους αντιπάλους του. Τότε ο αρχηγός, η μάνα της αντίθετης ομάδας δίνει την εντολή σ’ έναν απ’ τους δικούς της, να τον κυνηγήσει και να πιάσει τον αιχμάλωτο. Κανείς δεν έχει δικαίωμα να κυνηγήσει και να πιάσει τον αντίπαλο του, παρά μονάχα έξω από την περιοχή του και μονάχα αν έχει βγει ύστερα απ’ αυτόν. Αν ο αντίπαλος της ομάδας Α γυρίσει πίσω στην περιοχή του χωρίς να πιαστεί, τότε αυτός που τον κυνηγάει, δεν έχει δικαίωμα να μείνει στην ελεύθερη περιοχή, αλλά πρέπει να γυρίσει ξανά στο στρατόπεδό του και να πάρει «αλάτι» όπως λέγαμε ή να πιάσει «αμπάριζα» όπως σε άλλα μέρη λέγανε. Φωνάζαμε τότε: Έχω «αλάτι και βγαίνω». Εντωμεταξύ κι άλλοι παίκτες της ομάδας Α και της Β έχουν βγει και κυνηγιούνται. Αν κανείς φτάσει τον αντίπαλό του και τον αγγίξει, έστω και με τα δάχτυλα, και φωνάξει: «Σ’ έπιασα», τότε αυτός θεωρείται αιχμάλωτος και οδηγείται με θριαμβευτικές κραυγές στο στρατόπεδο των αιχμαλώτων του αντιπάλου, δηλ. στον κύκλο που είναι χαραγμένος κοντά στο τέρμα του, και δεν επιτρέπεται να φύγει μόνος του. Ωστόσο αν κάποιος από τη δική του ομάδα καταφέρει να χωθεί μέσα στο εχθρικό στρατόπεδο και αγγίξει έναν από τους αιχμαλώτους, τον ελευθερώνει. Δε μπορεί όμως να ελευθερώσει παρά μονάχα ένα σε κάθε έξοδό του. Αν κάποιος περάσει μέσα από το τέρμα της αντίπαλης ομάδας κάνει μία «λούμπα».

Το παιχνίδι τελειώνει όταν συλληφθούν όλοι οι αντίπαλοι αιχμάλωτοι ή διαφορετικά όποιος κάνει τις περισσότερες «λούμπες». Κανονικά το παιχνίδι συνεχίζεται έως ότου η μια ομάδα χάσει τόσοους παίκτες, ώστε να μη μπορεί πια να συνεχίσει.

Γ.Κ. ΘΑΝΟΣ

(Όποιος το θυμάται καλύτερα ας μας το διορθώσει)

ΑΛΟΥΜΙΝΟΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

ΚΑΡΑΜΕΤΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΤΟΥ ΝΙΚ.

Λαμία στο Τέρμα της οδού Λαρίσης

Κιν.: 697-2594217

Τηλ.: 22310 37884

Συνεργείο Αυτοκινήτων

ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ του ΚΩΝ.

Εθνικής Αντιστάσεως 175 Περιστέρι

Τηλ.: 210 5777336 Κιν.: 698 179 6324

Έλεγχος ΚΤΕΟ / Κάρτα Καυσαιρίων / Φρένα / Αναρτήσεις / Καθαρισμός Μπέκ / Βελτιώσεις κινητήρων /και ό, τι άλλη εργασία χρειασθείτε

Η ηθοποιός Ζωή Κουσάνα Συνέντευξη για το έργο που πρωταγωνιστεί φέτος (Η ηθοποιός Ζωή Κουσάνα είναι κόρη του Κώστα Χρ, Κουσάνα

Η Ζωή Κουσάνα φέτος πρωταγωνιστεί στην παράσταση "Πιασμένοι σε δεντρόσπιτο" που ανεβαίνει στη σκηνή του Faust. Το έργο έχει ως θέμα το bullying και η νεαρή ηθοποιός μας μιλάει για το πόσο την έχει επηρεάσει στην καθημερινότητα της.

Φέτος πρωταγωνιστείς στην παράσταση «Πιασμένοι σε δεντρόσπιτο» της Σίλιας Κατραλή Μινωτάκη. Πες μας δυό λόγια για το έργο και τον ρόλο σου σ' αυτό.

Το έργο "Πιασμένοι σε δεντρόσπιτο" είναι ένα σύγχρονο ψυχολογικό δράμα με έντονο το στοιχείο της διαστροφής. Στο έργο παρακολουθούμε τον τρόπο με τον οποίο αρχίζει και αναπτύσσεται αυτή η διαστροφή μέσα στη συνθήκη του εγκλεισμού, της καταπίεσης, της πειθαρχίας εκτός ορίων, ουσιαστικά της υποταγής. Είναι σαν οι χαρακτήρες να ζουν σε ένα παράλληλο διαστροφικό σύμπαν, όπου κανείς δεν ξέρει τι εξελίσσεται στον έξω κόσμο, κανείς δεν ψάχνεται, κανείς δε ρωτάει. Ούτως ή άλλως από μικροί έμαθαν ότι κανείς δεν μπορεί να βγει έξω. Το τζάμι είναι κλειστό. Παρόλα αυτά υπάρχει αυτή η στιγμή που συνειδητοποιείς ότι η εξουσία πολλές φορές είναι κάτι εικονικό, κάτι που επιβάλλεται απ' έξω και κάποια στιγμή αρχίζεις να το αμφισβητείς και άρα μπορείς να το ανατρέψεις. Ο μόνος τρόπος να λειτουργήσει αυτή η αλλαγή είναι η ομαδικότητα. Μόνο αυτή μπορεί να οδηγήσει στην ελευθερία, στην "επανάσταση".

Η Ελλη. Η Ελλη είναι συναισθηματική, εκφραστική, ρομαντική, μια "πριγκίπισσα" που ζει σε μια φαντασίωση, σ' έναν κόσμο ρομαντικό. Η φαντασίωση όμως έχει φτάσει σ' αυτό το βαθμό που οδηγεί σε μια εκτός ορίων καταπίεση. Ενώ λοιπόν ο Μάικ τη βιάζει, δεν το αντιλαμβάνεται ως είναι, αλλά τον ερωτεύεται. Έχει φτάσει σε τέτοιο στάδιο όχι τόσο απόγνωσης, όσο πείνας για ανθρώπινη επαφή, ώστε δεν αξιολογεί τον πόνο ως κάτι κακό, δε βάζει το στοιχείο της αξιοπρέπειας ή της προσβολής, ο βιασμός δεν την συνέθλιψε. Αντίθετα, θα έδινε τα πάντα για να μπορέσει να ξαναβρεί τον βιαστή της. Ο Μάικ πια αποτελεί το δικό της "δεντρόσπιτο". Οπότε η ηθική χάνει κάθε νόημα σε τέτοιες ακραίες συνθήκες εγκλεισμού και διαστροφής. Η Ελλη παρόλα αυτά ενώ δείχνει άτολημη (ποτέ δε διεκδίκησε ουσιαστικά τον άνθρωπο που επιθυμούσε), στο τέλος το συναίσθημα και η ενσυναίσθησή της τη βοηθά ενστικτωδώς να αλλάξει ρόλο και να βρει τη δύναμη να συνωμοτήσει σ' ένα σχέδιο λύτρωσης.

Η παράσταση έχει ως βάση το bullying. Έχεις βιώσει κάτι παρόμοιο στην προσωπική σου ζωή;

Το έργο αφορά στο bullying σε μια μορφή που ξεπερνά τα όρια, που είναι ακραία και οδηγεί στη δολοφονία, στην υπέρτατη μορφή βίας. Είναι μυθοπλασία και δείχνει αυτό το φαινόμενο στην υπερβολή του ώστε να συγκινήσει, να προκαλέσει, να ακουστεί, να προβληματίσει. Εγώ προσωπικά δεν έχω βιώσει κάτι παρόμοιο, αλλά έχω υπάρξει μάρτυρας στο σχολείο, σε παιδιά που γίνονταν θύματα νταήδων, που στρέφονταν κατά των συμμαθητών τους είτε "για να σπάσουν πλάκα", είτε για να τους "συνετίσουν" στα εθνικά, θρησκευτικά, "ετεροκανονικά" πρότυπα, τα οποία φυσικά είναι προϊόντα της κοινωνίας στην οποία ζούμε.

Πως πήρες την απόφαση να συμμετέχεις σε ένα έργο τόσο σκληρό; Σ' έχει επηρεάσει αυτό στην καθημερινότητά σου;

Όταν διάβασα το έργο σκέφτηκα κατευθείαν ότι θα ήθελα να συμμετέχω στην παράσταση. Είναι μεν σκληρό,

αλλά κρύβει ευαισθησίες, φωνές που ουρλιάζουν και θέλουν να ακουστούν και να προβληματίσουν την κοινωνία για τη βία που αναπαράγει. Είναι επίσης μία υποκριτική πρόκληση. Να δουλεύεις με συνθήκες τόσο τραβηγμένες και διεστραμμένες σε μία σκηνοθετική φόρμα μη ρεαλιστική αλλά παράλληλα απλή που δημιουργεί αυτό το ατμοσφαιρικό "μυστήριο" είναι δελεαστικό! Αν μ' έχει επηρεάσει αυτό στην καθημερινότητά μου; Ελπίζω πως όχι! Μπορώ να πω με σιγουριά ότι με έχει ευαισθητοποιήσει περισσότερο σε ό,τι αφορά το σχετίζεσθαι και τη δύναμη της ομάδας απέναντι σε έναν καταπιεστή, "μια μητέρα δύναστη". Επίσης, όσον αφορά στη δουλειά, "κουβαλάς" τον ρόλο που ερμηνεύεις μαζί σου, σε προβληματίζει, προσπαθείς να τον γνωρίσεις, να εκφραστείς μέσω αυτού αλλά στα πλαίσια ανάλυσης που βοηθούν αργότερα στην ερμηνεία! Αν ξεφύγει από αυτά... τα πράγματα δυσκολεύουν!

Γνωρίζουμε πως το επάγγελμα του ηθοποιού στις μέρες μας είναι δύσκολο. Πιστεύεις πως μπορεί κάποιος να ζήσει μόνο από αυτό;

Το έργο "Πιασμένοι σε δεντρόσπιτο" είναι η πρώτη μου επαγγελματική παράσταση. Επομένως η εμπειρία μου στο επάγγελμα του ηθοποιού είναι προς το παρόν μικρή. Γνωρίζω όμως ότι είναι πολύ δύσκολο, δυστυχώς. Το κομμάτι της ανεργίας είναι πολύ μεγάλο όπως πολύ μεγάλος, αλλά και σε μεγάλο βαθμό αξιόλογος, είναι ο αριθμός των ανθρώπων που επιθυμούν να εργαστούν στο θέατρο. Ακόμα και αν καταφέρει κανείς να ασχοληθεί με το θέατρο, χρειάζεται μεγάλη αφοσίωση, ατελείωτες ώρες προεργασίας και θυσίες που δεν μπορείς να φανταστείς παρά μόνο όταν αποφασίσεις να το δοκιμάσεις. Είναι όμως ένα πολύ δημιουργικό επάγγελμα, περιέχει κομμάτια του εαυτού σου που πολλές φορές δεν ξέρεις καν ότι υπάρχουν, καμιά φορά σε φέρνει αντιμέτωπο με τα όριά σου. Είναι κάθε φορά διαφορετικό. Και κάθε φορά γεννιέται και πεθαίνει ακριβώς την ίδια στιγμή. Αυτά όλα είναι που κάνουν το επάγγελμα του ηθοποιού μοναδικό. Γι' αυτό αποφάσισα να ασχοληθώ με αυτό, αν και γνωρίζω ότι οι οικονομικές απολαβές είναι συνήθως μικρές. Ζούμε σε μια εποχή που η τέχνη υποχρηματοδοτείται, γεγονός αυτοκτονικό για μια κοινωνία. Αν μπορεί κανείς να ζήσει από αυτό το επάγγελμα είναι μια ερώτηση που με προβληματίζει. Επειδή όμως προτιμώ να σκέφτομαι αισιόδοξα, θα πω πως ναι, θα προσπαθήσω να ζήσω μέσα από αυτό, γιατί είναι κάτι που αγαπώ και θέλω να κυνηγήσω, γνωρίζοντας βέβαια ότι όποιος πάρει μία τέτοια απόφαση ίσως μπει στη διαδικασία να θυσιάσει ανάγκες που μπορεί κ να χαρακτηρίσουν στοιχειώδεις. Κι αυτό είναι που πρέπει να επαναπροσδιοριστεί. Πράγματι πολύ δύσκολο, αλλά όχι και ακατόρθωτο!

Ποιοι είναι οι στόχοι και οι φιλοδοξίες σου;

Να ασχοληθώ με το θέατρο, να μάθω γι' αυτό και απ' αυτό, να γνωρίσω τον εαυτό μου μέσω του θεάτρου. Εννοείται χρειάζονται οι στόχοι για να πετύχεις κάτι, αλλά αυτοί εκ των πραγμάτων δεν μπορούν να είναι μακροπρόθεσμοι γιατί η ζωή ή ίδια είναι απρόβλεπτη! Οπότε η φιλοδοξία μου είναι να είμαι καλά και εγώ και τα αγαπημένα μου πρόσωπα, και να μπορώ να επικοινωνώ και να δημιουργώ μέσα από αυτό που αγαπώ, το θέατρο!

Από τη συνέντευξη που έδωσε στον Γιάννη Σεβαστιόγλου

Κωνσταντίνος Δ. Καραμέτος Μηχανική και θεατρική τέχνη

Ο Καραμέτος Κωνσταντίνος είναι γιός του Δημητρίου Κων, Καραμέτου και της Τούλας Αθ.. Κατούλη.. Γεννήθηκε στην Λαμία, Φθιώτιδος στις 13 Ιουλίου 1978, σε οικογένεια με καταγωγή από την Νεράιδα Ευρυτανίας. Έχει έναν αδερφό. Από μικρή ηλικία ασχολήθηκε με τον αθλητισμό, ήταν αθλητής του Φιλαθλητικού Λαμίας, στο τμήμα της ενόργανης γυμναστικής και σήμερα ασχολείται με την κολύμβηση και την υδατοσφαίριση. Το 1996



αποφοίτησε από το 1^ο Γενικό Λύκειο Λαμίας. Το 1997 μετέβη στην Τιμισοάρα της Ρουμανίας προκειμένου να σπουδάσει πολιτικός μηχανικός. Τελειώνοντας τις σπουδές του επέστρεψε στην Ελλάδα το 2003 και παντρεύτηκε. Είναι γνώστης δύο ξένων γλωσσών, Αγγλικών και Ρουμανικών. Έκανε την στρατιωτική του θητεία και επιστρέφοντας ξεκίνησε να εργάζεται ως πολιτικός μηχανικός στο δικό του γραφείο. Συνεργάστηκε κατά

διαστήματα με διάφορες τεχνικές εταιρείες και για κάποια χρόνια διατέλεσε καθηγητής στο Ινστιτούτο Επαγγελματικής Κατάρτισης Λαμίας. Μέχρι αυτή την στιγμή έχει αποκτήσει έναν γιο και δραστηριοποιείται επαγγελματικά και στον χώρο των επιχειρήσεων. Από το 2010 παρακολουθεί σεμινάρια ηγεσίας, επικοινωνίας, ανάπτυξη ανθρωπίνου δυναμικού και οικονομικής ευφυΐας. Το 2012 ξεκίνησε να ασχολείται με το θέατρο κατόπιν προτροπής ενός φίλου του, ο οποίος είχε ως ενασχόληση το θέατρο. Έκτοτε έχει συμμετάσχει στις εξής θεατρικές παραστάσεις:

2014: «Που οδηγούμεθα εν τέλει» του Οδυσσέα Γκοτζαμάνη

2015: «Απόψε στου Θωμά» του Οδυσσέα Γκοτζαμάνη

2016: «Οι Ηλίθιοι» του Neil Saimon

2016: «Το Καρέ» του Neil Saimon σε διασκευή του Οδυσσέα Γκοτζαμάνη

2017: «Προίκα μου Αγαπημένη» του Δημήτρη Ψαθά

2017: «Ράφτης Κυριών» του Georges Feydeau και

2018: «Ένας Δον Ζουάν... Παρθένος» του Anatoliy Krym, στο οποίο έπαιζε το ρόλο του Λεπορέλο και τιμήθηκε με το βραβείο του β' ανδρικού ρόλου στους 1^{ους} Πανελλήνιους Αγώνες Ερασιτεχνικών Θεατρικών Εργασιών που διοργανώθηκαν από το Θ.Ε.Σ.Μα.

Τροχαία με αγριογούρουνα και μουλάρια σε περιφερειακούς δρόμους

Διαβάζουμε σε τοπικές εφημερίδες ειδήσεις που αφορούν τροχαία με αφορμή στην είσοδο των οδοστρωμάτων είτε αγρίων ζώων (κυρίως αγριογούρουνα) που έχουν κατακλύσει την ευρύτερη περιοχή, είτε ανεπιτήρητων βοοειδών.

Από τις συγκρούσεις είχαμε ευτυχώς μόνο υλικές ζημιές σε οχήματα.

Να τονίσουμε ότι στους επαρχιακούς δρόμους, ειδικά τις νύχτες ιδιαίτερη προσοχή.

Ελένη Β. Σδράκα

ΙΑΤΡΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Αθηνών-Επιμελήτρια Α' Παθολογικής Κλινικής Ιατρικού Κέντρου Αθηνών

Ιατρείο Λ. Παπάγου & Μουρκούση 2 Ζωγράφου

Τηλ.: 2155255842 Κιν.: 697 3531577

E-mail esdr@live.com

* Η Ελένη είναι κόρη του Βάιου και της Όλγας Θώμου (εγγονή των αειμνήστων Σοφίας και Κώστα Θώμου)

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ

«Η Γωνιά της Λίνας»

Λυρίτση-Χατζοπούλου Αποστολία (Λίνα)

Αγ. Νικόλαος (λάσπη) Ευρυτανίας

Τηλ. 22370 22040 FAX: 22370 21175

KIN.: 697 3336388 Site www.igoniatislinas.gr

* Η Αποστολία (Λίνα) είναι κόρη της Αθανασίας και του Νίκου Λυρίτση από τον Μεγαλάκκο

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ-ΚΑΦΕ

ΕΛΕΑΝΑ ΚΑΡΑΜΕΤΟΥ

Q

Quartier d' Athenes

Πλατεία Αγ. Θεοδώρων Αθήνα

Τηλ.: 215 500-3850

Quartier dathenes@gmail.com

Κοινωνικά

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

• **Ο Γιάννης Γιούργας και η Βίκυ Πασχάλη**, κόρη του Βασίλη και της Αντιγόνης (εγγονή του Νίκου και της Αθανασίας Λυρίτση από το Μεγαλάκκο) απέκτησαν κοριτσάκι (το τρίτο τους παιδί) στις 19/7/2018 στη Λάρισα. Ευχόμαστε να τους ζήσει.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

• **Ο Γιώργος Χαντζόπουλος και η Γιούλη Τζιόβα**, γιος του Μάριου και της Αποστολίας (εγγονός του Νίκου και της Αθανασίας Λυρίτση από το Μεγαλάκκο) βάπτισαν το κοριτσάκι τους με το όνομα **Ηλέκτρα** στις 17/6/2018 στον Ι. Ν. Αγίου Δημητρίου στον Άγιον Νικόλαο Καρπενησίου.

• **Ο Κώστας Πλατισιούρης και η Ζίνα Κρητικού**, βάπτισαν το κοριτσάκι τους με το όνομα **Δανάη** στις 14/10/2018 στον Ι. Ν. Ζωοδόχου Πηγής Χαλκίδας.

Ευχόμαστε να τους ζήσουν

ΓΑΜΟΙ

• **Η Κατερίνα Δημητριάδου** κόρη της Αθηνάς Κ. Γάκη και του Σταμάτη Δημητριάδη, εγγονή του Κώστα Ι. Γάκη και της Ζωζώς Γάκη και **ο Χρήστος-Ιωάννης Βασιλειάδης** ετέλεσαν τους γάμους τους στην Ι. Μητρόπολη Μεταμορφώσεως Καλαμαριάς την 6-10-2018.

Το μυστήριο ευλόγησε ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Ν. Κρήνης & Καλαμαριάς Ιουσίνος

• **Ο Ταξιάρχης Τσιτισμπής** του Κωνσταντίνου και **η Ελένη Καλαθά** ετέλεσαν τους γάμους τους στις 9-9-

2018 στον Ι.Ν. Παναγίας Θεοτόκου στην Ανθούσα Αττικής.

Ευχόμαστε να ζήσουν και να ευτυχίσουν

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

• **Η Κωνσταντίνα Παπαδογούλα** του Βασιλείου, κόρη της **Μαρίας Κουσάνα** και εγγονή του Ηλία και της Μερόπης Κουσάνα και **ο Λάμπρος Γιακουμής** από την Μακρακώμη Φθιώτιδος έδωσαν αμοιβαία υπόσχεση γάμου το Σάββατο 25 Αυγούστου, στο Πλάτανο Κλειτσού Ευρυτανίας.

Καλά στέφανα

ΘΑΝΑΤΟΙ

• Απεβίωσε **ο Νίκος Χαλάτσος** του **Κλεομένου** και της Σοφίας, ετών 62, και η κηδεία έγινε την Κυριακή 28 Οκτωβρίου 2018 στην Καρδίτσα.

• Απεβίωσε **ο Θανάσης Ζήσης** υιός του Νικολάου Ζήση, και της Βασιλικής το γένος Μπακογιώργου, ετών 48 στην Αθήνα και ενταφιάστηκε την Τρίτη 10 Οκτωβρίου στην Κορίτσα Ευρυτανίας.

• Απεβίωσε **ο Παρασκευάς Πέτσας**, σύζυγος της Ελένης Μακρή του Ιωάννου, ετών 59, και η κηδεία έγινε την Κυριακή 23 Νοεμβρίου 2018 στο Ρούσα Καρδίτσας

• Απεβίωσε **ο Νικόλαος Λυρίτσης** του **Αποστόλου** την Κυριακή 9 Δεκεμβρίου ετών 90, καταγόμενος από το Μεγαλάκκο όπου και ενταφιάστηκε.

• Απεβίωσε η **Γεωργία Κουτή** του **Νικολάου**, την Κυριακή 9 Δεκεμβρίου στην Καρδίτσα και ενταφιάστηκε στη Νεράϊδα.

Θερμά Συλλυπητήρια.

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

• **Η Ροζαλία Κεραμιώτη**, κόρη του Γιάννη και της Ευαγγελίας Μπριάννα (εγγονή του Σωτήρη Μπριάννα και της Ροζαλίας Βουρλιά), δισέγγονη του Σεραφείμ Βουρλιά, πέρασε στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, της Φιλοσοφικής Σχολής, του Πανεπιστημίου Αθηνών, στην Αθήνα.

• **Ο Σωτήρης Μπριάννας**, γιός της Ελένης και του Σεραφείμ Μπριάννα (εγγονός του Σωτήρη Μπριάννα και της Ροζαλίας Βουρλιά), δισέγγονος του Σεραφείμ Βουρλιά, πέρασε στην Θεολογική Σχολή, του Πανεπιστημίου Αθηνών, στην Αθήνα.

Θερμά συγχαρητήρια και καλές σπουδές

ΠΗΡΕ ΠΤΥΧΙΟ

• **Η Ματίνα Μητσάκη**, κόρη της Βέτας και του Σταύρου Μητσάκη (εγγονή της Μαρίας και του αείμνηστου Νίκου Μητσάκη-Σταυρονίκου), πήρε πτυχίο από το Τμήμα Διοίκησης και Οργάνωσης Επιχειρήσεων του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών (πρώην ΑΣΟΕΕ) με βαθμό ΑΡΙΣΤΑ.

• **Ο Σπανός Νικόλαος** γιός της Βούλας και του Γιάννη Σπανού (εγγονός των αείμνηστων Αθηνάς και Νικολάου Σπανού), πήρε την Τρίτη 04/12/2018 το Πτυχίο του από το τμήμα Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων του Πανεπιστημίου Πειραιώς. Συγχρόνως, κάνει το μεταπτυχιακό του στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΟΠΑ), στο τμή-

μα Διοικητικής Επιστήμης και Τεχνολογίας

Θερμά συγχαρητήρια και καλή σταδιοδρομία

ΠΡΟΑΓΩΓΗ

• Στις φετινές έκτακτες κρίσεις της Ελληνικής Αστυνομίας στις 2/11/2018 πήρε προαγωγή από αστυνομικός υποδιευθυντής σε Αστυνομικός Διευθυν-



ντής (συνταγματάρχης) ο συγχωριανός μας **Δημήτριος Ηλίας Βούλαρης** από το Σαραντάπορο ο οποίος παραμένει εκεί όπου και υπηρετεί στην ΔΑΕΑ-ΥΑΤ (Διεύθυνση Αστυνομικών Επιχειρήσεων Αττικής-Υποδιεύθυνση Αποκατάστασης Τάξης)

Θερμά συγχαρητήρια και σε ανώτερα.

Σημείωση : για κοινωνικά ενημερωστε μας αν επιθυμείτε, να δημοσιευτούν στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας μας που θα κυκλοφορήσει αρχές Απριλίου 2019

ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ

Α/Α	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	Αρ.Απ.	€
1	Καραμέτος Βασίλειος του Δημ.	1701	20
2	Μακρή Μάρθα	1702	20
3	Γάκης Κων-νος (Θεσ/νίκη)	1703	20
4	Κατσούλη Ευδοκία (	1704	20
5	Λιάπης παπα-Γιώργης	1221	20
6	Μαργαρίτης Εμμανουήλ του Ευαγγ.	1972	20
7	Μαργαρίτης Ευάγγελος	1973	20
8	Δήμος Γιάννης του Δημ.		20
9	Μπέλλος Χρήστος	1142	25
10	Μπέλλος Ηλίας	1143	25
11	Κουσάνας Γιάννης	1144	20
12	Καραμέτου Ελευθερία	1145	20
13	Κουσάνας Κων/νος (Λαμία)	1146	20
14	Μητσάκης Χρήστος	1139	20
15	Μονάντερος Φώτης	1140	20
16	Τσιρίγκα Σπυριδούλα	1141	20
17	Καραμέτος Γεώργιος (Αγ. Τριάδα Φθιώτ.	1147	20

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

ΓΙΑ ΤΙΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΥ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ

Οι συνδρομές που κατατέθηκαν μέσω του τραπεζικού λογαριασμού θα δημοσιευθούν στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας, λόγω τεχνικών θεμάτων

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ Ε.Ο.Σ.Κ.

Πληροφορούμαστε ότι ο Ορειβατικός Σύλλογος Καρδίτσας, ο οποίος έχει διανοίξει μονοπάτια στο χωριό μας με την συνδρομή και μελών του συλλόγου μας και έχει αναδείξει τις ομορφιές του τόπου μας, την Κυριακή 25 Νοέμβρη πραγματοποιήσει η τελευταία ανάβαση για φέτος, ανάβαση στην άγνωστη κορυφή "Παλιομάντρι" της Αργιθέας.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΛ. ΧΑΛΑΤΣΗ

Ο Βασίλειος Καραμέτος του **Νικολάου** προσέφερε το ποσό των 50 ευρώ (Λογαριασμός Τραπεζής), για την ανακαίνιση του Ι. Ν. Αγίων Ταξιαρχών.

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο σας ευχαριστεί θερμά για την προσφορά



Ο Βασίλης Παπαγεωργίου, (με τους προπονητές του), γιος της Γεωργίας Θάνου-Παπαγεωργίου, εγγονός της Κούλας Θάνου-Σπινάσα (Σπνασοχρήστου) και του Κώστα Θάνου (Κουσταρέλου), κατέκτησε μαύρη ζώνη σε αγώνες καράτε,

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΛ. ΧΑΛΑΤΣΗ

Ο Γιάννης Σπανός του **Νικολάου** προσέφερε το ποσό των 30 ευρώ (αριθ. απόδ. 134), για την ανακαίνιση του Ι. Ν. Αγίων Ταξιαρχών.

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο σας ευχαριστεί θερμά για την προσφορά

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ

ΚΟΥΣΑΝΑ ΗΛΙΑ του ΚΩΝ.

Η οικογένεια της Μερόπης Κουσάνα προσέφερε το ποσό των 300 ευρώ (αριθ. απόδ. 135), για την ανακαίνιση του Ι. Ν. Αγίων Ταξιαρχών.

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο σας ευχαριστεί θερμά για την προσφορά

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΛ. ΧΑΛΑΤΣΗ

Ο Λουκάς Ντερέκας προσέφερε το ποσό των 50 ευρώ (αριθ. απόδ. 137), για την ανακαίνιση του Ι. Ν. Αγίων Ταξιαρχών

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο σας ευχαριστεί θερμά για την προσφορά

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΑΠΟ ΤΟΝ

ΜΟΝΑΝΤΕΡΟ ΦΩΤΗ του ΚΩΝ/ΝΟΥ

Ο Μονάντερος Φώτιος του **Κων/νου** προσέφερε το ποσό των 30 ευρώ (αριθ. απόδ. 136), στη μνήμη των **γονιών του, της αδελφής του Φόνης και του ανηψιού του Κόκκινου Κων/νου του Δημητρίου.**

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο σας ευχαριστεί θερμά για την προσφορά

ΧΩΡΙΣΜΟΣ ΚΡΑΤΟΥΣ – ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

Πληθαίνουν, κατά τα τελευταία χρόνια, οι φωνές, για χωρισμό του Κράτους από την Εκκλησία, χωρίς, τις περισσότερες φορές, νά εννοούν την ακριβή σημασία του όρου ΧΩΡΙΣΜΟΣ. Άλλωστε, ανέκαθεν υπήρχε διάσταση αντιλήψεων, ως προς την πραγματική έννοιά του.

Βασικό κριτήριο, για την ορθή αντιμετώπιση του θέματος, αποτελεί το ιστορικό γεγονός, ότι το ελληνικό έθνος, κατά τη μακρόχρονη μεταχριστιανική ιστορία του, είναι ταυτισμένο με την ορθόδοξη χριστιανική θρησκεία, και ότι ό ελληνικός λαός, στη μεγάλη πλειοψηφία του, ασπάζεται τις μεταφυσικές θέσεις της χριστιανικής θρησκείας, βιώνοντας της, άλλος σέ μικρότερο και άλλος σέ μεγαλύτερο βαθμό, σύμφωνα με τις δοξασίες της.

Ένας άλλος παράγοντας, που πρέπει να ληφθεί υπόψη για τον προσδιορισμό του όλου ζητήματος, έχει σχέση με τις έννοιες Κράτους και Εκκλησίας.

Κράτος, στην επίσημη πολιτειολογική σημασία του όρου, είναι λαός οργανωμένος νομοθετικά σέ ενιαία δομή εξουσίας, την ασκεί με τούς νομίμως από αυτόν εκλεγόμενους αντιπροσώπους. Με άλλα λόγια, Κράτος είναι ό ίδιος ό λαός, που ζει οργανωμένα σέ ορισμένη εδαφική περιφέρεια. Υπάρχει δηλαδή εννοιολογική ταύτιση των όρων «Κράτος» και «λαός».

Αναλύοντας στη συνέχεια τον όρο «Εκκλησία», παρατηρούμε ότι κατά την επίσημη εκκλησιολογική του έννοια, Εκκλησία δεν είναι το σύνολο των λειτουργιών της ή των ιερών ναών, αλλά όλος ανεξαιρέτως ό λαός, ήτοι τα άτομα, που συγκροτούν το πλήρωμα της Ορθόδοξης Χριστιανικής Θρησκείας ορισμένης εδαφικής περιοχής.

Δηλαδή, ό ίδιος ό λαός, που συγκροτεί την έννοια του Κράτους, συγκροτεί και την έννοια της Εκκλησίας.

Ενόψει αυτών των δεδομένων, κατά την θεώρηση του ζητήματος χωρισμού Κράτους – Εκκλησίας, δεν μπορεί να αγνοηθεί αυτή ή πραγματικότητα.

Πρόκειται, συνεπώς, για καίριο ζήτημα, το οποίο αφορά όχι κυρίως την ηγεσία του Κράτους, δηλαδή την εκάστοτε Κυβέρνηση ή την ηγεσία της Εκκλησίας, δηλαδή την Ιεραρχία των Επισκόπων, άλλα τον ίδιο, που απαρτίζει τόσο το Κράτος όσο και την Εκκλησία, στην ουσιαστική του υπόσταση.

Κατ' αρχήν, όταν μιλάμε για χωρισμό Κράτους – Εκκλησίας είναι σαν να ζητάμε να διχοτομήσουμε ένα και το αυτό σώμα. Έτσι, δεν είναι ορθό να λέγεται, ότι ο χωρισμός αυτός διααμβάνει, όπως επιδιώκεται να νοηθεί από ορισμένους θιασώτες του, την απαγόρευση διδασκαλίας του μαθήματος των θρησκευτικών στα σχολεία, την κατάργηση της προσευχής σέ αυτά, την αφαίρεση των εικόνων των αγίων από τούς δημόσιους χώρους, την ορκωμοσία των δημοσίων υπαλλήλων ή άλλων κρατικών λειτουργών κατά την ανάληψη των καθηκόντων τους, ούτε την παρουσία των προσώπων αυτών κατά τις επίσημες θρησκευτικές εορτές, την ύπαρξη του σταυρού στον ιστό της σημαίας, την κατάργηση της μισθοδοσίας των κληρικών από το δημόσιο ταμείο. Διότι, τόσο τα σχολεία, όσο και οι άλλοι δημόσιοι χώροι ανήκουν στο ενιαίο και αδιαίρετο σύνολο του λαού, που συγκροτεί τις έννοιες Κράτους – και Εκκλησίας, ενώ από την ενιαία εξουσία του ίδιου λαού πηγάζουν και οι λοιπές προαναφερόμενες ρυθμίσεις.

Μέσα από τις ίδιες αντιλήψεις της επιδιωκόμενης αυτής κατάργησης, που την ονομάζουν χωρισμό Κράτους – Εκκλησίας, φθάσαμε και στο σημείο να υποστηρίζεται από ορισμένα άτομα, ότι ή κατάργηση επιβάλλεται, γιατί, ανεξάρτητα από όλους λόγους, που δεν τούς προσδιορίζουν, θίγονται συνειδησιακά και ορισμένες μειοψηφείς αλλοδαπών (μεταναστών κ.λ.π.), οι οποίες δεν ασπάζονται τις αρχές της Χριστιανικής Θρησκείας, αλλά ακολουθούν τις δοξασίες άλλης θρησκείας.

Δηλαδή, μία μικρή μειοψηφία ατόμων, απαιτεί την αυτοκατάργηση των πολιτιστικών θέσε-

ων της πλειοψηφίας, κατά παράβαση της γενικής ισχύουσας δημοκρατικής Αρχής, σύμφωνα με την οποία, ή πλειοψηφία και όχι ή οποία μειοψηφία είναι ό ρυθμιστής των κοινωνικών και πολιτιστικών της βιωμάτων, χωρίς φυσικά εξ αυτού του λόγου να θίγονται τα δικαιώματα και της μειοψηφίας, με την έννοια, ειδικότερα, εν προκειμένω, ότι ή μειοψηφία είναι ελεύθερη να διαβιώνει και να πρεσβεύει, κατά τις θρησκευτικές της δοξασίες, μη ακολουθώντας την πλειοψηφία, όχι όμως και να αξιώνει την κατάργηση των δοξασιών ή συνθηθειών της τελευταίας, επειδή δεν συμφωνεί με αυτές.

Πέρα όμως απ' όλα αυτά, προβάλλει και ή εξής παράμετρος, σ' ό,τι αφορά τη μειοψηφία των μεταναστών (προς το παρόν τουλάχιστο, διότι, με την υπεργεννητικότητα που τους διακρίνει – ιδίως τούς μωαμεθανούς – και την υπογεννητικότητα των ημεδαπών σέ λίγες δεκαετίες τα πράγματα θα αντιστραφούν).

Τούς δεχθήκαμε και διαβιούν στη χώρα μας, εργαζόμενοι, χωρίς «να αναλάβουμε» και κάποια υποχρέωση, ως προς την συμβατότητα των πολιτιστικών τους γνωρισμάτων σέ σχέση με τα δικά μας πολιτιστικά βιώματα.

Έτσι, το να επιδιώκει να μεταβάλλουμε ή να ασκούμε «με επιφυλακτικότητα» τα δικά μας πολιτιστικά γνωρίσματα, για να μη «στεναχωρούνται» οι μετανάστες που έχουν άλλες δοξασίες, αποτελεί, πέραν των άλλων, και μορφή αχαριστίας, για ό,τι πολυτίμους προσφέρει ή χώρα μας. Δεν πρέπει, ασφαλώς, να παραγνωρίζεται και ή δική τους θετική εργασιακή συμβολή, στην οικονομική ζωή της χώρας, αυτή όμως δεν μπορεί να «ανταλλάσσεται» με την όποια υποβάθμιση των πολιτιστικών μας αξιών, πολύ περισσότερο όταν κανείς δεν τούς εμποδίζει, όπως προ-

Ερωτηματικά περί χωρισμού

- Κατάργηση των θρησκευτικών αργιών όταν αυτές τυχαίνει να είναι εργάσιμη ημέρα (Χριστούγεννα, Καθαρά Δευτέρα, Δεκαπενταύγουστο κλπ) ;
- Κατάργηση αργιών πολιούχων Αγίων κάθε πόλης και χωριού;
- Θα σταματήσει ή μισθοδοσία των κληρικών να γίνεται από το κράτος, δηλαδή θα επανέλθουμε στην προπολεμική κατάσταση όπου οι κάτοικοι συνέσπεραν για τον πατά της ενορίας τους;
- Αντίθετα οι μουφτήδες θα μισθοδοτούνται από τον κρατικό προϋπολογισμό;
- Η Εκκλησία θα έχει τη δυνατότητα πλέον να βάζει «είσοδο» στους Ναούς και στα Μοναστήρια κατά τα πρότυπα των αρχαιολογικών χώρων;
- Θα γίνει διατίμηση των Μυστηρίων;
- Η Εκκλησία θα μπορεί να αναθέτει σε ντόπιους ή ξένους οίκους την διαχείριση της περιουσίας της;
- Ο εν λόγω χωρισμός θα περιλαμβάνει και των εντός των ορίων της Επικράτειας συνυπαρχόντων τεσσάρων (4) εκκλησιαστικών καταστάσεων (Εκκλησία της Κρήτης, Νέων Χωρών, Εκκλησιαστικό καθεστώς των Δωδεκανήσων, για τα οποία θα αναφερθούμε σε επόμενο φύλλο)

Γ. Κ. ΘΑΝΟΣ

αναφέρεται, είτε να διαβούν σύμφωνα με τα πολιτιστικά τους γνωρίσματα είτε, σέ περίπτωση που δεν μπορούν να μας «ανεχθούν» πολιτιστικά, να επιστρέψουν στη χώρα τους.

Και όμως, όσο και αν ακούγεται περίεργο, έχουμε περιπτώσεις εκδήλωσης συμφωνίας αυτής της μορφής τόσο στη χώρα μας όσο και σέ άλλες χώρες της Ευρώπης. Σημειώνω, ενδεικτικά, ότι στην Ιταλία, μουσουλμάνοι μητέρα προσέφυγε σέ διοικητικό δικαστήριο, αξιώνοντας να αφαιρεθούν από δημόσιο σχολείο – όπου φοιτούσε το παιδί της- ό σταυρός και οι εικόνες των αγίων, γιατί όπως ισχυρίστηκε, «προσβάλλεται» ή θρησκευτική συνείδηση του παιδιού της. Κάτι ανάλογο συνέβη στην Αγγλία και τη Γερμανία.

Παρόμοιες «συνειδησιακές» φωνές ακούγονται και στη χώρα μας, κυρίως από ημεδαπούς, οι οποίοι θέλουν, δήθεν, να «προστατεύσουν» τη θρησκευτική «συνείδηση» των αλλοδαπών, στην πραγματικότητα, όμως, εκφράζουν το δικό τους αντιθρησκευτικό «πιστεύω», με άλλοθι την «προστασία» της συνείδησης των αλλοδαπών.

Πρέπει να επισημανθεί ιδιαίτερα, ότι ή ορθή θεώρηση του ζητήματος δεν εκφράζεται με τον όρο «χωρισμός Κράτους – Εκκλησίας», αλλά ως προσδιορισμός και διάκριση των διοικητικών αρμοδιοτήτων των οργάνων του Κράτους, έναντι των αρμοδιοτήτων της διοικητικής ηγεσίας της Εκκλησίας ή διαφορετικά, ως «διοικητική σχέση Κράτους – Εκκλησίας» στην οργανωτική της μορφή.

Με την εξειδίκευση υπό αυτή την έννοια του όλου ζητήματος, ανακύπτουν ορισμένα επί μέρους θέματα, σχετικά με το βαθμό και την έκταση της παρέμβασης των οργάνων του Κράτους – νομοθετικών, διοικητικών και δικαστικών – σέ ζητήματα που αφορούν την εν γένει βιωματικότητα της Εκκλησίας, σέ σχέση πάντοτε και με την αρμοδιότητα της διοικητικής ηγεσίας της Εκκλησίας στα ίδια ζητήματα, ώστε να κριθεί αν θίγεται και σε ποιο βαθμό ή αυτονομία της.

Ειδικότερα, το ζήτημα που τίθεται είναι: 'Η Διοικούσα Ηγεσία της Εκκλησίας πρέπει να είναι ελεύθερη να ρυθμίζει τα θέματα που αφορούν την Εκκλησία ή πρέπει να έχει τη σύμφωνη γνώμη των οργάνων της Πολιτικής Εξουσίας;

Το ζήτημα είναι διφυές από τη φύση του: αφενός, ή Διοίκηση της Εκκλησίας, ως ανεξάρτητος διοικητικός και λειτουργικός φορέας, πρέπει να έχει την δυνατότητα να ρυθμίζει τα ζητήματα που αφορούν την υπόσταση και τη λειτουργία της Εκκλησίας, χωρίς εξωτερικές παρεμβάσεις, δεδομένου ότι είναι ό μόνος φορέας που από τη φύση και αποστολή του έχει αυτήν την καταλληλότητα, και επομένως αρμοδιότητα.

Αφετέρου, ως εκ του προορισμού της, ή Εκκλησία υπάρχει και αναπτύσσει τη δράση της μέσα στο ίδιο κοινωνικό περιβάλλον, όπου τη γενικότερη νομοθετική και διοικητική επεπεία έχει ή Κρατική Εξουσία, γεγονός που δεν είναι δυνατόν να αγνοείται.

Τη χρυσή τομή στα θέματα αυτά θέτει ό Καταστατικός Χάρτης της Εκκλησίας της Ελλάδος, στο άρθρο 4 του οποίου ορίζεται : «'Η Ιερά Σύνοδος της Ιεραρχίας της Ελλάδος αποφαινεται επί παντός ζητήματος αφορώντας εις την Εκκλησίαν», ενώ στη συνέχεια προσδιορίζονται ειδικότερα οι αρμοδιότητες, οι οποίες ασκούνται τόσο από την Ιερά Σύνοδο της Ιεραρχίας, όσο, κατά περίπτωση, και από τη Διοική Ιερά Σύνοδο και τις επί μέρους Συνοδικές ή Εκκλησιαστικές Επιτροπές.

Εξάλλου, στον ίδιο Χάρτη ορίζεται πεδίο συνεργασίας (άρθ. 9, 10, 13, 14, 15), μεταξύ της Διοίκησης της Εκκλησίας και φορέων της Κρατικής Εξουσίας, όπως, ή παρουσία του Υπουργού Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων στις συνεδριάσεις της Ι.Σ.Ι. , για την εκλογή Αρχιεπισκόπου ή Επισκόπων, η ορκωμοσία των λειτουργών αυτών ενώπιον του Προέδρου της Δημοκρατίας και αντίστοιχη δημοσίευση στην ΕτΚ των οικείων Διαταγμάτων, ή συμμετοχή δικαστικών λειτουργών σέ ορισμένες εκκλησιαστικές επιτροπές με διαχειριστικό χαρακτήρα, ενώ, ως επιστέγασμα όλων των αρμοδιοτήτων της Διοίκησης της Εκκλησίας, ορίζεται ή άσκηση αυτών των αρμοδιοτήτων σύμφωνα με τούς νόμους του Κράτους. Συναφώς, πρέπει να υπογραμμισθεί ότι δεν πρέπει να θεωρείται ως παρέμβαση της Κρατικής Εξουσίας στα εσωτερικά ζητήματα της Εκκλησίας, ή νομική δυνατότητα των λειτουργών της να προσφεύγουν στα διοικητικά δικαστήρια, όπως όλοι οι Έλληνες πολίτες, για ζητήματα που αναφέρονται κατά την εφαρμογή του Καταστατικού Χάρτη ή άλλων διοικητικών νόμων, που φέρονται να τούς θίγουν, αφού η δυνατότητα της προσφυγής αυτής αποσκοπεί στη δική τους προστασία.

Όλες αυτές οι ρυθμίσεις καθώς και όσες άλλες αναφέρονται στο Χάρτη ή άλλους διοικητικούς νόμους, δεν έχουν τη μορφή παρέμβασης της Κρατικής Εξουσίας στα εσωτερικά ζητήματα της Εκκλησίας, αλλά είναι συνάρτηση του γεγονότος, ότι ή Εκκλησία της Ελλάδος, οι Μητροπόλεις και οι Ενορίες μετά των ενοριακών Ναών, είναι, σύμφωνα με τον Καταστατικό Χάρτη, νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου και με την ιδιότητα αυτή ή συμμετοχή οργάνων του Κράτους σε ορισμένες διοικητικές διαδικασίες, που αφορούν εκκλησιαστικά θέματα, δεν είναι ασύμβατη, σε σχέση με την αυτονομία και αυτοδιοίκηση της Εκκλησίας.

Ανακόλουθο θα ήταν, αν ο Καταστατικός Χάρτης της Εκκλησίας δεν είχε τη μορφή νόμου «νομοθετική κύρωση», όποτε ή Εκκλησία,

στη νομική της μορφή, θα λογίζταν ως ξένο σώμα, στο πλαίσιο της αγαστής συνύπαρξης όλων των δημοσίων φορέων, που λειτουργούν μέσα στην ίδια επικράτεια και αποτελούν υπόσταση ενός και του αυτού λαού.

Με την ίδια συλλογιστική του ονομαζόμενου «χωρισμού Κράτους – Εκκλησίας» - ήτοι, της πλήρους ανεξαρτητοποίησης του Κράτους από την Εκκλησία – η Εκκλησία θα είχε τη μορφή και θα λειτουργούσε ως σωματείο «ιδιωτικού δικαίου», κάτι που δεν θα ήταν σύμφωνο, προπαντός, με την εν γένει πνευματική και κοινωνική της αποστολή, όπως αυτή έχει διαμορφωθεί κατά το μακρόχρονο διάστημα των δύο χιλιετηρίδων από την ίδρυσή της.

Ανδρέας Κατράκης,

έπ. Αρεοπαγίτης

πηγές: <http://enromiosini.gr>
<http://orthodoxia-ellhnismos>.

Αποψη

Από τους αρχαίους χρόνους οι Έλληνες, αν και δεν είχαν ενιαία μορφή εξουσίας είχαν την αίσθηση της εθνολογικής ταύτισης μεταξύ τους, σε σχέση με τους υπόλοιπους λαούς, τους χαρακτήριζαν ως βαρβάρους.

Τα στοιχεία της ομοιότητας αυτής εντοπίζονταν στο «Ομόαιμον» (δηλαδή το ίδιο αίμα-κοινή καταγωγή), «Ομόθησκον» (ίδια θρησκεία –κοινοί θεοί) και «Ομόγλωσσον–κοινή γλώσσα). Αυτά τα τρία στοιχεία δημιουργούν συνοχή σε μια ομάδα ανθρώπων ή ενός λαού γενικότερα.

Αν αρχίσουμε ή και δεχτούμε αυτά τα στοιχεία ένα-ένα να αποδομηθούν (με την κατάργηση ως επίσημης θρησκείας της Ορθόδοξης Χριστιανικής, με πρώτο βήμα τον χωρισμό Εκκλησίας-Κράτους και με επόμενο βήμα την κατάργηση της Ελληνικής ως επίσημης γλώσσας (θα θυμάστε μια πολιτικό που εξέφρασε κάτι τέτοιο), θα σημάνει το τέλος της Ελλάδας.

Εξάλλου διαδίδεται ότι και η κοινή καταγωγή μας μάλλον είναι ουτοπία και ότι εν πολλοίς είμαστε τουρκόδοποροι, πράγμα αναληθές, γιατί πρωτίστως έχουμε τα ίδια ελαττώματα με τους παπούδες μας και με τους αρχαίους Έλληνες γενικότερα. Ακόμα και κάποιος από εμάς έχουν ένα ή δύο τοις εκατό DNA μη Ελληνικό το υπόλοιπο τι είναι;

Ο χριστιανισμός είτε ασπάσθηκε οικειοθελώς από τους Έλληνες, είτε επιβλήθηκε δια της βίας, πρέπει να δεχθούμε πέρα από τα αρνητικά και την θετική συμβολή του στο Ελληνικό έθνος (διατήρηση της γλώσσας, και της διαφορετικότητας έναντι του μουσουλμανικού οθωμανικού κόσμου καθώς και των Φράγκων που τον περιστοιχίζει).

Σήμερα αποτελεί μέρος της τουλάχιστον χιλιόχρονης ιστορίας μας, συμπορευτήκαμε μαζί και πρέπει κατά την άποψή μου να διατηρηθεί τουλάχιστον για λόγους εθνικούς.

Οι Θεοί μας από τους πανάρχαιους χρόνους ζούσαν και πολεμούσαν μαζί μας είτε ως Αθηνά, Άρης κλπ. είτε ως Παναγία

Η συνεχής αντιγραφή του δυτικού τρόπου ζωής και συμπεριφοράς ανεξαρτήτως κριτικής, θεωρώ ότι δεν μας ωφελεί. Ως έθνος στο διάβα της ιστορίας μας έχουμε διαφορετικά βιώματα στο DNA μας και ως εκ τούτου πρέπει να μην αντιγράφουμε συνεχώς τα ξένα πρότυπα.

Γ.Κ. ΘΑΝΟΣ

ΕΝΩΣΗ ΑΓΡΑΦΙΩΤΙΚΩΝ ΧΩΡΙΩΝ

ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΕΣ ΔΡΑΣΕΩΝ και ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΟ 2018 - 2019

- Η Ένωση Αγραφιωτικών χωριών, συνεχίζοντας αδιάλειπτα από το 1984, ένα τεράστιο έργο στην ανάδειξη δυνατοτήτων ανάπτυξης συνολικά της Αγραφιωτικής περιοχής, την προβολή και προστασία της Ιστορικής, Θρησκευτικής και Πολιτιστικής κληρονομιάς των Αγράφων, η Ένωση Αγραφιωτικών Χωριών Ν. Καρδίτσας, στη Γενική Συνέλευση της 5/6/2018 και στις συνεδριάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου, πέρα από τις καθιερωμένες εκδηλώσεις δίνει προτεραιότητα για την περίοδο 2018 – 2019:
- Στην αποπεράτωση του ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΤΟΥ ΟΡΕΙΝΟΥ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟΥ ΑΓΡΑΦΩΝ, στις «καστανιές» Αμαράντου. που χρηματοδότησε η Ένωση με 39 εκατ. δραχμές και ο Δήμος Ιτάμου με 250000€.
- Στην χρηματοδότηση κατασκευής της γέφυρας στον ΜΕΓΔΟΒΑ ποταμό (προυπίσμου 3 εκ) από ΥΠΕΧΩΔΕ και Περιφέρεια Θεσσαλίας.
- Στην χρηματοδότηση – αποπεράτωση των οδικών αξόνων και τμημάτων Α) Νεράϊδα – Μαυρομάτα Ευρυτανίας Β) Νεράϊδα – Καρπενήσι (1400μ). Γ) Λίμνη Πλαστήρα – Γιαννουσέϊκα – Νεράϊδα- Καρπενήσι (5 χιλιομ.)
- Στην αποπεράτωση των έργων μερικής εκτροπής των νερών του Αχελώου.
- Στην οργανωμένη και συνολική τουριστική ανάπτυξη των Αγράφων.
- Στην αξιοποίηση των Ιαματικών πηγών «ΣΟΥΛΑΝΤΑ»
- Στην κατασκευή ΧΙΟΝΟΔΡΟΜΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΑΓΡΑΦΩΝ
- Στην καταγραφή – συντήρηση – αναστήλωση των παραδοσιακών πέτρινων γεφυρών των Αγράφων.
- Στην προστασία του φυσικού περιβάλλοντος και κάλλους των Αγράφων. ΟΧΙ στα Αιολικά Πάρκα.
- Στην μετατροπή των κατασκηνώσεων ΚΑΣΤΑΝΙΑΣ σε σύγχρονο ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΤΙΚΟ – ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ.ΣΤΟΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΟΜΕΑ – ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ
- Στήριξη των ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΩΝ, ΔΑΣΕΡΓΑΣΤΩΝ, ΑΜΠΕΛΟΚΑΛΛΙΕΡΓΗΤΩΝ, ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ.
- Επαναλειτουργία – στελέχωση των ΚΟΙΝΟΤΙΚΩΝ Γραφείων ,των ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΙΑΤΡΕΙΩΝ, μόνιμη λειτουργία του «βοήθεια στο Σπίτι».
- Κάθε μορφής επιδοτήσεων και επιδόματα σύμφωνα με ην ΟΡΕΙΝΟΤΗΤΑ της ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ και όχι του ΔΗΜΟΥ όπου υπάρχουν. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ – ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ – ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
- Συνδιοργάνωση με Δήμο Καρδίτσας και Εικαστικό Όμιλο, έκθεσης με θέμα «ΑΡΧΑΙΕΣ ΘΕΣΣΑΛΙΚΕΣ ΠΟΛΕΙΣ» ψήγματα Μνήμης του Αρχαιολόγου και Δ/ντή του Αρχαιολογικού Μουσείου Καρδίτσας κ. Λεωνίδα Χατζηαγγελάκη από 6 Νοεμβρίου – 30 Νοεμβρίου
- Την καθιερωμένη εκδήλωση για τον ΝΙΚΟΛΑΟ ΠΛΑΣΤΗΡΑ την δεύτερη Κυριακή του Δεκεμβρίου (9 Δεκεμβρίου).
- Συμμετοχή – συνδιοργάνωση Ιστορικού – Πολιτιστικού χαρακτήρα εκδηλώσεις :
 - ΜΑΧΗ ΣΕΚΛΙΖΑΣ και ΛΟΥΤΡΟ (επανάσταση 1878)
 - Επανάσταση στ’ Άγραφα 1821
 - Συνθήκη Ταμασίου Αυτονομίας Αγράφων 1525
 - Γεώργιο ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ : Μαυρομάτι και Μούχα Αγράφων.
 - Κασσαντώνη και ΠατροΚοσμά ΑΙΤΩΛΟ (Κρανιά Σαραντάπορο) 24 Αυγούστου.
- Τραγούδια « Κλέφτικα και Αντάρτικα». Μουσείο ΦΛΩΡΑΚΗ.
 - Την μεγαλύτερη εκδήλωση προβολής της Δημοτικής παράδοσης του Κάμπου και των Αγράφων «ΚΑΜΠΟΣ και ΑΓΡΑΦΑ» στην πλαζ Λαμπερού. 14ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΑΓΡΑΦΙΩΤΩΝ.
- Αδελφοποίηση με Δήμο PINEROLO της περιοχής ΠΙΕΜΟΝΤΕ Ιταλίας
- Στήριξη εκδηλώσεων Αγραφιωτικών Συλλόγων και Δήμων (Γιορτές Σταφυλιού, Κρασιού, Τσίπουρου, Κάστανου, κ.α.) και κορυφαίων Θρησκευτικών εκδηλώσεων.
- ΕΚΔΟΣΕΙΣ: Α) Μοναδικού και ενιαίου ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ – ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΧΑΡΤΗ ΤΩΝ ΑΓΡΑΦΩΝ. Β) Επανεκτύπωση του βιβλίου « Ο ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗΣ» 1η έκδοση 1862 Γ) Φωτογραφικού εντύπου με το ιστορικό της Ένωσης Αγραφιωτικών χωριών Ν. Καρδίτσας. Δ) C.D με Αγραφιωτικά – Αργιθεάτικα τραγούδια...

ΥΠΟΒΟΛΗ ΔΗΛΩΣΕΩΝ ΣΤΟ ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

Για όλους του ΟΤΑ του νομού Καρδίτσας

Συγκεντρώνουμε τα απαραίτητα δικαιολογητικά Εντοπίζουμε το ακίνητό σας Υποβάλλουμε την δήλωση ιδιοκτησίας σας

ΒΑΣΙΛΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ

Αγρονόμος Τοπογράφος Μηχανικός

Αρτεσιανού 5 (4ος όροφος) Καρδίτσα

Τηλέφωνα: κιν. 6973310869, σταθ. 24410 21317

*Ο Βασίλης είναι γιός (του συζύγου της Ρίτας Χρ. Δήμου), του Βάτση Ελευθερίου, Διευθυντού Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου μας που με κάθε τρόπο βοηθά το χωριό μας

Αναφορά για το βιβλίο του
Ηλ. Παπουτσόπουλου

Ένα σπουδαίο και ιδιαίτερο βιβλίο, με τον παραπάνω τίτλο, συνέγραψε και εξέδωσε πρόσφατα ο αγαπητός φίλος, πρώην Δήμαρχος Δήμου Φουρνάς Ευρυτανίας Ηλίας Δ. Παπουτσόπουλος. Πρόκειται για ένα πολύμορφο και πολυσέλιδο πόνημα, μονογραφία στο είδος του για τον Κλειτσό, που καταπιάνεται με κάθε τοπικό ιστορικό, λαογραφικό και πολιτιστικό στοιχείο.

Ο ίδιος, έχοντας φιλικό δεσμό πλέον των 30 ετών με το συγγραφέα, είχα την ευκαιρία να παρακολουθήσω από κοντά την άοκνη πολύχρονη και πολύμοχθη έρευνά του. Ο Ηλίας σαν την εργατική μέλισσα περισυνέλεξε και κατέγραψε κάθε πολύτιμο στοιχείο που αφορά τον Κλειτσό και την όμορη περιοχή του. Για το λόγο αυτό οι σελίδες του βιβλίου αναδίδουν μεθυστικό λαογραφικό άρωμα στον κάθε προσεχτικό μελετητή.

Η βιωματική σχέση του συγγραφέα με την ιδιαίτερη πατρίδα του, η αγάπη του για τη λαογραφία, οι εμπειρίες του από τη θητεία του ως Δημάρχου Δήμου Φουρνάς, οι πρωτογενείς αλλά και υστερότερες πηγές τριών γενιών και το δυσεύρετο πολύτιμο φωτογραφικό υλικό, εγγυώνται την αξιοπιστία και ποιότητα του όλου εγχειρήματός του.

Ο συγγραφέας εκθέτει τεκμηριωμένα στοιχεία που ενδιαφέρουν πρώτιστα τους χωριανούς του αλλά και κάθε σκεπτόμενο αναγνώστη. Σταχυολογώ μερικά θέματα που χαρακτηρίζουν το πόνημα ως σπουδαίο και μοναδικό:

- Οι πάμπολλοι νερόμυλοι που λειτουργούσαν κάποτε και στις συνοικίες του Κλειτσού

- Τα Γεωλογικά κατολισθητικά φαινόμενα στη «Γόλια»

- Το πέτρινα μονότοξα γεφύρια στον ποταμό Ντρουβουνιάρη και Μεγαπόταμο

- Η μάχη του Γεωργίου Καραϊσκάκη στην Τριφύλλα Κλειτσού

- Η μάχη του Κασσαντώνη

- Η λησταρχίνα Ζώω Σφέτσα

- Τα παλαιά αρχοντόσπιτα στον Πλάτανο

- Το φαράγγι της Τσιούκας

- Συλλογή παλιών τοπικών Δημοτικών τραγουδιών και παροιμιών

- Ο Στρατηγός της Νίκης Χαράλαμπος Κατσιμήτρος...

Το βιβλίο από μόνο του αποτελεί έναν υπέροχο ύμνο για τον Κλειτσό και

την αξιοσύνη του συγγραφέα.

Ο Ηλίας Παπουτσόπουλος έπραξε και με το παραπάνω το χρέος του προς τη γενέτειρά του. Παρέλαβε προγονικό πλούτο και παρέδωσε θησαυρό. Το πόνημά του αποτελεί χρυσή παρακαταθήκη για τις επερχόμενες γενιές. Όσο περνάει ο χρόνος τόσο θ' αποκτήα αξία σαν το παλιό κρασί.

Εύγε φίλε Ηλία που υπομονετικά περισυνέλεξες τα θραύσματα της παράδοσης του παρελθόντος και τους ενεφύσησες νέα πνοή!

Είθε καλοτάξιδο και καλοδιάβαστο να είναι στον απέραντο ωκεανό της γνώσης!

Τάκης Ευθυμίου

Φωτογραφία από τη διάνοιξη της σούδας στη «Λεκάνη»



Palmie bistro

Κάθε ώρα, κάθε μέρα, όλη μέρα, συναντηθείτε!

www.palmiebistro.gr

**Διοργανώσεις
εκδηλώσεων**

**ΑΤΤΙΚΗ
ΚΑΡΔΙΤΣΑ
ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΠΟΛΗ ΤΩΝ ΣΚΟΠΙΩΝ**

ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ 1912-1913

Κάθε χρόνο στις 28 Οκτωβρίου γιορτάζουμε την αντίστασή μας στην επίθεση που δέχθηκε η Ελλάδα, κατ' αρχάς από την φασιστική Ιταλία και στη συνέχεια από την ναζιστική Γερμανία. Τον ίδιο μήνα πριν από 106 χρόνια από σήμερα τον Οκτώβριο του 1912 ξεκίνησαν οι νικηφόροι βαλκανικοί πόλεμοι οι οποίοι είχαν ως αποτέλεσμα τον διπλασιασμό της Ελλάδας.

Α' Βαλκανικός Πόλεμος

Πολεμική αναμέτρηση ανάμεσα στη Βαλκανική Συμμαχία (Ελλάδα, Βουλγαρία, Σερβία, Μαυροβούνιο) και της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Τυπικά ξεκίνησε στις 29-9-1912 με την κήρυξη πολέμου από το Μαυροβούνιο κατά της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας και ολοκληρώθηκε στις 17-5-1913 με τη συνθήκη του Λονδίνου.

Αφορμή στάθηκε η πολιτική των Νεοτούρκων για τον εκτουρκισμό των εθνοτήτων της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας και η αντίδραση των προαναφερθέντων βαλκανικών κρατών, που συνέτηξαν



συμμαχία με σειρά συμφωνιών, με στόχο τον διαμοιρασμό των εδαφών της στον ευρωπαϊκό χώρο. Η Ελλάδα εισήλθε στον πόλεμο στις 5/10/1912, με επιθετικές ενέργειες προς τη Μακεδονία και την Ήπειρο. Την ίδια ημέρα, ο Βουλγαρικός Στρατός κινήθηκε προς την Ανατολική Θράκη και ο Σερβικός προς τα Σκόπια και το Μοναστήρι.

Η Στρατιά Θεσσαλίας, αφού απώθησε τα τουρκικά τμήματα, κατέλαβε στις 6/10/12 την Ελασσόνα και συνέχισε την προέλασή της προς τα στενά του Σαρανταπόρου. Στις 9/10/12 τρεις μεραρχίες επιτέθηκαν κατά μέτωπο, ενώ μία άλλη, με υπερκερωτική ενέργεια, έφτασε στα νώτα της τοποθεσίας, εξαναγκάζοντας τους Τούρκους να υποχωρήσουν προς τα Σέρβια και την Κοζάνη, εγκαταλείποντας όλο το πολεμικό υλικό τους.

Η IV Μεραρχία, αφού καταδίωξε τους Τούρκους στις , εισήλθε 10/10 στα Σέρβια, ενώ τμήματα της Ταξιαρχίας Ιππικού κατέλαβαν στις 11/10 την Κοζάνη. Η νίκη του Ελληνικού Στρατού στο Σαραντάπορο ενίσχυσε το ηθικό του και άνοιξε τις πύλες για την απελευθέρωση της Μακεδονίας. Μετά την ήττα των Τούρκων στο Σαραντάπορο, η Στρατιά Θεσσαλίας στράφηκε προς τα ανατολικά, με σκοπό την απελευθέρωση το ταχύτερο της Θεσσαλονίκης, που αποτελούσε τον κύριο πολιτικοστρατηγικό σκοπό των επιχειρήσεων στη Μακεδονία.

Ακολούθησε στις 16/10 η απελευθέρωση της Βέροιας και της Κατερίνης. Μετά τη νικηφόρα μάχη των Γιαννιτσών, οι Τούρκοι, μπροστά στον κίνδυνο να κυκλωθούν, συμπτύχθηκαν εσπευσμένα προς τη Θεσσαλονίκη και υποχρεώθηκαν μετά από διαπραγματεύσεις να υπογράψουν στις **26 Οκτωβρίου 1912** την παράδοση της πόλης και του στρατού τους, που τον αποτελούσαν περίπου 26.000 άντρες, με 70 πυροβόλα, 30 πολυβόλα και 1.200 κτήνη. Στη συνέχεια, ο Ελληνικός Στρατός στράφηκε προς τη Δυτική Μακεδονία, όπου διαδοχικά απελευθέρωσε τη Φλώρινα την Καστοριά και την Κορυτσά.

Το Ελληνικό Ναυτικό, που αποτελούσε τη μόνη ναυτική δύναμη της Βαλκανικής Συμμαχίας, συντέλεσε αποφασιστικά στη νίκη των συμμαχικών όπλων. Ταυτόχρονα, με την ακάθεκτη προέλαση του Ελληνικού Στρατού, ο Στόλος, με ηγέτη το Ναύαρχο Παύλο Κουντουριώτη, απελευθέρωσε με εθελοντικά σώματα Προσκόπων (απόμαχοι του Μακεδονικού Αγώνα) και αγήματα πεζοναυτών τη Χαλκιδική και το ένα μετά το άλλο τα νησιά του βορειοανατολικού Αιγαίου, που κατοικούνταν από συμπαγείς ελληνικούς πληθυσμούς: (Λήμνος, Θάσος, Ίμβρος, Τένεδος, Άγ. Ευστράτιος, Σαμοθράκη, Ψαρά, Λέσβος, Χίος και Σάμος).

Με τις ιστορικές ναυμαχίες της Έλλης (3 Δεκεμβρίου) και της Λήμνου (5/1/1913), με επικε-

φαλής το θρυλικό θωρηκτό «Αβέρωφ», το ελληνικό ναυτικό όχι μόνο εξασφάλισε την κυριαρχία του στο Αιγαίο, εξαναγκάζοντας τον Τουρκικό Στόλο να μείνει αποκλεισμένος στα Δαρδανέλια μέχρι το τέλος του Πολέμου, αλλά απαγόρευσε και τις στρατηγικές μεταφορές τουρκικών στρατευμάτων από τις ασιατικές ακτές στη Βαλκανική Χερσόνησο. Αξίζει, επίσης, να σημειωθεί ότι στις 10/10 το torpυλλοβόλο «Τ-11» ανατίναξε στο λιμάνι της Θεσσαλονίκης το τουρκικό θωρηκτό «Φετίχ Μπουλέν», που απειλούσε με τα κανόνια του την κατάληψη της πόλης από τον ελληνικό στρατό, ενώ στις 9/12 το υποβρύχιο «Δελφίν» επιτέθηκε κατά του τουρκικού καταδρομικού «Μετζηδιέ», γεγονός που αποτέλεσε την πρώτη τουρπιλική επίθεση στον κόσμο. Οι παράγοντες των επιτυχιών του ελληνικού ναυτικού ήταν η ποιοτική υπεροχή του έναντι του τουρκικού, η ναυτική παράδοση των πληρωμάτων του και η εμπνευσμένη ηγεσία του.

Στη διάρκεια του Α' Βαλκανικού Πολέμου έκανε την εμφάνισή του για πρώτη φορά το ελληνικό αεροπορικό σμήνος, που συνέβαλε σοβαρά στην πτώση του ηθικού του αντιπάλου, παρότι τα αεροσκάφη που διέθετε ήταν λίγα και με περιορισμένες επιχειρησιακές ικανότητες. Οι Έλληνες πιλότοι ανέλαβαν και εκτέλεσαν σημαντικές αποστολές αναγνώρισης, αλλά και προσβολές κατά επίγειων εχθρικών στόχων προς όφελος του στρατού στη Μακεδονία και την Ήπειρο.

Στις 24/1/1913, ελληνικό υδροπλάνο με πλήρωμα τον υπολοχαγό Μιχαήλ Μουτούση και τον σημαιοφόρο Αριστείδη Μωραϊτίνη πραγματοποίησε την πρώτη στον κόσμο αποστολή ναυτικής συνεργασίας, αναγνωρίζοντας τον Τουρκικό Στόλο στα Δαρδανέλια, κατά του οποίου έριξε και έξι βόμβες. Δίκαια, συνεπώς, μπορεί να υποστηριχθεί ότι η Ελλάδα είναι μεταξύ των πρώτων χωρών στον κόσμο που χρησιμοποίησε αεροπλάνο ως πολεμικό μέσο στο πεδίο της μάχης.

Στα μέτωπα των Συμμάχων, ο Σερβικός στρατός είχε καταλάβει στις αρχές Νοεμβρίου του 1912 μεγάλο μέρος της ευρύτερης περιοχής των Σκοπίων, φθάνοντας μέχρι το Μοναστήρι. Την ίδια περίοδο, ο Βουλγαρικός στρατός, ο μεγαλύτερος των Συμμάχων, είχε καταλάβει σχεδόν όλη την Ανατολική Μακεδονία (Σέρρες, Δράμα, Καβάλα) και το μεγαλύτερο μέρος της Θράκης

Η θέση της Τουρκίας ήταν δυσχερής και μετά από μακρές συζητήσεις ζήτησε ανακωχή. Η Ελλάδα δεν συμφώνησε με τους όρους ανακωχής και στις 20/11/1912 συνέχισε μόνη τον πόλεμο κατά της Τουρκίας. Μετά την υπογραφή της ανακωχής, αντιπρόσωποι όλων των εμπόλεμων, συμπεριλαμβανόμενης και της Ελλάδας, συνήλθαν στο Λονδίνο για τη σύναψη οριστικής ειρήνης. Εξαιτίας, όμως, της τουρκικής αδιαλλαξίας, οι διαπραγματεύσεις διακόπηκαν στις 24/12/1912, χωρίς στο μεταξύ να επιτευχθεί κάποια συμφωνία.

Στο μέτωπο της Ηπείρου, ο Ελληνικός Στρατός διέθετε περιορισμένες δυνάμεις. Ήταν, όμως, υποχρεωμένος να διεξάγει επιχειρήσεις σε δύο μέτωπα, της Μακεδονίας και της Ηπείρου. Γι' αυτό και δεν ήταν δυνατό να αναλάβει επιθετικές ενέργειες ταυτόχρονα και προς τις δύο αυτές κατευθύνσεις. Έτσι, αποφασίστηκε να δοθεί προτεραιότητα στην απελευθέρωση της Μακεδονίας, γιατί το επέβαλλαν σοβαροί εθνικοί λόγοι.

Με την έναρξη του πολέμου, η αμυντική αποστολή του Στρατού Ηπείρου, που απέβλεπε στην εξασφάλιση της μεθορίου, μεταβλήθηκε σε επιθετική. Οι ελληνικές δυνάμεις, αφού πέρασαν τον Αραχθό ποταμό και μετά από σύντομο αγώνα, κατέλαβαν την Πρέβεζα και το Μέτσοβο. Στη συνέχεια κινήθηκαν προς την πεδιάδα των Ιωαννίνων, όπου είχε συγκεντρωθεί ο όγκος των τουρκικών δυνάμεων, που είχε

αρκετά ενισχυθεί. Έτσι, κυρίως εξαιτίας αυτού, αλλά και των δυσμενών καιρικών συνθηκών, η προέλαση του Ελληνικού Στρατού ανακόπηκε.

Η απόφαση της κυβέρνησης του Ελευθερίου Βενιζέλου ήταν να απελευθερωθεί η Ήπειρος πριν από τη σύναψη συνθήκης ειρήνης μεταξύ των εμπόλεμων. Έτσι, ο Στρατός Ηπείρου ενισχύθηκε με μία μεραρχία από τη Θεσσαλονίκη και ανέλαβε νέα επιθετική προσπάθεια. Μετά, όμως, από αλληλλήλες επιθετικές ενέργειες (1-3 Δεκεμβρίου), οι ελληνικές δυνάμεις προσέκρουσαν στην οχυρωμένη τοποθεσία των Ιωαννίνων, όπου και αναχαιτίστηκαν. Ακολούθησε περίοδος στασιμότητας στο μέτωπο, μέχρις ότου ο Στρατός Ηπείρου να ενισχυθεί και με άλλες μεραρχίες από τη Μακεδονία, καθότι είχε ολοκληρωθεί η απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης και της Δυτικής Μακεδονίας και ήταν δυνατή η απαγκίστρωση δυνάμεων για την επίτευξη της απελευθέρωσης της Ηπείρου.

Νέα επίθεση που έγινε από τις 7 έως τις 10/10/1913, με κύρια προσπάθεια την κατάληψη της οχυρωματικής γραμμής του Μπιζανίου, αναχαιτίστηκε και πάλι από τους Τούρκους, με πολλές μάλιστα απώλειες για τις ελληνικές δυνάμεις. Η τελική επίθεση, που εκδηλώθηκε στις 19/10, είχε ως αποτέλεσμα τον αιφνιδιασμό των Τούρκων και την άνευ όρων παράδοση στον Ελληνικό Στρατό της πόλης των Ιωαννίνων στις 21/2/1913, από τον διοικητή της Εσάτ Πασά. Η απελευθέρωση των Ιωαννίνων, πέρα από την εξουδετέρωση κάθε σοβαρής τουρκικής αντίστασης στην Ήπειρο και την κυρίευση σημαντικού πολεμικού υλικού, είχε επίδραση στο ελληνικό γόητρο, το οποίο μετά την επιτυχία αυτή εξυψώθηκε διεθνώς. Μετά την απελευθέρωση των Ιωαννίνων, ο Ελληνικός Στρατός κινήθηκε βορειότερα και μέχρι τις 5/3/1913 απελευθέρωσε τη Βόρεια Ήπειρο, όπου γινόταν παντού δεκτός με άκρατο πατριωτικό ενθουσιασμό από τον ακραιφνή ελληνικό πληθυσμό της περιοχής αυτής.

Μετά από αρκετές παλινωδίες και υπό την πίεση των Μεγάλων Δυνάμεων της εποχής υπογράφηκε η οριστική ειρήνης στο Λονδίνο (17-30/5/1913), με την οποία τερματίστηκε ο Α' Βαλκανικός Πόλεμος. Από την Οθωμανική Αυτοκρατορία αποσπάσθηκαν τα ευρωπαϊκά της εδάφη δυτικά της γραμμής Αίνου - Μηδείας εκτός της Αλβανίας και εκχωρήθηκαν στους νικητές του πολέμου. Σε εκκρεμότητα παρέμεινε το καθεστώς των νησιών του Αιγαίου και του Αγίου Όρους. Στην Κρήτη, ο Σουλτάνος παραιτήθηκε των δικαιωμάτων του κι έτσι άνοιξε ο δρόμος για την ενσωμάτωσή της στην Ελλάδα. Δεν αποφασίστηκε η τύχη των Δωδεκανήσων, τα οποία κατείχαν οι Ιταλοί προσωρινά.

Η Συνθήκη του Λονδίνου δημοσιεύτηκε, αλλά δεν κυρώθηκε, εξαιτίας του Β' Βαλκανικού Πολέμου, που εξερράγη μετά από λίγες ημέρες. Πάντως, το τέλος του Α' Βαλκανικού Πολέμου, βρήκε την Ελλάδα να έχει απελευθερώσει την Ήπειρο, ολόκληρη τη Θεσσαλία, μεγάλο τμήμα της Μακεδονίας και τα νησιά του Αιγαίου.

Β' Βαλκανικός Πόλεμος

Προτού λήξει ακόμη ο Α' Βαλκανικός Πόλεμος ήταν εμφανή τα σημάδια της επερχόμενης ρήξης μεταξύ των συμμάχων για τη διανομή των απελευθερωμένων εδαφών της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Η Βουλγαρία πίστευε ότι ήταν «ριγμένη» στη μοιρασιά έναντι των συμμάχων της Ελλάδας και Σερβίας και υποδαύλιζε διάφορα επεισόδια -συχνά αιματηρά- εναντίον Σέρβων και Ελλήνων στη Μακεδονία. Σε σχέση με τη χώρα μας αμφισβητούσε ανοιχτά την κατοχή της Θεσσαλονίκης και της νοτιοανατολι-

κής Μακεδονίας. Κάθε πρόταση φιλικής διευθέτησης των διαφορών τους με τη Βουλγαρία, η Ελλάδα και η Σερβία συναντούσαν την αδιαλλαξία της, την οποία υπέθαλπε για τους δικούς της λόγους η Αυστροουγγαρία.

Για να αντιμετωπίσουν της διαφαινόμενη βουλγαρική απειλή, η Ελλάδα και η Σερβία υπέγραψαν στις 19/5/1913 στη Θεσσαλονίκη, συνθήκη ειρήνης, φιλίας και αμοιβαίας προστασίας. Μετά τη συνθήκη αυτή, που συνοδευόταν από στρατιωτική σύμβαση Ελλάδα και Σερβία βρίσκονταν σε ακήρυκτο πόλεμο με τη Βουλγαρία. Οι προσπάθειες της Ρωσίας να βρει σημεία προσέγγισης ανάμεσα στη Βουλγαρία και τη Σερβία απέτυχαν, ενώ η Ελλάδα αναζητούσε τρόπους για ειρηνική διευθέτηση, προκειμένου να απότρέπει την εχθρότητα της Ρωσίας και της Αυστροουγγαρίας προς τις δύο χώρες (Ελλάδα και Σερβία), που θα απέβαινε υπέρ της Βουλγαρίας.

Οι βιαιότερες των Βουλγάρων κατά των ελληνικών πληθυσμών και οι συγκεντρώσεις βουλγαρικών στρατευμάτων σε ευαίσθητα σημεία της Μακεδονίας, προκάλεσαν την αντίδραση της Ελλάδας, η οποία δια του πρεσβευτή της στη Σόφια επέδωσε διακοίνωση προς τη βουλγαρική κυβέρνηση στις 12/6/1913. Η βουλγαρική κυβέρνηση όχι μόνο απέρριψε τη διακοίνωση, αλλά το απόγευμα της 16ης Ιουνίου διέταξε τα στρατεύματά της να επιτεθούν κατά των ελληνικών αποσπασμάτων στη Νιγρίτα και το Παγγαίο Όρος και των σερβικών δυνάμεων στο Ιστίπ (σημερινό Στιπ της ΠΓΔΜ). Την επομένη, οι Βούλγαροι κατέλαβαν από τους Σέρβους τη Γευγελή στην κοιλάδα του Αξιού, με σκοπό να αποκόψουν την επαφή σερβικών και ελληνικών στρατευμάτων.



Η αντίδραση της Ελλάδας και της Σερβίας ήταν άμεση και αποφασιστική. Η Ελλάδα με αρχηγό τον βασιλιά Κωνσταντίνο παρέταξε στα πεδία των μαχών 119.000 άνδρες, που στελέχωναν 10 μεραρχίες Πεζικού και 1 ταξιαρχία υπικού. Η Σερβία, με

αρχηγό τον βασιλιά Πέτρο, παρέταξε 260.000 άνδρες, από τους οποίους οι 12.000 ήταν η συνεισφορά του Μαυροβούνιο. Ο Βουλγαρικός στρατός αριθμούσε 576.000 άνδρες και τον διοικούσε ο βασιλιάς Φερδινάνδος.

Μετά τη βουλγαρική επίθεση, ο Βενιζέλος ζήτησε από τον αρχιστράτηγο βασιλιά Κωνσταντίνο να αναληφθεί γενική αντεπίθεση, με πρώτο μέτρο την εκκαθάριση της Θεσσαλονίκης από τις στρατιωτιζόμενες εκεί βουλγαρικές μονάδες, που ανέρχονταν σε 1.500 άνδρες. Οι Βούλγαροι αρνήθηκαν να αποσυρθούν και τότε ανέλαβε δράση η II Μεραρχία Πεζικού υπό τον υποστράτηγο Καλάρη, η οποία ύστερα από ολονύκτια συμπλοκή τους εξανάγκασε να παραδοθούν στις 18/6 Η επιχείρηση εκκαθάρισης της Θεσσαλονίκης στοίχισε στις ελληνικές δυνάμεις 18 νεκρούς και 17 τραυματίες, ενώ οι απώλειες των Βουλγάρων ανήλθαν σε 60 νεκρούς, 17 τραυματίες και 1.360 αιχμαλώτους.

Ο κύριος στόχος του ελληνικού στρατηγείου ήταν η διάσπαση της οχυράς βουλγαρικής γραμμής Κιλκίς - Λαχανά - Δοϊράνης, που εάν επιτυγχάνετο θα σήμαινε την οριστική απελευθέρωση της Μακεδονίας. Ο ελληνικός στρατός προήλασε ταχύτατα και κατατρόπωσε του Βουλγάρους στις μάχες Καλινόβου - Κιλκίς - Λαχανά (19 - 21/6 / 1913). Στις 20/6 η Χ Μεραρχία κατέλαβε τη Γευγελή, η οποία άλλαξε χέρια για τρίτη φορά μέσα σ' ένα χρόνο. Η καθοριστική ήττα των Βουλγάρων στον Κιλκίς προκάλεσε την αντικατάσταση του στρατηγού Σάβοφ με τον στρατηγό Ράτκο Ντιμιτρίεφ.

ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ 1912-1913

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΗΓΟΥΜΕΝΗ ΣΕΛΙΔΑ

Οι Βούλγαροι έχοντας απολέσει την πρωτοβουλία των κινήσεων, υποχώρησαν προς τη Στρώμνιτσα και τις Σέρρες, διαπράττοντας φοβερά εγκλήματα κατά των ελληνικών πληθυσμών. Η Νιγρίτα, οι Σέρρες και το Δοξάτο ήταν οι πόλεις που έζησαν την εκδικητική manía των Βουλγάρων και έπαθαν τις μεγαλύτερες καταστροφές. Οι Έλληνες συνέχισαν την καταδίωξη των Βουλγάρων και μετά τις μάχες της Δοϊράνης, της Στρώμνιτσας και του Σιδηροκάστρου κατέλαβαν τις Σέρρες) και τη Δράμα .

Η προέλαση του ελληνικού στρατού επιβραδύνθηκε στα στενά της Κρέσνας 7-10/7/13. Η μάχη υπήρξε φονικότατη και έληξε με νίκη των Ελλήνων. Ο ελληνικός στρατός βρισκόταν τώρα επί βουλγαρικού εδάφους. Μία άλλη αιματηρή μάχη δόθηκε στην Άνω Τζουμαγιά, η οποία έληξε στις 18/7, την ημέρα της ανακωχής και της λήξης των πολεμικών επιχειρήσεων. Στη μάχη της Τζουμαγιάς έχασε τη ζωή του ο ταγματάρχης Βελισσαρίου, ένας από τους ήρωες των Βαλκανικών Πολέμων.

Η VIII Μεραρχία προήλασε στη Θράκη και κατέλαβε προσωρινά την Ξάνθη 13/7 και την Κομοτηνή, 16/7). Μεγάλη συμμετοχή στον Β' Βαλκανικό Πόλεμο είχε και το ελληνικό ναυτικό, που κατέλαβε την Καβάλα (27/6) και προσωρινά την Αλεξανδρούπολη, 12/7). Αντίθετα, η νεοσύστατη ελληνική αεροπορία είχε μηδενική δράση, καθώς τα περισσότερα αεροπλάνα ήταν καθηλωμένα στο έδαφος, λόγω βλαβών, τις οποίες είχαν υποστεί κατά τη διάρκεια του Α' Βαλκανικού Πολέμου.

Από την πλευρά του, ο σερβικός στρατός αντιμετώπισε τους Βουλγάρους σε σειρά μαχών, με κυριότερη αυτή της Μπρεγκαλνίτσα και τους απώθησε προς Ανατολάς στα παλαιά τους σύνορα. Στις 27/6/1913 μπήκε στο χορό και η Ρουμανία, η οποία κατέλαβε χωρίς αντίσταση τη Νότια Δοβρουσά. Δύο ημέρες αργότερα, η Τουρκία εκμεταλλευόμενη τη δεινή θέση της Βουλγαρίας τής κηρύσσει τον πόλεμο και ανακαταλαμβάνει την Αδριανούπολη .

Στις 18/7/1913, την ημέρα που ο βασιλιάς της Βουλγαρίας Φερδινάνδος ζήτησε και πέτυχε ανακωχή των πολεμικών επιχειρήσεων με την παρέμβαση των Μεγάλων Δυνάμεων, τα ελληνικά στρατεύματα βρίσκονταν βαθιά μέσα στο βουλγαρικό έδαφος, σε απόσταση 20 χιλιομέτρων σε ευθεία γραμμή από τη Σόφια, ενώ ο ρουμανικός στρατός απείχε 40 χιλιόμετρα από τη βουλγαρική πρωτεύουσα.

Ο βασιλιάς Κωνσταντίνος επέμενε στη συνέχιση του πολέμου μέχρι την κατάληψη της Σόφιας, αλλά τελικά, λόγω της σερβικής αδράνειας και της κοπώσεως του στρατού, πείστηκε στην αποδοχή της ανακωχής από τον πρωθυπουργό Ελευθέριο Βενιζέλο.

Η συνέχεια ανήκει στη διπλωματία. Η Ρωσία και η Αυστροουγγαρία τάχθηκαν με το πλευρό της Βουλγαρίας, Γαλλία και Γερμανία υποστήριξαν τις ελληνικές θέσεις, που συνοψίζονταν στην επέκταση των ελληνικών συνόρων στη γραμμή Μάκρης - Πέρελις, λίγα χιλιόμετρα δυτικά της Αλεξανδρούπολης. Αγγλία και Ιταλία κράτησαν επιφυλακτική στάση. Στις 28/7/1913 υπογράφηκε τελικά από τους εμπλεκόμενους (Ελλάδα, Ρουμανία, Σερβία και Μαυροβούνιο από τη μία πλευρά και Βουλγαρία από την άλλη) η συνθήκη του Βουκουρεστίου, με την οποία έληξε και τυπικά ο Β' Βαλκανικός Πόλεμος και η οποία προέβλεπε:

- Τα ελληνοβουλγαρικά σύνορα καθορίζονται από τα σερβοβουλγαρικά στο όρος Μπέλες ως τις εκβολές του ποταμού Νέστου.

- Η Βουλγαρία διατηρεί το Μελένικο και το Νευροκόπι στη Β.Α. Μακεδονία και τη Δυτική Θράκη μέχρι το λιμάνι του Ντεντέαγας. Έτσι, ένα προαιώνιο όνειρο των Βουλγάρων για έξοδο στο Αιγαίο έγινε πραγματικότητα, έστω για μικρό χρονικό διάστημα.

- Η Ρουμανία λαμβάνει το τετράγωνο Σιλιστρία - Τουτουκιάς - Μπαλτσίκ.

- Τα σερβοβουλγαρικά σύνορα καθορίζονται στη γραμμή του Άνω Αξιού.

Τον Σεπτέμβριο του ίδιου έτους, με χωριστή συνθήκη, η Οθωμανική Αυτοκρατορία ανακατέλαβε την Ανατολική Θράκη, μετά των 40 Εκκλησιών και της Αδριανούπολης.

Η χώρα μας πλήρωσε βαρύ φόρο αίματος στον Β' Βαλκανικό Πόλεμο, με 5.851 νεκρούς, 23.847 τραυματίες και 188 αγνοούμενους. Συνολικά, οι Βουλγαρικές απώλειες έφθασαν τους 65.927 άνδρες (νεκρούς ή τραυματίες) και οι συμμαχικές, συμπεριλαμβανομένων Οθωμανών και Ρουμάνων τις περίπου 91.000 άνδρες. Ένα χρόνο μετά τη λήξη του Β' Βαλκανικού Πολέμου, ακολούθησε ο Α' Παγκόσμιος Πόλεμος, που θα έβαζε και πάλι σε πολεμικές περιπέτειες τα βαλκανικά κράτη

Γ.Κ. ΘΑΝΟΣ

ΠΗΓΗ: <https://www.sansimera.gr>

Στην μνήμη του παππού Φώτη Σπινάσα (Σπνασιοφώτη), που από αυτόν άκουσα για πρώτη φορά διηγήσεις για τον προαναφερόμενο πόλεμο

ΑΝΕΠΙΤΗΡΗΤΑ

ΒΟΕΙΔΗ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ 1

Καλούμε και πάλι τη Δημοτική Αρχή να προχωρήσει στο έργο της περισυλλογής αναθέτοντας σε ιδιώτες το έργο. Εμείς ως κάτοικοι στο μέτρο του δυνατού θα συμβάλουμε στο εγχείρημα.

Στην παράπλευρη φωτογραφία τα ανεπιτήρητα βοοειδή σε ώρα χαλάρωσης αντικρύζουν το φακό του φωτογράφου με φόντο το «Στεφάνι»



ΚΑΤΟΛΙΣΘΗΣΕΙΣ

ΜΙΑ ΟΡΑΤΗ ΑΠΕΙΛΗ ΓΙΑ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ

Στο χωριό μας είναι ορατός ο κίνδυνος κατολισθήσεων τόσο στο κάτω μέρος του, όσο και εντός αυτού. Υπάρχουν εμφανή σημάδια σε διάφορες περιοχές πέρα από τις γνωστές σ' όλους (όπως κατά μήκος του δρόμου προς Καρδίτσα στη θέση «Βερτσούλες» κλπ). Θεωρώ ότι τα αίτια για τα σημεία εντός του οικισμού μας όσο και στο κάτω μέρος, μέχρι το ποτάμι είναι:

- Η μη ύπαρξη αποχετευτικού δικτύου.

Από την εποχή που έγινε στο χωριό κεντρική ύδρευση έρχονται ποσότητες νερού σ' αυτό και στη συνέχεια καταλήγουν στου βόθρου, είναι πολύ περισσότερες από παλαιότερα. Μέρος αυτών των νερών, μέσω των βόθρων, καταλήγει στις υποκείμενες φυσικές πηγές και το υπόλοιπο διαποτίζει τα πετρώματα

- Ο μη καθαρισμός του ρέματος που διασχίζει την περιοχή της «Λεκάνης»

Το ρέμα αυτό είχε πολλά χρόνια να καθαριστεί (όπως αναφέρουμε στη 1η σελίδα) και καθαρίστηκε φέτος το φθινόπωρο. Μέχρι τώρα τα νερά που συσσωρεύονται εκεί μη έχοντας διέξοδο πλημμυρίζουν την περιοχή, ειδικά τους χειμερινούς μήνες, και στη συνέχεια το «πίνει» το έδαφος

- Η φυσική βλάστηση
Η βλάστηση της περιοχής, από τότε που σταμάτησε η

καλλιέργεια των χωραφιών και τα κοπάδια σχεδόν μηδενίσθηκαν, κάλυψε τα πάντα. Ο τόπος έγινε ζούγκλα. Έτσι τα βρόχινα νερά παρακρατούνται πολύ περισσότερο απ' ότι παλιότερα με τις γνωστές συνέπειες.

- Οι πολλές φυσικές πηγές

Η πλαγιά όπου είναι το χωριό δηλαδή η περιοχή μεταξύ των τοποθεσιών «Διασελάκι», «Σταυρός», «Αη Λιάς», «Κρουσταλάκι», «Καυκιά», «Κουτροχέρι», «Μιροχώραφο», «Ποτάμι» , έχει μεγάλο αριθμό φυσικών πηγών και προφανώς και υπογείων υδάτων που εντείνει το πρόβλημα

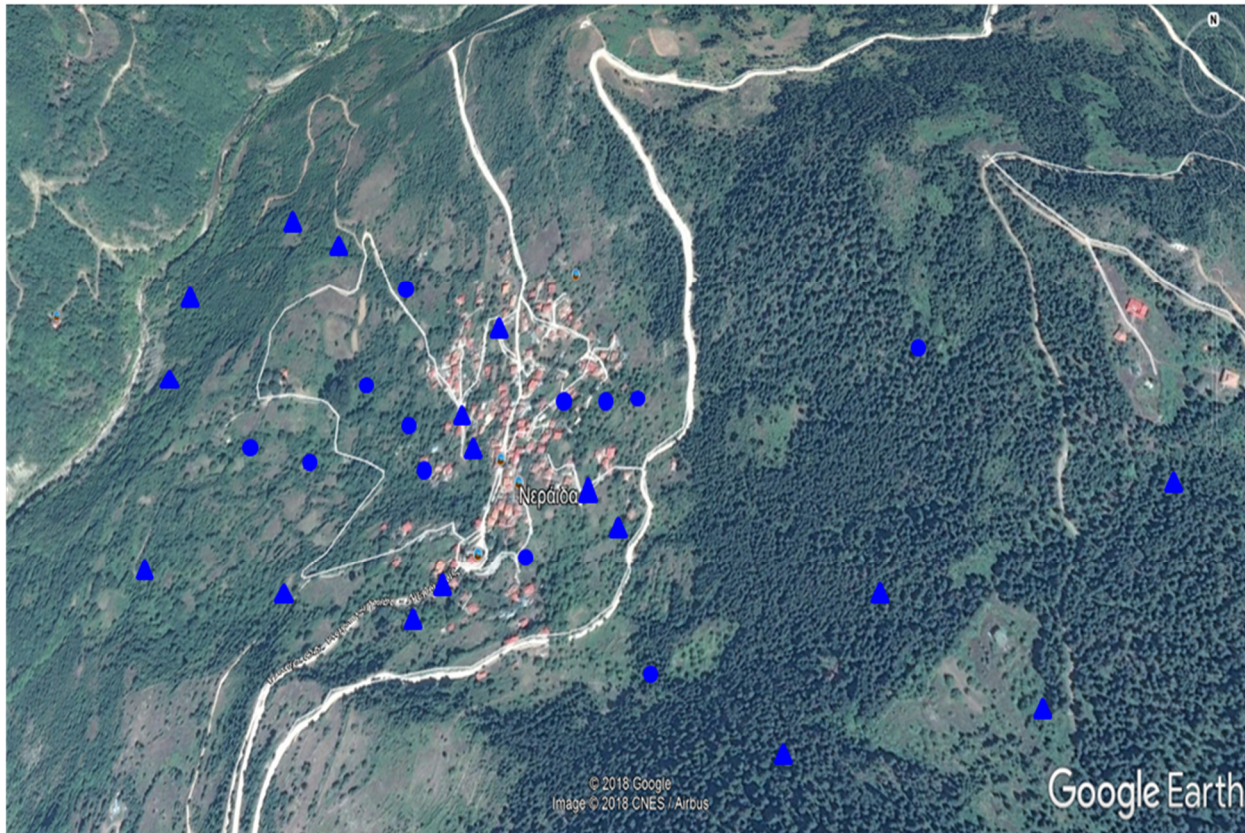
- Η φύση των πετρωμάτων

Η φύση και ο τρόπος που είναι κατανεμημένα τα πετρώματα της περιοχής σαφώς επηρεάζουν την κατάσταση

Απ' όλα αυτά τα μόνα που μπορούμε να κάνουμε είναι ο συχνός καθαρισμός του ρέματος τη «Λεκάνη» καθώς και **πρώτο αίτημα μας προς τους αρμοδίους η κατασκευή αποχετευτικού συστήματος στο χωριό** με δευτερεύοντα τα υπόλοιπα αιτήματά μας.

Γ. Κ. ΘΑΝΟΣ

Στη παρακάτω φωτογραφία σημειώνονται οι πηγές που υπάρχουν στην ευρύτερη περιοχή του χωριού. Με το τρίγωνο σημειώνονται οι πιο μεγάλες κατά την εκτίμηση μου και με κύκλο οι πιο μικρές. Πέραν αυτών υπάρχουν δεκάδες σημεία μέσα και έξω από το χωριό που αναβλύζει νερό, ένδειξη πως εσωτερικά υπάρχει πολύ περισσότερο.



ΑΙΟΛΙΚΑ ΠΑΡΚΑ - ΣΩΣΤΕ Τ' ΑΓΡΑΦΑ

Συναυλία

παραδοσιακής μουσικής

Πραγματοποιήθηκε συναυλία παραδοσιακής μουσικής την Παρασκευή 19 Οκτωβρίου στην «ΛΑΜΠΗΔΟΝΑ» στο άλσος Αγ. Τριάδος στον Βύρωνα με συμμετοχή των Χρήστο Τζιτζικά (τραγούδι), Δημήτριο Λεβέντη (κλαρίνο), Παναγιώτη Τσάκο (λαούτο-κιθάρα) και Φωκίωνα Αποστολόπουλο (κρουστά).

Τη συναυλία διοργάνωσε το «Συντονιστικό Αθήνας για τα Άγραφα» (κίνηση συλλόγων και πολιτών), για την αποτροπή της εγκατάστασης αιολικών περκών στην ευρύτερη περιοχή των Αγράφων.

Συνέντευξη τύπου

Πραγματοποιήθηκε συνέντευξη τύπου από το κίνημα «Σώστε τα Άγραφα», την Πέμπτη 8 Νοεμβρίου 2018 και ώρα 12:00 το μεσημέρι, στο κτίριο της ΕΣΗΕΑ (με σκοπό την ενημέρωση σχετικά με το εθνικό έγκλημα που πρόκειται να συντελεστεί, από την επικείμενη εγκατάσταση βιομηχανικών αιολικών συστοιχίων («πάρκων») στα βουνά των Αγράφων. Τη συνέντευξη Τύπου συντόνισε ο δημοσιογράφος κ. Γιώργος Χρ. Παπαχρήστος

Στην συνέντευξη τονίστηκαν:

- Τα Άγραφα είναι μια ορεινή περιοχή της Ν. Πίνδου, με υψηλή αισθητική και οικολογική αξία, ενταγμένα στο ευρωπαϊκό δίκτυο NATURA 2000, με χαρακτήρα προστατευόμενο, ως ιδιαίτερο ενδιαιτήμα για απειλούμενα είδη.
- Σε αυτή την περιοχή και σε υψόμετρο 1.800 - 2.000μ. οι αρμόδιοι υπέγραψαν άδειες εγκατάστασης βιομηχανικών αιολικών συστοιχίων, χωρίς να έχει διασφαλιστεί και επαληθευτεί πλήρως, πριν την έγκριση του έργου, αν πραγματικά προστατεύεται ο συγκεκριμένος οικότοπος.
- Παραβιάζονται έτσι, συστηματικά και κατ' εξακολούθηση, η ευρωπαϊκή και εθνική περιβαλλοντική νομοθεσία και οι αρχές προστασίας των οικοτόπων, καθώς δεν διασφαλίζεται η διατήρησή τους.

Δίκτυο Φορέων και Πολιτών για την Προστασία των Αγράφων

Πανελλαδική ημερίδα για τις ΑΠΕ

Σε πανελλαδική ημερίδα για τις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας συμμετείχε ενεργά το Δίκτυο Φορέων και Πολιτών για την προστασία των Αγράφων.

Η ημερίδα, που είχε θέμα «Οι ανανεώσιμες πηγές ενέργειας: μύθοι και αλήθειες», διοργανώθηκε στην Αθήνα το Σάββατο, 1 Δεκεμβρίου 2018, στην αίθουσα ΑΤΛΑΝΤΙΣ του ξενοδοχείου Radisson Blu Park (Λεωφόρος Αλεξάνδρας 10), από φορείς και πολίτες απ' όλη τη χώρα, που έχουν προσυπογράψει κοινή Διακήρυξη κατά των αιολικών και άλλων λεγόμενων «ΑΠΕ».

Στόχος της πρώτης αυτής πανελλαδικής ημερίδας είναι να αναδειχθούν, με επιστημονικά τεκμηριωμένα στοιχεία και με τη συνδρομή ειδικών επιστημόνων, οι αντιφάσεις και τα κατασκευασμένα επιχειρήματα μερίδας των ΜΜΕ αλλά και επιχειρηματικών συμφερόντων με άμεσο ή έμμεσο όφελος από την προώθηση των ΑΠΕ αλλά και ν' απαντηθούν κρίσιμα ερωτήματα, όπως αν αποτελούν οι ΑΠΕ τη λύση για το ενεργειακό πρόβλημα της χώρας, οι λόγοι για τους οποίους αποσιωπώνται σημαντικά στοιχεία αναφορικά με την πραγματική χρησιμότητα και

ωφελιμότητά τους, ποιος ο ρόλος της περιβόητης «κλιματικής αλλαγής» και των επιχειρηματικών συμφερόντων στην προώθησή τους, κ.λ.π.. Στο πρώτο μέρος της ημερίδας, προσκλήθηκαν εξειδικευμένοι επιστήμονες με διαφορετικά γνωστικά πεδία (Σταύρος Αλεξανδράκης - αναπληρωτής καθηγητής Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθήνας, Απόστολος Ευθυμιάδης - Δρ. Μηχανικός, Διπλ. Ηλεκτρολόγος/Μηχανικός, Δημήτρης Παυλάκης - χημικός Μηχανικός, σύμβουλος επενδυτικής τραπεζικής, Τρύφωνας Κόλιας - δικηγόρος Αθηνών, οι οποίοι μίλησαν για το ευρέως διαδεδομένο αφήγημα της «κλιματικής αλλαγής», για τη δήθεν μείωση των εκπομπών διοξειδίου του άνθρακα μέσω της αιολικής ενέργειας και άλλων ΑΠΕ, για τη διεθνή και εγχώρια εμπειρία αναφορικά με τις αρνητικές επιπτώσεις των ΑΠΕ στην οικονομία και τα ακριβώς αντίθετα αποτελέσματα τους στην προστασία του περιβάλλοντος, για νομικές προσεγγίσεις, κ.λ.π..

Στο δεύτερο μέρος της ημερίδας (στοργουλή τράπεζα) και με εισηγητή το Γιώργο Δ. Καραβίδα, (νομικό ΑΠΘ, ιδρυτικό μέλος του Δικτύου, πρόεδρος του Λαογραφικού - Αρχαιολογικού και Πολιτιστικού Συλλόγου Οξυάς και μέλος του ΔΣ της περιβαλλοντικής Κίνησης «Εξόρμηση για την προστασία του χωριού της Οξυάς»), παρουσιάστηκαν και ζητήματα σχετικά με το θέμα των μικρών υδροηλεκτρικών,

που απασχολεί έντονα και την περιοχή μας, ενώ με εισηγητή τον Απόστολο Παντελή (αντιπρόεδρο του Ορειβατικού Συλλόγου Καρδίτσας και ιδρυτικό μέλος του Δικτύου) συζητήθηκαν τρόποι πανελλαδικού συντονισμού, πέρα ή/και παράλληλα με τις πάμπολλες τοπικές δράσεις, που ήδη αναπτύσσονται δυναμικά.

Το Δίκτυο θεωρεί τη διοργάνωση αλλά και τ' αποτελέσματα της ημερίδας ιδιαίτερα καθοριστικά για την πραγματική ενημέρωση της κοινής γνώμης αναφορικά με το ζήτημα των προωθούμενων ανανεώσιμων πηγών ενέργειας, τόσο σε πανελλαδικό όσο και σε τοπικό επίπεδο, ιδιαίτερα αν αναλογιστούμε την πρωτοφανή επίθεση που έχει σχεδιαστεί και ήδη βρίσκεται σε εξέλιξη σε κάθε σχεδόν περιοχή της Ελλάδας, της δικής μας μη εξαιρουμένης.

Ειδικότερα για την περιοχή μας υπενθυμίζε-

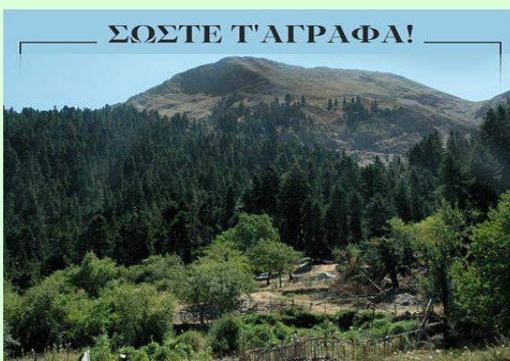
ται πως, κάτω από την άγνοια των τοπικών κοινοτήτων, έχουν εκπονηθεί πολλά αντίστοιχα σχέδια, που ήδη αρχίζουν να υλοποιούνται σε βάρος των βουνών αλλά και των υδάτινων πόρων μας (εγκατάσταση ανεμολογικών ιστών και αδειοδό-

τηση αιολικών πάρκων σε κάθε κορυφογραμμή με καταστροφικές συνέπειες για το περιβάλλον, αδειοδότηση μικρών υδροηλεκτρικών με καταστροφικές, επίσης, περιβαλλοντικές επιπτώσεις αλλά και δέσμευση του υδάτινου δυναμικού μας υπέρ ιδιωτών, κ.λ.π.). Σχέδια των οποίων η υλοποίηση έχει βρει από καιρό και εξακολουθεί, παρά τις πολλές, πλέον, τοπικές αντιδράσεις, να βρίσκει πρόθυμους υποστηρικτές στο πρόσωπο συγκεκριμένων αρετών, που τα προωθούν με μανία, βαπτίζοντας τα αντίστοιχα καταστροφικά για τον τόπο μας έργα ως «αιεφόρα ανάπτυξη» και προβάλλοντας ως επιχείρημα για το ξεπούλημα του φυσικού και υδάτινου πλούτου μας ακόμα κι αυτή την από καιρό, επίσης, καλά σχεδιασμένη και - κατ' αυτούς - διαφαίνόμενη ερήμωση της υπαίθρου μας.

Ως Δίκτυο Φορέων και Πολιτών για την προστασία των Αγράφων τονίστηκε, συνεχίζουμε τον αγώνα μας και δηλώνουμε ανένδοτοι στην προσπάθειά μας για ανάσχεση κάθε «έργου» ή «δραστηριότητας», που θ' απειλεί το φυσικό κάλος και τον υδάτινο πλούτο της περιοχής μας, με στόχο την προστασία των συγκεκριμένων αγαθών, ώστε να είναι αξιοποιήσιμα για μια πραγματική ανάπτυξη του τόπου μας, εφάμιλλη της ιστορίας του.

Δίκτυο Φορέων και Πολιτών

για την προστασία των Αγράφων



Υπέρ και κατά της Αιολικής ενέργειας

Πλεονεκτήματα

Το «καύσιμο» (ο άνεμος) είναι άφθονο, αποκεντρωμένο και δωρεάν.

Δεν εκλύονται στην ατμόσφαιρα αέρια θερμοκηπίου και άλλοι ρύποι, και έτσι οι επιπτώσεις στο περιβάλλον είναι μικρές σε σύγκριση με τα εργοστάσια ηλεκτροπαραγωγής από συμβατικά καύσιμα. Χαρακτηριστικά η χρήση μιας ανεμογεννήτριας 600KW, σε κανονικές συνθήκες αποτρέπει την ελευθέρωση 1200 τόνων CO2 ετησίως που θα αποβάλλονταν στο περιβάλλον αν χρησιμοποιείτο άλλη πηγή για παραγωγή ηλεκτρικής ενέργειας, όπως π.χ. άνθρακας.

Επίσης, τα οικονομικά οφέλη μιας περιοχής από την ανάπτυξη της αιολικής βιομηχανίας είναι αξιοσημείωτα.

Η αιολική ενέργεια είναι σήμερα η φθηνότερη μορφή ενέργειας αφού κοστίζει ανάμεσα σε 4 και 6 cents ανά κιλοβατώρα (Η τιμή εξαρτάται από την ύπαρξη/παροχή ανέμου και από τη χρηματοδότηση ή μη του εκάστοτε προγράμματος παραγωγής αιολικής ενέργειας).

Οι ανεμογεννήτριες μπορούν να στηθούν σε αγροκτήματα. Μπορούν να βοηθήσουν την ενεργειακή αυτόνομη μικρών και αναπτυσσόμενων χώρων, καθώς και να αποτελέσουν την εναλλακτική πρόταση σε σχέση με την οικονομία του πετρελαίου.

Ο εξοπλισμός είναι απλός στην κατασκευή και την συντήρηση και έχει μεγάλο χρόνο ζωής.

Η αιολική ενέργεια ενισχύει την ενεργειακή ανεξαρτησία και ασφάλεια.

Οι σύγχρονες ανεμογεννήτριες είναι αισθητά αθόρυβες. Το επίπεδο της έντασης του ήχου σε απόσταση 40 μέτρων από μια ανεμογεννήτρια είναι 50 - 60 db(A),

Μειονεκτήματα

Παρόλα τα πολλά προαναφερθέντα πλεονεκτήματα, η αιολική ενέργεια έχει και κάποια σημαντικά μειονεκτήματα που είναι ως ένα σημαντικό βαθμό αποτρεπτικά για την εξάπλωσή τους:

Οι ανεμογεννήτριες μπορεί να προκαλέσουν τραυματισμούς ή θανατώσεις πουλιών, κυρίως αποδημητικών γιατί τα ενδημικά «συνηθίζουν» την παρουσία των μηχανών και τις αποφεύγουν. Γι' αυτό καλύτερα να μην κατασκευάζονται αιολικά πάρκα σε δρόμους μετανάστευσης πουλιών. Σε κάθε περίπτωση, πριν τη δημιουργία ενός αιολικού πάρκου ή και οποιασδήποτε εγκατάστασης ΑΠΕ θα πρέπει να έχει προηγηθεί Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων.

Οπτικοαισθητική επίδραση: Η εγκατάσταση μιας τεράστιας ανεμογεννήτριας σε μια όχι και τόσο ανοιχτή περιοχή δημιουργεί άσχημη οπτική εντύπωση. Αντίθετα η εγκατάσταση της ίδιας ανεμογεννήτριας σε μια αχανή έκταση περνά σχεδόν απαρατήρητη.

Ηλεκτρομαγνητική αλληλεπίδραση: Το πρόβλημα της ηλεκτρομαγνητικής αλληλεπίδρασης δημιουργείται από την ανάκλαση των ηλεκτρομαγνητικών κυμάτων πάνω στα περιστρεφόμενα περυσία της περυσίας.

Τα αιολικά συστήματα έχουν υψηλό κόστος έρευνας και εγκατάστασης.

Απαιτούν πολύ χρόνο για την έρευνα και τη χαρτογράφηση του αιολικού δυναμικού των μεγάλων περιοχών, ώστε να εντοπιστούν τα ευνοϊκά σημεία.

Παρουσιάζουν διακυμάνσεις ως προς την απόδοση ισχύος, διακύμανση που οφείλεται στη μεταβαλλόμενη -κατά τη διάρκεια της ημέρας, του μήνα και του έτους- ένταση του ανέμου. Η αιολική ενέργεια δεν μπορεί να αποθηκευτεί (εκτός αν χρησιμοποιηθούν μπαταρίες που όμως αυξάνουν κατά πολύ το κόστος). Επιπλέον δεν μπορούν όλοι οι άνεμοι να τιθασευτούν ώστε να καλυφτούν, τη στιγμή που προκύπτουν, οι ανάγκες του ηλεκτρισμού.

Ως μορφή ενέργειας παρουσιάζει χαμηλή πυκνότητα και έχει αρκετά μικρό συντελεστή απόδοσης της τάξης του 30% ή και χαμηλότερο. Συνεπώς απαιτούνται πολλές ανεμογεννήτριες για την παραγωγή αξιόλογης ισχύος και αρκετά μεγάλο αρχικό κόστος εφαρμογής σε μεγάλη επιφάνεια γης. Γι' αυτό το λόγο μέχρι τώρα χρησιμοποιείται σαν συμπληρωματική πηγή ενέργειας.

Σύμφωνα με εμπειρογνώμονες, τα αιολικά πάρκα μπορούν να καλύψουν την ενεργειακή ανάγκη του πλανήτη. Σε μια μελέτη που έγινε τελευταία οι ερευνητές κατέληξαν στο συμπέρασμα ότι πρέπει να κατασκευαστεί ένα παγκόσμιο δίκτυο χερσαίων ανεμογεννητριών 2,5MW που να λειτουργούν ελάχιστα, περίπου στο 20%, και να μην βρίσκονται σε δασικές εκτάσεις ή σε παγωμένες περιοχές. Με αυτόν τον τρόπο οι ανεμογεννήτριες θα μπορούσαν να καλύψουν την τωρινή αλλά και τη μελλοντική ενεργειακή ζήτηση παγκοσμίως. Η αιολική ενέργεια έχει τεράστια δύναμη και μπορεί να συμβάλει θετικά στην αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής. Αυτό που απομένει τώρα είναι να βρεθούν τρόποι να ξεπεραστούν τα αρνητικά της αιολικής ενέργειας έτσι ώστε να μπορεί να χρησιμοποιηθεί πιο αποτελεσματικά.

Τέθηκαν ζητήματα που αφορούν σχεδιαζόμενα έργα ΑΠΕ στην περιοχή μας στον ευρωβουλευτή Ν. Χουντή

Σε συνάντηση εκπροσώπων φορέων και πολιτών με τον ευρωβουλευτή Νίκο Χουντή παραβρέθηκαν εκπρόσωποι και του Δικτύου Φορέων και Πολιτών για την προστασία των Αγράφων, το Σάββατο, 13/10/2018.

Στον Έλληνα βουλευτή του ευρωπαϊκού κοινοβουλίου, που πολλές φορές έχει αναδείξει εκεί ζητήματα σχετικά με τις περιβαλλοντικές επιπτώσεις από την προώθηση και εγκατάσταση αιολικών πάρκων σε περιοχές της Ελλάδας, τέθηκε εκ νέου τόσο το ζήτημα των αδειοδοτηθέντων αιολικών πάρκων στ' Άγραφα όσο κι αυτών σε άλλες περιοχές του νομού μας, όπως στη θέση «Αέρας - Αφεντικό» των δήμων Μουζακίου και Αργιθέας, κ.λ.π.

Πέρα από τις περιβαλλοντικές περιπτώσεις και τις ελλείψεις στις περιβαλλοντικές μελέτες των παραπάνω σχεδιαζόμενων έργων επισημάνθηκαν κι άλλα στοιχεία, όπως η έλλειψη μελετών για την πραγματική χρησιμότητα και ωφελιμότητά τους, η έλλειψη πραγματικής διαβούλευσης με τις τοπικές κοινωνίες, κ.λ.π.. Ακόμα, επισημάνθηκαν και οι επιπτώσεις από την προώθηση στην περιοχή μας (αλλά και γενικότερα) έργων σχετικών και με άλλες - πλην αιολικών - μορφές ανανεώσιμων πηγών

ενέργειας, όπως οι συνέπειες στην παραγωγή και την εθνική οικονομία από την εγκατάσταση φωτοβολταϊκών σε καλλιεργήσιμες εκτάσεις, ο κίνδυνος ιδιωτικοποίησης του φυσικού και δημόσιου αγαθού του νερού από την εγκατάσταση μικρών υδροηλεκτρικών στα ορεινά υδάτινα σώματα και πολλά ακόμα, ενώ ειδική αναφορά έγινε και στις παραβάσεις της εθνικής και ευρωπαϊκής νομοθεσίας.

Από την πλευρά του ευρωβουλευτή αποσαφηνίστηκαν οι όποιες δυνατότητες παρεμβάσεων σε ευρωπαϊκούς θεσμούς και στο ευρωπαϊκό κοινοβούλιο, τονίστηκε η σημασία της διαβούλευσης με τις τοπικές κοινωνίες αλλά και η ανάγκη αφύπνισης και ενεργοποίησης και των ίδιων και συμφωνήθηκε η τακτική επαφή και επικοινωνία για την αποτελεσματικότερη, σε εφαρμογή και των σχετικών νόμων, αντιμετώπιση των ζητημάτων που τέθηκαν ή και ανέκυψαν κατά τη διάρκεια της συζήτησης.

Δίκτυο Φορέων και Πολιτών για την προστασία των Αγράφων

ΓΙΑΤΙ ΓΙΟΡΤΑΖΟΥΜΕ ΤΟΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟ ΤΗΝ ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

Α. ΓΝΩΡΙΖΟΥΜΕ ΑΡΑΓΕ ΠΟΙΟ ΜΗΝΑ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Ο ΧΡΙΣΤΟΣ;

Δεν μας πληροφορεί κανένα γραπτό μνημείο, ποιο μήνα γεννήθηκε ο Χριστός. Τα πρώτα χριστιανικά χρόνια οι συνθήκες γέννησης του Χριστού ήταν γνωστές σε όλους γι αυτό δεν χρειάστηκε να ζητήσει κανείς να μάθει κάτι που όλοι γνώριζαν. Άλλωστε τους πρώτους Χριστιανούς ΔΕΝ ΕΝΔΙΕΦΕΡΕ τότε και πώς γεννήθηκε ο Χριστός αλλά εκείνο που όλους ενδιέφερε ήταν η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ του Ιησού για μια πανανθρώπινη κοινωνία από όπου θα έλειπε το μίσος και όλοι θα ήταν ισότιμοι. Και το κυριότερο, στην κοινωνία που φέρνει ο Χριστός ζουν όλοι χωρίς το φόβο του θανάτου.

Πρώτη φορά τον 3ο – 4ο αιώνα άρχισαν κάποιοι να συζητούν λεπτομέρειες για τους προγόνους του Χριστού και για τις πρώτες μέρες μετά τη γέννησή του. Σε «Απόκρυφα» κείμενα όπως το «πρωτευαγγέλιο του Ιακώβου» και το «ευαγγέλιο Ψευδοματθαίου» περιέχεται η περίληψη τέτοιων συζητήσεων για την ημέρα γέννησης του Χριστού χωρίς όμως επιστημονική αξία. Έτσι σήμερα αν κάποιος θελήσει να ζητήσει πληροφο-

ναν τα "Θεοφάνεια" στις 6 Ιανουαρίου μαζί με την προσκύνηση των ποιμένων και των Μάγων.

Ο ελληνικής καταγωγής Επίσκοπος Ρώμης Άγιος Τελεσφόρος (125-138 μ.Χ.) φαίνεται ότι έκανε μια πρώτη πρόταση να συμπεριληφθεί στις λατρευτικές εκδηλώσεις της Ρώμης, και η γέννηση του Χριστού. Φαίνεται μάλιστα ότι το θέμα συζητήθηκε και στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου. Η πρόταση αμέσως απορρίφθηκε από τους ηγέτες της εκκλησίας. (Κάτι τέτοιο λέει στις αρχές του 3ου αιώνα ο εκκλησιαστικός συγγραφέας Ωριγένης). Τίποτε λοιπόν το επίσημο και γενικό δεν έγινε μέχρι τον 4ο αιώνα.

Ο Πάπας Ιούλιος Α΄ (337-352) καθιέρωσε επίσημα στη Ρώμη τον εορτασμό της «Χριστού Γεννήσεως» και από τότε στη Δύση είναι η σημαντικότερη εορτή. Έχουμε ιστορικές μαρτυρίες ότι το 356 στην Ρώμη γιορτάζονταν τα Χριστούγεννα στις 25 Δεκεμβρίου ενώ στην Αρμενία και Συρία γιορτάζονταν στις 6 Ιανουαρίου (ακόμη και ο Άγιος Αυγουστίνος τα πρώτα χρόνια δεν μιλά για μια μεγάλη πανήγυρη, αλλά για "μια αξιοπρόσεκτη μέρα"). Στην Ανατολή η 25η Δεκεμβρίου έγινε αποδεκτή λίγο αργότερα (τέλος 4ου – αρχές 5ου αιώ-

κρατορίας των Ρωμαίων» ενώ από την άλλη όψη ο αυτοκράτωρ ως υιός του θεού ήλιου έφερε κορώνα με ακτίνες – μέγιστος αρχιερέας, απεσταλμένος για να φέρει την ειρήνη. (Ο τύπος αυτός έμεινε για πολλούς αιώνες. Ο Κωνσταντίνος Α΄ και ο Ιουστινιανός Α΄ εμφανίζονται και αυτοί στα νομίσματα με τα σύμβολα του θεού ήλιου).

Το πρώτο επίσημο κείμενο που αναγγέλλει την κατάργηση της λατρείας του Ανίκητου Ήλιου είναι το Ρωμαϊκό «Καλεντάρι των Φιλοκαλίων» του 354 μ.Χ. γραμμένο στη Λατινική Γλώσσα που διορθώνει τη φράση «Ημέρα γέννησης του Ανίκητου Ήλιου» με τη φράση «Ο γεννηθείς Χριστός εν Βηθλεέμ της Ιουδαίας».

Δ. ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΚΑΤΑΡΓΟΥΝ ΤΗ ΛΑΤΡΕΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΗΛΙΟΥ

Η Εκκλησία από πολύ νωρίς είδε ότι οι λατρείες του ήλιου στη Μεσόγειο την απειλούσαν και έπρεπε να καταπολεμηθούν άμεσα. Γι αυτό το σύνολο των εκκλησιαστικών συγγραφέων μιλούν με σκληρά λόγια εναντίον της λατρείας του ήλιου. Τέλος, ο Άγιος Αυγουστίνος (354-403 μ.Χ.) κλείνει τον κύκλο των σκληρών λόγων με την πληροφορία: «Τα γενέθλια του Ηλίου της Δικαιοσύνης (του Ιησού Χριστού) πήραν τη θέση της παγανιστικής (ειδωλολατρικής) γιορτής των γενεθλίων του Ανίκητου Ηλίου».

Με τον ίδιο τρόπο σιγά – σιγά αντικαταστάθηκαν και άλλες ειδωλολατρικές γιορτές με αντίστοιχες χριστιανικές.

Με ένα νόμο του 529 μ.Χ. καθιερώθηκε γενική αργία ενώ στην «Βασιλείον Τάξιν» του Κωνσταντίνου Ζ΄ Πορφυρογέννητου περιγράφεται ένα περίπλοκο τελετουργικό για τις εορτές των Χριστουγέννων που θυμίζουν πολύ τις αρχαίες τελετές των Περσών και των Ρωμαίων προς τιμήν του Ήλιου. Στην Αγία Σοφία Κωνσταντινουπόλεως μάλιστα τον 10ο και 11ο αιώνα γινόταν αναπαράσταση της «Γέννησης του Χριστού» με τη συμμετοχή επαγγελματιών ηθοποιών.

Μεγάλοι υμνογράφοι και μεγάλοι ζωγράφοι κλήθηκαν να γράψουν ωραίους ύμνους και να ζωγραφίσουν πίνακες και ψηφιδωτά για τις εορτές του «δωδεκαημέρου». Οι περισσότεροι από αυτούς τους ύμνους θυμίζουν στους πιστούς πια είναι η σημασία της εορτής και ποιες αρχαίες λατρείες κατήργησε:

ΑΠΟ ΤΗΝ ΥΜΝΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ:

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟ

Καλούνται οι Πέρσες που πιστεύουν στον ήλιο και στα άστρα να λατρεύουν τον «Ήλιο της Δικαιοσύνης»

ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ (Η ΑΠΟΔΟΣΗ)

Η Γέννησίς σου Χριστέ ο Θεός ημών

(Με τη Γέννησή σου Χριστέ - που είσαι ο Θεός μας)

ανέτειλε τω κόσμω το φως της γνώσεως.

(οι άνθρωποι φωτίστηκαν με τη Γνώση)

Εν αυτή γαρ οι τοις άστροις λατρεύοντες

(Όσοι πίστευαν στα άστρα [οι Πέρσες])

υπό αστέρος εδιδάσκοντο σε προσκυκνείν

(από ένα αστέρι διδάχτηκαν να προσκυνούν εσένα)

τον «Ήλιον της Δικαιοσύνης»

(τον «Ήλιον της Δικαιοσύνης»)

και σε γίνωσκες "εξ ύψους Ανατολήν " »

(και να πάρουν φώτιση που έρχεται από τον ίδιο τον Θεό)

Είναι γνωστό ότι οι Πέρσες τιμούσαν τον Μίθρα (τον Θεό Ήλιο) σε σκοτεινά σπήλαια και τελούσαν «Μυστήρια» που εξηγούσαν στους «μυημένους» τις ιδιότητες του ήλιου. Οι Νωπογραφίες σε σπήλαια περιγράφουν τη γέννηση του Μίθρα.

Στους Ελληνιστικούς χρόνους οι ζωγράφοι με την τεχνική της "Γέννησης του Μίθρα" εικόνισαν τη γέννηση του Μ. Αλεξάνδρου.

Η Χριστιανική Λατρεία διατήρησε όλα τα σύμβολα της λατρείας του Μίθρα αλλάζοντας τη σημασία τους. Έτσι ο Χριστός αντί σε «στάβλο» εικονίζεται να γεννάζεται σε «σπήλαιο».

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΑ ΣΥΜΒΟΛΑ ΠΟΥ ΘΥΜΙΖΟΥΝ

ΜΙΘΡΑΪΚΗ ΛΑΤΡΕΙΑ:

α. Ο Στάβλος μετατρέπεται σε σπήλαιο (και στους ύμνους της εκκλησίας και στις εικόνες).

β. Πρώτη ημέρα της Εβδομάδος (Ημέρα του Ηλίου - sunday)

γ. Ο Αυτοκράτωρ Κωνσταντίνος Α΄ καθιέρωσε Αργία Κυριακής για να μετέχουν οι Χριστιανοί της Θ. Λειτουργίας.

Γ. Κ. ΘΑΝΟΣ



ρίες για τη γέννηση του Χριστού μόνο υποθέσεις μπορεί να κάνει με βάση την Αγία Γραφή.

Ο απόστολος Λουκάς είναι ο μόνος ευαγγελιστής που περιγράφει με κάποιες λεπτομέρειες και με αξιοπιστία τη γέννηση του Χριστού. Και σαν επιστήμων – ιατρός που ήταν προσπαθεί να είναι σαφής και ακριβής στις περιγραφές του. Μας πληροφορεί ότι ο Χριστός γεννήθηκε τη χρονιά της «πρώτης απογραφής πληθυσμών» που είχε διατάξει ο Οκταβιανός Αύγουστος, όταν διοικητής Συρίας ήταν ο Κυρήνιος. (κατά Λουκά β, 1-3). Δεν αναφέρει το μήνα και την ημέρα. Αλλά ίσως μπορούμε από τις περιγραφές του να βγάλουμε κάποιο συμπέρασμα:

1. Η Μαριάμ και ο Ιωσήφ πήγαν στην πατρίδα τους να «απογραφούν». Η μετακίνησή τους δεν μπορεί να έγινε το χειμώνα.

2. Την νύκτα που γεννήθηκε ο Χριστός, οι βοσκοί αγρυπνούσαν στο ύπαιθρο (κατά Λουκά β,8). Αυτό σημαίνει ότι δεν υπήρχε φόβος για παγωνιά. Ο καιρός ήταν ή ανοιξιάτικος ή θερινός.

Κάποιοι Παλαιστίνιοι και Σύροι συγγραφείς υποστηρίζουν ότι ο Χριστός γεννήθηκε τον Οκτώβριο. (Τη θεωρία αυτή την στηρίζουν σε παλαιστινιακά έθιμα της εποχής του Χριστού). Όμως πως είναι δυνατόν να διατάχθηκε «απογραφή πληθυσμών» στην Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία ένα μήνα πριν τον Χειμώνα; Πως θα γινόταν η μετακίνηση προς τη γενέτειρα μέσα στον Οκτώβριο αλλά και η επιστροφή τόσων ανθρώπων, στις αρχές Νοεμβρίου (με τα τόσα καιρικά φαινόμενα); Λογικότερο είναι η απογραφή να έγινε άνοιξη ή το πολύ τον Ιούνιο. Όπως μαθαίνουμε από τον Κλήμη τον Αλεξανδρέα, πολλοί ήταν εκείνοι που το 200 μ.Χ. τοποθετούσαν τη γέννηση του Χριστού το μήνα Μάιο.

Β. ΠΟΤΕ ΚΑΘΙΕΡΩΘΗΚΕ Η ΕΟΡΤΗ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ;

Μέχρι τις αρχές του 3ου αιώνα τα «Χριστούγεννα» σαν εορτή ήταν άγνωστη. Οι Χριστιανοί γιόρταζαν μόνο το Πάσχα και ίσως το μαρτύριο κάποιων επιφανών μαρτύρων. Αν υπήρχε κάποιος σχετικός εορτασμός θα τον γνώριζαν – και θα τον σχολίαζαν – οι συγγραφείς του 2ου αιώνα. Στις αρχές του 3ου αιώνα γιορτάζο-

ναν. Και το διάστημα μέχρι 6η Ιανουαρίου παρέμεινε ως «Δωδεκάημερο Εορτών». Ο Μέγας Βασίλειος, ο Γρηγόριος ο Θεολόγος και ο Ιωάννης Χρυσόστομος γνώριζαν την καινούργια αυτή εορτή και έγραψαν λόγους γι αυτήν.

Σε Ομιλίες Πατέρων του 4ου και 5ου αιώνα φαίνεται ότι στη Δύση η Εκκλησία καθιέρωσε την ημέρα αυτή (25 Δεκεμβρίου) ως Πρωτοχρονιά. Αυτό το γνώριζε και ο άγνωστος Έλληνας συνθέτης του «Αγερμού των Χριστουγέννων» (τα γνωστά Κάλαντα) αφού η Ελλάδα τότε υπαγόταν εκκλησιαστικά στη Ρώμη: «Χριστούγεννα. Πρωτούγεννα. Πρώτη γιορτή του χρόνου.....»

- Αλλά για ποιο λόγο ο πάπας Ιούλιος καθιέρωσε την γιορτή των Χριστουγέννων;

- Ποια σημαντική ειδωλολατρική γιορτή αντικατέστησαν τα Χριστούγεννα;

Γ. 22α ΜΕΧΡΙ 25η ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ: ΗΛΙΑΚΕΣ ΛΑΤΡΕΙΕΣ ΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ

Από τους Ελληνιστικούς Χρόνους ήταν γνωστή μία γιορτή άγνωστης προέλευσης, το «Τριέσπερον» που είχε σχέση με το «χειμερινό ηλιοστάσιο» (22-24 Δεκεμβρίου). Σύμφωνα με τα ελληνικά έθιμα η γιορτή περιείχε «λιτανείες», χορούς και συμπόσια. Αργότερα οι Ρωμαίοι επέβαλαν δικό τους τρόπο εορτασμού προσθέτοντας και ρωμαϊκά έθιμα. Τέλος ο αυτοκράτωρ Αυρηλιανός το 274 (ένα χρόνο πριν τη δολοφονία του) θέλησε να ενώσει όλους τους λαούς με μία κεντρική διοίκηση και μία θρησκεία. Έτσι, στις 25 Δεκεμβρίου του 274 εορτάστηκε η «ημέρα της Γέννησης του Ανίκητου Ήλιου» (του ήλιου που δεν θα νικηθεί ποτέ από τα σύννεφα ή από το βαρύ χειμώνα). Ήταν μια λατρεία που ένωνε το ελληνικό «τριέσπερο» με την αιγυπτιακή εορτή «Γέννηση του Όσιρη» και την περσική τριήμερη εορτή «Γέννηση του Μίθρα». Οι επίσημες λατρευτικές εκδηλώσεις έγιναν σε έναν καινούργιο ναό που άνοιξε στη Ρώμη «προς τιμήν της Dies Natalis Solis Invicti - Ημέρα Γέννησης του Ανίκητου Ήλιου».

Από την ημέρα εκείνη ακόμη και στα ρωμαϊκά νομίσματα υπάρχει η επιγραφή «Ήλιος, ο Κύριος της Αυτο-

ΕΦΥΓΑΝ ΑΠΟ ΚΟΝΤΑ ΜΑΣ

...Με σεβασμό στην μνήμη
του φίλου μου Νίκου Κλ. Χαλάτση...

Στη μακρόχρονη φιλία μας, ποτέ δεν μου πέρασε από το μυαλό η σκέψη, ότι θα γράφω αυτές τις γραμμές για σένα, τόσο πρόωρα, τόσο ξαφνικά και τόσο αναπάντεχα. Και όμως, ο καθορισμός της μοίρας μας και φυσικά ο θάνατος, είναι πάνω από την ανθρώπινη δύναμη και επιθυμία. Θα αποφύγω τα τετριμμένα λόγια, με τα οποία ποτέ δεν είχες καλή σχέση και με απλότητα και σεβασμό θα απαριθμήσω στιγμές που δεν θέλω να ξεχάσω.

Στιγμές από το Δημοτικό, που ξεκινήσαμε μαζί με την πολυπληθή σειρά του '56, από τα μαθήματα, από την καλοπροαίρετη αντιπαράθεση μας στα ποδοσφαιρικά, μιας και ανήκαμε σε διαφορετικές ομάδες, από την διαφωνία μας στην τελευταία τάξη ποιος θα είναι «μάννα» στον πάνω μαχαλά στα κάλαντα των εορτών, μα πάντα βρίσκαμε την χρυσή τομή, μοιράζοντας τις, μα πιο πολύ, από κάθε λογής παιχνίδια που ήθελες πάντα να ηγείσαι.

Στιγμές από τα δύσκολα χρόνια του Γυμνασίου στην Καρδίτσα, από τις στερήσεις σε βασικά πράγματα, που βρίσκαμε όμως τον τρόπο να τις ξεπερνάμε, από τις εξορμήσεις προς το χωριό μέσω Καστανιάς και μετά με τα πόδια, τότε με χιόνι και πότε με βροχή, αλλά και από τις κόντρες με τα δανεισμένα ή ενοικιασμένα ποδήλατα.

Στιγμές από τον πρώτο χρόνο στη ΔΕΗ, γιατί εσύ μετά διάλεξες τον δικό σου δρόμο στον ιδιωτικό τομέα, μα προπαντός από την συγκατοίκηση μας στην «Παράσχου 27», μαζί με τον Δημήτρη και τον Αποστόλη. Από την φιλοξενία γνωστών και φίλων, από τα ολονύχτια γλέντια με χωριανούς και συνομηλικούς, αλλά και από τα φαγητά που ετοιμάζες, όταν δεν είχες επαγγελματικές υποχρεώσεις.

Στιγμές από την Αεροπορία Στρατού, στην αρχή στην Καλαμάτα και μετά στο Στεφανοβίκειο. Εσύ στα αεροσκάφη και εγώ στα ελικόπτερα. Από τα καψόνια των παλιών, από τις εξοντωτικές σκοπιές λόγω έλλειψης ατόμων, και από τις ολιγόωρες εξόδους μας.

Στιγμές από την παρέα μας στα καφενεία του χωριού, με τους μουραπάδες, τις ιστορίες, τα κεράσματα, τα αστεία, τα ολονύχτια γλέντια μας, αλλά και το μεράκι σου για το τάβλι και την δηλωτή.

Στιγμές από τις όμορφες εγκαταστάσεις με τα ψάρια που είχες δημιουργήσει στον Μπεσιώτη, με τα νόστιμα εδέσματα, τα άφθονα ποτά και τα ατέλειωτα τραγούδια με το στόμα, που τόσο πολύ σου άρεσαν. Δυστυχώς η μανία της φύσης και η δύναμη του νερού δεν άφησε τίποτα στο πέρασμα του. Σε μια στιγμή κατέστρεψε τον όμορφο αυτό χώρο, αλλάζοντας εντελώς το τοπίο. Δεν το έβαλες όμως κάτω, διότι ήσουν από την φύση σου αισιόδοξος. Και μετά ήρθε η κρίση να γονατίσει και την επιχείρησή σου, που με τόσο κόπο και μεράκι είχες ανοίξει στην Καρδίτσα. Και πάλι δεν το έβαλες κάτω και συνέχιζες να το παλεύεις.

Η σύντροφός σου Ναυσικά, σου στάθηκε σαν βράχος στις επιλογές σου, και τις όποιες δυσκολίες τις ξεπεράσατε με αγάπη, υπομονή και κατανόηση και αξιωθήκατε να καμαρώσετε τρία υπέροχα παιδιά και το μικρό σας εγγονάκι.

Η απώλεια σου δυσβάστακτη αγαπητή «μπατζανάκη», για την γυναίκα σου, τα παιδιά σου, τα αδέρφια σου για όλους εμάς...

Τελειώνοντας θέλω να σου αφιερώσω ένα τραγούδι, που πολλές φορές το τραγουδήσαμε μαζί, όπως ήταν και η τελευταία σου επιθυμία:

«Το βλέπεις κείνο το βουνό το πιο ψηλό από τ' άλλα, / που 'χει ανταρούλα στην κορφή και καταχνιά στον πάτο. / Εκεί 'ναι πύργος γυάλινος με κρυσταλλένια τζάμια, / μέσα κοιμάται μια ξανθιά, μιας χήρας θυγατέρα. / Και πώς να την ξυπνήσουμε, το πώς να της το πούμε, / ξύπνα καημένη, καημένη Αναστασιά...».

Ας είναι φιλόξενη η χώρα των αγγέλων που σεδέχτηκε ξημερώματα 27 Οκτωβρίου 2018.

Θα σε θυμάμαι όσο ζω...

Βασίλης Ν. Καραμέτος

Στην μνήμη
του Νίκου Κλ. Χαλάτση

Στις 26/10/2018 έφυγε από κοντά μας ο Χαλάτσης Νικόλαος του Κλεομένη σε ηλικία 62 ετών, μετά από σύντομη νοσηλεία του στο Πανεπιστημιακό νοσοκομείο Λάρισας. Ο θάνατος του έπεσε σαν κεραυνός εν αιθρία σε όλους μας. Γεννήθηκε το 1956 στο χωριό Νεράϊδα. Πατέρας του ήταν ο Κλεομένης Χαλάτσης και η μητέρα του η Σοφία Χαλάτση-Μακρή. Ο Νίκος ήταν ο πρώτος από τα τρία παιδιά τους, έπειτα ο Αποστόλης και τρίτη η Πόπη. Στο χωριό του τελείωσε το δημοτικό σχολείο ενώ στη συνέχεια πήγε στο Γυμνάσιο Καρπενησίου. Εκεί φοίτησε για δύο χρόνια και ύστερα πήγε στο Α' Γυμνάσιο Καρδίτσας. Εν συνεχεία πέρασε στη σχολή της ΔΕΗ στην Αθήνα όπου και συνέχισε τις σπουδές του.



Το σπίτι του στην Αθήνα ήταν πάντοτε ανοιχτό σε όλους μας. Από εκεί περάσαμε όλοι οι φίλοι και γνωστοί του. Εκεί συζητούσαμε τα νέα του χωριού μας και γλεντούσαμε με τη ψυχή μας, καθώς ο Νίκος ήταν και πολύ μερακλής, άνθρωπος της παρέας, δημιουργώντας πάντα κέφι και ατμόσφαιρα. Θα μας μείνουν αξέχαστα τα ατελείωτα γλέντια που κάναμε μαζί του. Από μικρά παιδιά ακολουθούσαμε τους μεγάλους σε όλα τα γλέντια που κάναμε και έτσι έμαθε και αυτός όλα τα τοπικά τραγούδια από τον μπάρμπα-Γιάννη Καραμέτο και τον μπάρμπα-Κώστα Θάνο, μακαρίτες και αυτοί τώρα. Δεν έχανε ποτέ την ευκαιρία σε κάθε εκδήλωση ή πανηγύρι να μην ήταν εκεί να γλεντήσει.

Αφότου τελείωσε τη σχολή της ΔΕΗ, τοποθετήθηκε στο νησί της Χίου. Μια αλλαγή που του φάνηκε πολύ βαριά καθώς θα ήταν μακριά από το χωριό του, που πολύ αγαπούσε και με κάθε ευκαιρία το επισκεπτόταν. Έτσι παραιτήθηκε από την ΔΕΗ και εγκαταστάθηκε στην Καρδίτσα για να είναι όσο πιο κοντά γίνεται στο χωριό του. Στην Καρδίτσα ασχολήθηκε με διάφορες εργασίες και παράλληλα έφτιαξε και ένα ιχθυοτροφείο με πέστρες στη θέση σμίξης του Μέγδοβα με τον Μπεσιώτη. Στην Καρδίτσα γνώρισε την σύζυγό του Ναυσικά Γιαννέλου, κόρη του Γιώργου Γιαννέλου και της Φωτεινής από το Καροπλέσι. Ο Νίκος και η Ναυσικά απέκτησαν τρία υπέροχα παιδιά την Σοφία, την Φωτεινή και τον Μένιο, τα οποία και σπουδασαν. Ευτύχισε να δει και μία εγγονή που υπεραγαπούσε.

Ο Νίκος ήταν άνθρωπος υπερβολικά φιλότιμος, αγαπητός σε όλους, πρόθυμος να βοηθήσει τον καθένα που τον χρειαζόταν για αυτό και η είδηση του θανάτου του δεν άφησε ασυγκίνητο κανέναν. Η νεκρώσιμη ακολουθία εψάλλει την 28/10/2018 στον Ιερό Ναό της Αγίας Παρασκευής στην Καρδίτσα όπου και ενταφιάστηκε. Εκεί βρέθηκαν πλήθος κόσμου από το χωριό του, από την Καρδίτσα, από τα γύρω χωριά, καθώς συγγενείς και φίλοι του. Στην τελευταία του κατοικία τον συνόδευσαν ο γιος του Μένιος, παίζοντας κλαρίνο γιατί αυτή ήταν και η τελευταία του επιθυμία.

Αγαπημένε μου Νίκο δεν προλάβουμε να πούμε τα αγαπημένα μας τραγούδια κάνοντας ένα αφιέρωμα όπως λέγαμε στον μπάρμπα-Γιάννη και τον μπάρμπα-Κώστα. Εκεί που θα πας όμως θα τους συναντήσεις και μαζί θα κάνετε τη δική σας παρέα και θα λέτε όλα αυτά τα αγαπημένα σου τραγούδια. Θα σε θυμόμαστε για πάντα. Καλό σου ταξίδι και ας είναι ελαφρύ το χώμα που σε σκέπασε. Αιωνία σου η μνήμη.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΠΑΝΟΣ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η οικογένεια του αείμνηστου Νικολάου Χαλάτση του Κλεομένη θέλει να ευχαριστήσει από καρδιάς όλους βοήθησαν με την έμπρακτη προσφορά τους και το ενδιαφέρον τους όταν νοσηλεύονταν στο Νοσοκομείο Λάρισας.

Ακόμη ευχαριστεί πολύ και όλους τους συμπαράσταθηκαν στο βαρύ πένθος τους.

Με εκτίμηση

Οικογένεια αείμνηστου Νικολάου Χαλάτση

ΓΙΑ ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ 'ΦΥΓΑΝ

Ας είναι ελαφρύ το χώμα που σκέπασε φέτος το 2018 τους χωριανούς μας, που έφυγαν από τη ζωή, ξαφνικά και αναπάντεχα. Μερικοί εξ αυτών, ήταν σε ηλικία πλήρους ημερών και τους ευχόμεθα καλό παράδεισο.

Όμως, έφυγαν σχετικά νέοι και άφησαν κενό πίσω τους ο καθένας, όπως:

1.Ο Νικόλαος Γ. Θάνος, ο οποίος μπορούσε να δώσει πολλά ακόμη στην οικογένειά του, αλλά και στο χωριό μας.

2.Οι Ιωάννης Αναστ. Σπανός και η γυναίκα του **Παναγιώτα**, ήταν μια εξαιρετική οικογένεια. Αμφότεροι ήταν εργατικοί, δραστήριοι, κοινωνικοί, φιλότιμοι, προπάντων όμως, πολύ πιστοί στη θρησκεία και για την ανέγερση της εκκλησίας στον οικισμό Σαρανταπόρου, προσέφεραν πάρα πολλά, ως ερανική επιτροπή. Όλοι εμείς, για όλα που προσέφεραν, ώσπου να τελειώσει η εκκλησία, να τους ευχηθούμε η παναγία μας να τους έχει έτοιμη μια θέση στον παράδεισο, τους αξίζει.

3. Για τον αγαπητό μας Νικόλαο Αναστ. Λιάπη, ήταν ο άνθρωπος που άφησε μεγάλο κενό, τόσο στην οικογένειά του, όσο και σε όλους εμάς. Είχε ριζωμένη στη ψυχή του, τη θεία πρόνοια και με ευχαρίστηση ανέλαβε επίτροπος ερανικής επιτροπής για την ανέγερση της εκκλησίας της παναγίας στο Σαραντάπορο, προσφέροντας πολλά λεφτά, ώσπου τελείωσε το έργο της εκκλησίας. Όλοι οι κάτοικοι, θρηνούμε για το χαμό σου, η παναγία μας θα σε τοποθετήσει σε μια θέση στον παράδεισο. Αιωνία η μνήμη σου αγαπητέ μας Νίκο.

4. Επίσης έφυγε από κοντά μας, ξαφνικά και αναπάντεχα, ο αγαπητός σε όλους Απόστολος κων. Θάνος, αφήνοντας πίσω του μεγάλο κενό στην οικογένειά του, αλλά πιο πολύ στο χωριό μας. Ήταν άνθρωπος εργατικός, δραστήριος, κοινωνικός, φιλότιμος, πιστός σε όλα, πιο πολύ όμως στη θρησκεία. Εργάστηκε σκληρά με το φορτωτή για την ανέγερση της εκκλησίας της παναγίας στο Σαραντάπορο, μέχρι τέλους. Στο μυαλό του όμως είχε τον Υψωμένο δένδρο στη θέση Μαντσαράκι, που κατά παράδοση εκκλησιάζοντο οι πρόγονοί μας επί τουρκοκρατίας και αποφάσισε να κάνει μια εκκλησία, της Αγίας Τριάδος, εις μνήμην των γονέων του. Πράγματι, έκανε ωραία εκκλησία, όπου γίνεται κάθε χρόνο ωραίο πανηγύρι, στο οποίο και καθιέρωσε δωρεά φαγητό σε όλους τους προσκυνητές. Αγαπητέ μας Απόστολε, η προσφορά σου στα κοινά ήταν πολύ μεγάλη. Ας σταθούμε εδώ και να σου ευχηθούμε καλό παράδεισο, σου αξίζει μια θέση εκεί.

5. Τέλος, να είναι ελαφρύ το χώμα που σκέπασε τον αγαπητό μας γαμβρό, Νικόλαο Δημ. Λέκκο σε ηλικία πλήρους ημερών, στο χωριό του Μολόχα, όπου γεννήθηκε, μεγάλωσε και παντρεύτηκε τη Σταυρούλα Σερ. Τσιτσιμπί από το Σαραντάπορο, έκαναν πέντε παιδιά, τον Γιώργο, τον Δημήτρη, τον Σωκράτη, τον Πέτρο και την Πόπη, όλα παντρεύτηκαν και απέκτησαν εγγόνια και δισέγγονα. Εμείς να σου ευχηθούμε να είναι ελαφρύ το χώμα του χωριού σου, της Μολόχας, όπου τώρα αναπαύεσαι. Αιωνία σου η μνήμη αγαπημένε μας αδελφέ Νίκο.

Η οικογένεια Στεφάνου Σερ. Τσιτσιμπί.

Έγγραφο του Προέδρου της Τ.Κ. για την κάλυψη της
θέσης του Ιατρού του Αγροτικού ιατρείου Νεράϊδας

Νεράϊδα 19/10/2018
Αρ. Πρωτ: 17425

ΠΡΟΣ: Υπουργό Υγείας
κ. Ανδρέα Ξανθό
Αριστοτέλους 17,
Αθήνα 104 33

2.Αναπληρωτή Υπ. Εθνικής

ΘΕΜΑ: Κάλυψη Περιφερειακού Ιατρείου Νεράϊδας με σπλιτ ιατρό

Ως Πρόεδρος κίνησης που θεσπίζει προβλ. Περιφερειακό Ιατρείο, Με δεδομένης της Κο με την πλειοψηφία παρακαλούμε γι

Με ιδιαίτερη εκτίμηση
Ο Πρόεδρος
της Τοπικής Κοινότητας Νεράϊδας

Λάμπρος Γάκης

Ειδήσεις ••• Σχόλια ••• Ευτράπελα

••• Αρχές Νοεμβρίου φεύγοντας και οι τελευταίοι απόδημοι συνταξιούχοι, το χωριό μας επανέρχεται σε ρυθμούς έντονης μοναξιάς ••• Έχουν βέβαια συντροφιά τα αδέσποτα γελάδια που μπαίνοντας νοβογαίνουν στα χωράφια, στους κήπους και στις αυλές των σπιτιών μας. Έχουν ρημάξει τον τόπο μας, χωρίς να ιδρώνει το αυτί κανενός ••• Είχα παραστεί εδώ και ένα χρόνο, σε σύσκεψη με την τριμελή επιτροπή που όρισε ο δήμαρχος για την επίλυση αυτού του προβλήματος ••• Μην τους είδατε μην τους απαντήσατε. Είτε η γραφειοκρατία, είτε η έλλειψη συντονισμού, είτε η αδιαφορία πάγωσε την ανάληψη πρωτοβουλιών εκ μέρους του δημάρχου ••• Άλλο και τούτο με τα αγριογούρουνα. Έχουν οργώσει στην κυριολεξία όλο τον τόπο και η Παπαδόβρυση είναι το ορμητήριο αναχαίτισμού πριν την είσοδό τους στο χωριό ••• Ότι κινείται εκτελείται, είτε είναι άγριο, είτε είναι ήμερο με ημερήσιες και νυχτερινές περιτολίες. Είναι τόσα πολλά και πολλαπλασιάζονται τόσο γρήγορα που η κατάσταση είναι ανεξέλεγκτη ••• Δύο ήταν τα θέματα του καλοκαιριού, ως γεγονότα που μονοπώλησαν το ενδιαφέρον του κόσμου. Ο ορεινός αγώνας δρόμου και το μουσείο του χωριού ••• Με την επιτυχή διοργάνωση του ορεινού αγώνα δρόμου αναδείξαμε την πατροπαράδοτη φιλοξενία και την άγρια ομορφιά των Αγραφιωτικών χωριών ••• Το μουσείο είναι ένα στολίδι για το χωριό μας και αξίζουν επαίνους οι αδελφές Μπακόλα γι' αυτή την πρωτοβουλία, όπως και όλοι όσοι δώρισαν τα οικογενειακά τους κειμήλια ••• Η χρονομηχανή, μας ταξίδεψε με τα εκθέματα, στο παρελθόν που ως κληρονομιά θα μας θυμίζουν στιγμές της καθημερινότητας των γονιών μας ••• Να επιβραβεύσουμε τους συγχωριανούς μας που προσέφεραν δέκα χορευτικές ενδυμασίες για τις ανάγκες του χορευτικού τμήματος του χωριού μας που το έχουν αγκαλιάσει μικροί και μεγάλοι ••• Η δυναμική του νέου Δ.Σ. του συλλόγου φάνηκε με το καλημέρα στα καθήκοντά του, που κατόπιν έρευνας και αναζήτησης άλλου τυπογραφείου για την έκδοση της εφημερίδας πέτυχαν το εξής καταπληκτικό ••• Έχει μειωθεί το κόστος έκδοσης της εφημερίδας κατά 400 ευρώ περίπου το κάθε φύλλο και συνεπώς ετησίως εξοικονομούμε 400 ευρώ, ποσό που δίνει λύση στο έντονο οικονομικό πρόβλημα ••• Ο καθένας έχει την προσωπική του άποψη για τις ανεμογεννήτριες και τα υδροηλεκτρικά εργοστάσια αλλά την «καζούρα» με τον άφαντο δικηγόρο που τσέπωσε τα 300 ευρώ δεν μας μίλησε κανείς από το προηγούμενο Δ.Σ. του συλλόγου. Αληθεύει; ••• Ο Χειμώνας,

μετά τον καλοκαιριάτικο καιρό, έκανε την εμφάνισή του και οι πρώτες νιφάδες χιονιού άσπρισαν το χωριό μας ξημερώματα της 17ης Νοεμβρίου ••• Συνάντηση πραγματοποιήθηκε από 20 συγχωριανούς μας στα μέσα Νοέμβρη στην Αθήνα, κατόπιν πρωτοβουλίας της προέδρου για θέματα που αφορούν το σύλλογο και το χωριό μας ••• Βασικό θέμα το οποίο παίρνει επικίνδυνες διαστάσεις για το χωριό είναι το αποστραγγιστικό των υδάτων που συγκεντρώνονται στη Λεκάνη ••• Ήδη σε πολλά σημεία του χωριού υπάρχουν ρωγμές και είναι ορατός ο κίνδυνος για καθίζηση με απρόβλεπτες συνέπειες. ••• Μια γάνα χιόνι έριξε στα μέσα Νοεμβρίου στο χωριό και τα προβλήματα διακοπών του ηλεκτρικού ρεύματος και των τηλεφώνων είναι καθημερινό φαινόμενο. ••• Μετά από πολλές προσπάθειες συναντήθηκαν οι νέοι του χωριού των Αθηνών, και αποφάσισαν να δραστηριοποιηθούν τόσο σε θέματα νεολαίας όσο και σε θέματα του συλλόγου και τις εφημερίδες. ••• Μια επιτροπή ή καλύτερα μια παρέα φίλων θα προσαρμόσουν ερχόμενοι σε επικοινωνία με τους νέους της Λαμίας και της Καρδίτσας να οργανώσουν το καλοκαίρι στο χωριό διάφορες εκδηλώσεις. ••• Μια ρεμπέτικη βραδιά με ερασιτέχνες μουσικούς από το χωριό μας, μια μουσική βραδιά στο χώρο της μπασκέτας, εκδρομές και περιπάτους πως το ποτάμι και σε άλλα μέρη, συμμετοχή στον τρίτο ορεινό αγώνα δρόμου είναι τα θέματα της άμεσης προτεραιότητας. ••• Αξίζει μέσα από αυτή τη στιγμή να προβάλλουμε δύο νέους ανθρώπους του χωριού μας που κάνουν τα πρώτα βήματα στο θέατρο. Η Ζωή Κουσάνα από τον Τύρναβο την Πέμπτη 13 Σεπτεμβρίου έκανε πρεμιέρα στην θεατρική παράσταση «πιασμένοι σε δεντρόσπιτο» στο θέατρο «Φάουστ» των Αθηνών σε ένα ψυχολογικό δράμα και Κωνσταντίνος Καραμέτος του Δημητρίου εκτός από πολιτικός μηχανικός τα καταφέρνει περίφημα και στο θέατρο. Εδώ ταιριάζει η έκφραση έλεψε την παράσταση στο δημοτικό θέατρο Λαμίας στην κωμωδία «ένας Δον Ζουάν ... παρθένος» ••• Επειδή στην εφημερίδα έχουν αλλάξει πολλά πράγματα με τη νέα συντακτική επιτροπή, καλό είναι να βοηθήσουμε στο μετρώ του δυνατού όλοι μας. ••• Επειδή ήμουν ένας απ' αυτούς που δέχτηκα ανώνυμες επιθέσεις, θέλω να ενημερώσω τους φίλους αναγνώστες όπως έχω κάνει και στο παρελθόν, ότι ο ΕΧΕΜΥΘΟΣ και ο Κουσάνας Κώστας είναι το ίδιο πρόσωπο.

ΕΧΕΜΥΘΟΣ

Καροπλέσι (άποψη περί της ονομασίας)

Τι να σημαίνει άραγε Καροπλέσι? Γιατί ποτέ δεν το βρήκε κανένας? Γιατί όσοι προσπάθησαν να το ερμηνεύσουν, δεν μπόρεσαν να δώσουν ικανοποιητικές ερμηνείες;

Αυτά κι άλλα πολλά ερωτήματα βασανίζουν τους Καροπλεσίτες εδώ και πολλά χρόνια. Μήπως επειδή ξεχάσαμε την ιστορία του χωριού μας; Μήπως επειδή ψάχναμε στα νεότερα χρόνια, αγνοώντας τα αρχαιότερα; Ας προσπαθήσουμε αυτή τη φορά γυρίζοντας έξι αιώνες πίσω.

Το Καροπλέσι τον 15ο αιώνα στην απογραφή του 1454/1455 αναφέρεται ως Καρόβουνο Πίλησι. Οι λέξεις φωνάζουν, εμείς δεν τις ακούμε. Πως βγήκαν οι λέξεις; Παρατηρώντας τη φύση. Τη φύση παρατήρησαν και οι πρόγονοί μας Καροβουνοπλισιώτες και ονόμασαν το χωριό μας Καρόβουνο Πίλησι. Πως θα ήταν δυνατόν να μην έχουν συμπεριλάβει στην ονομασία του χωριού, αυτά τα υπέροχα βουνά, με τα γεωμετρικά σχήματα; Αυτή τη θεϊκή ζωγραφιά που κοσμεί σαν πίνακα το χωριό μας. Πως θα ήταν δυνατόν να μην έπαιρνε το χωριό μας την ονομασία του, από το ρομβοειδές σχήμα του βουνού «ΠΛΑΚΑ» και γενικότερα από το ελατόδασος και την πυκνή του βλάστηση; Το σχήμα του βουνού «ΠΛΑΚΑ» μοιάζει με ρομβοειδή πυραμίδα.

Η ονομασία του χωριού μας Καροπλέσι, προέρχεται από την παλαιότερη ή αρχαιότερη ονομασία, Καρόβουνο Πίλησι.

Ας το αναλύσουμε:

Τρεις λέξεις: Καρό – βουνό – Πίλησι.

Η πρώτη λέξη σύνθετη: «Καρόβουνο» που σημαίνει, βουνό σε σχήμα ρόμβου ή ρομβοειδές βουνό. Αυτό πηγάζει από το «Καρό» που σημαίνει, σχήμα ρόμβου ή τετραγώνου. Σχήμα ρόμβου από το ρομβοειδές σχήμα του βουνού «ΠΛΑΚΑ» αλλά και τετραγώνου, από τις τέσσερις τριγωνικές κορυφές. Τέσσερα τρίγωνα, σχηματίζουν ένα τετράγωνο.

Η τρίτη λέξη είναι το «πίλησι» από την οποία προήλθε το «πλέσι», εμπειριστατωμένα και εξηγώ. Το Καροπλέσι στην απογραφή του 1454/1455 αναφέρεται ως Καρόβουνο Πίλησι. Στην απογραφή του 1521 αναφέρεται ως Καρονοπλέσι. Παρατηρούμε ότι αφαίρεσαν το «βου» και το «πίλησι» έγινε «πλέσι». Στη συνέχεια αφαίρεσαν και το «νο» και έτσι έχουμε την σημερινή ονομασία.

Τι σημαίνει όμως πίλησι; Γιατί προσπαθώ να δώσω αρχαία έκβαση στην ονομασία; Γιατί το πίλησι προέρχεται από το αρχαίο ρήμα πιλώ – πιλώ, που σημαίνει συμπίεζω έρια για την κατασκευή πηλίου. Όθεν συμπίεζω, συνωθούμαι, συνθλίβω στριμώχνομαι. Το πίλημα ήταν είδος χοντρού υφάσματος, και το φτιάχνανε με νερό και τριβή, χωρίς ύφανση.

Τι θέλανε όμως να μας πούνε με το πίλησι – πίλημα που σημαίνει χοντρό υφασμα; Τι παρατήρησαν; Ότι η μεγαλύτερη γεωγραφική έκταση του χωριού, είναι ντυμένη με χοντρό υφασμα, όπως το πίλησι – πίλημα. Και είναι ντυμένη από το ελατόδασος και την πυκνή βλάστηση. Όταν ένα τοπίο δεν έχει δέντρα, λέμε «γυμνό τοπίο».

Καρό - βουνό - Πίλησι.

Καρό < σχήμα ρόμβου ή τετραγώνου που διακοσμεί ένα υφασμα.

Βουνό < γνωστό σε όλους δεν χρειάζεται ανάλυση.

Πίλησι < συμπίεση ερίων για κατασκευή πηλίου < δηλαδή υφάσματος >.

Η ονομασία του χωριού μας Καροπλέσι, προέρχεται από την προγενέστερη ονομασία. Καρόβουνο Πίλησι και σημαίνει: «Χωριό με πυκνή βλάστηση, που το διακοσμεί το βουνό του».

Αθήνα 31 Οκτωβρίου 2018

Δημήτριος Γ. Τόλης

Hondos Center:

Δωρεά οχήματος στην Πυροσβεστική

Σε δωρεά ενός πυροσβεστικού οχήματος στην Πυροσβεστική Υπηρεσία, με σκοπό τη στήριξη του έργου της σε δύσκολες περιστάσεις, με αφορμή τις πρόσφατες πυρκαγιές στην Αττική και την τραγωδία στο Μάτι, προχώρησε η Hondos Center.

Η οικογένεια Χόντου με σχετική ανακοίνωση, ανέφερε χαρακτηριστικά: «Εκφράζουμε την βαθιά μας λύπη σε όλους τους συμπολίτες μας που δοκιμάστηκαν από την καταστροφική πυρκαγιά στην Αττική. Θέλοντας να στηρίξουμε την Πυροσβεστική Υπηρεσία και το τεράστιο έργο της σε ανάλογες δύσκολες περιστάσεις, προσφέρουμε ένα πυροσβεστικό όχημα ως δωρεά για τις ανάγκες της».

Hondos Center

Υπέροχο ταξίδι ομορφιάς

Το Υπέροχο Ταξίδι στην ομορφιά έχει πάντα μια αφετηρία...εσάς!

Όλα τα μεγάλα brands για την ανδρική και γυναικεία καθημερινή σας περιποίηση συγκεντρωμένα σε ένα κατάστημα!

Στα Hondos Center κάνετε όλες τις αγορές σας ευχάριστα, πάντα στις καλύτερες τιμές της πόλης!

Μπείτε στο www.hondoscenter.com για να μαθαίνετε ΠΡΩΤΟΙ τα Νέα & τις Προσφορές μας!

HONDOSCENTER.COM

Ιδιοκτήτης των πολύ γνωστών μας αυτών πολυκαταστημάτων, είναι οι καταγόμενοι από το γειτονικό μας χωριό Άγραφα, Αδελφοί Χόντου, ο Νίκος, ο Γιώργος, ο Αργύρης, ο Γιάννης και ο Κώστας, παιδιά του αειμνήστου Σωτήρη Χόντου

Τυπογραφείο OFFSET ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ (ΜΑΝΩΛΗΣ) ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ

Βακτριανής 20 Άνω Ιλίσια Αθήνα Τηλ. 210 7756577

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ—ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΑ

Μπέλλος Ηλίας του Χρήστου

Αθήνα - Γλυφάδα Αγρινίου 41

Τηλ./Fax 210 9621997 Κιν. 694 8079798

E-mail ilibel@otenet.gr/www.in.taxis.gr

* Ο Ηλίας είναι γιός του Χρ. Μπέλλου και ασχολείται με τα Λογιστικά και Φοροτεχνικά. Τηρεί Βιβλία Ελευθέρων Επαγγελματιών, συμπληρώνει και υποβάλλει Δηλώσεις φόρου Εισοδήματος, Φ.Π.Α κ.λ.π.

ΑΗ-ΒΑΣΙΛΗΣ

ΜΙΑ ΜΟΡΦΗ που αποτελεί τον πλέον αγαπημένο ήρωα των παιδιών

τις ημέρες των εορτών, ακόμη και σε χώρες μη χριστιανικές

Η ιστορία του Αϊ Βασίλη

Είναι σίγουρα ο πιο διάσημος άγιος όλων. Μπορεί να είναι και ο μόνο άγιος που γιορτάζεται με τόση θέρμη από Ορθόδοξους, Καθολικούς, Προτεστάντες. Ίσως ακόμη και από μη Χριστιανούς. Ποιος είναι όμως στην πραγματικότητα ο Αη Βασίλης;

Κι όμως, μπορεί εμείς να τον αποκαλούμε Βασίλη, όμως αν τον συναντήσεις πουθενά εκτός ελληνικών συνόρων, τότε δεν θα ακούσει στο όνομα Bill. Αντίθετα θα «γυρίσει» να τον αποκαλέσεις Νικόλαο. Πολύ απλά η ελληνική παράδοση, άλλαξε λίγο το όνομα του ασπρογένη χοντρούλη, για να μπορέσει να χωρέσει και τα έθιμα του Αγίου Βασίλειου, ο οποίος και μοίρασε για πρώτη φορά την παραδοσιακή βασιλόπιτα. Επίσης, σε όλο τον κόσμο ο Αη Βασίλη πετάει από σπίτι σε σπίτι ξημερώματα Χριστουγέννων και όχι πρωτοχρονιάς. Η ειρωνεία είναι πως, ενώ προσπαθήσαμε να εξελληνίσουμε τον Άγιο Βασίλη, η αλήθεια είναι ότι αυτός ήταν πάντα μέλος της «ελληνικής ομογένειας».



Ο Αϊ-Βασίλης των παιδιών και των δώρων

Ο χριστουγεννιάτικος Αϊ-Βασίλης αποτελεί σήμερα μια διεθνή λαογραφική μορφή, η οποία διανέμει δώρα σε παιδιά και ενήλικους, που υπήρξαν «καλοί» κατά τη διάρκεια του έτους. Είναι κυρίαρχο πρόσωπο του εορτασμού των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς. Η γνωστή μορφή με την κόκκινη στολή, τη λευκή γενειάδα, (οι εικόνες του Μεγάλου Βασιλείου δεν έχουν καμμία ομοιότητα με τον με τον σημερινό Santa Claus) πάντα χαμογελαστός, με το σάκο του γεμάτο δώρα, πάνω σε έλκηθρο που το σέρνουν ζωηρά ελάφια ή τάρανδοι αποτελεί σήμερα σε παγκόσμια κλίμακα τον πλέον αγαπημένο ήρωα των παιδιών τις ημέρες των εορτών, ακόμη και σε χώρες μη χριστιανικές. Ξεκινά κάθε χρόνο από κάποιαν άγνωστη χώρα του Βορρά για να χαρίσει δώρα και χαρά σ' όλα τα παιδιά της Γης. Είναι ακριβώς ο ίδιος ο «Father Christmas», ο Πατέρας Χριστούγεννα των Άγγλων, ο «Per Noël» των Γάλλων, ο «Σίντερ-Κλάας» των Ολλανδών, ο «Βάινχατμαν» των Γερμανών, ο «Λαμ-Κουνγκ-Κουνγκ» (ο Καλός γερο-πατέρας) των Κινέζων, ο «Χοτέισο» των Ιαπώνων. Η παράδοση αυτή έχει τις ρίζες της στη γιορτή του Χειμερινού Ηλιοστασίου, που γιόρταζαν, από την προϊστορική ακόμη εποχή, όλοι σχεδόν οι λαοί της Βόρειας και Δυτικής Ευρώπης. Την ημέρα εκείνη οι άρχοντες κάθε τόπου συνήθιζαν να γιορτάζουν μαζί με τους υπηκόους τους στους δρόμους, προσφέροντας δώρα στα μικρά παιδιά, φυτεύοντας και στολίζοντας αειθαλή δένδρα και φτιάχνοντας στεφάνια από τα κλωνάρια τους, σύμβολο αιώνιας ζωής...

Οι αρχαίοι Ρωμαίοι στις 25 Δεκεμβρίου γιόρταζαν τα Μπρουμάλια (η λέξη υποδηλώνει τη μικρότερη ημέρα του χρόνου). Σε αυτά τιμούσαν την «ημέρα της γεννήσεως του αήττητου Ήλιου», αφού ο Ήλιος από τις ημέρες εκείνες έπαυε να χαμηλώνει την τροχιά του και άρχιζε να επανέρχεται ψηλά στον ουρανό θριαμβευτής, για να ξαναφέρει τη ζέση και τη ζωή στην παγωμένη φύση. Κάποιους αιώνες αργότερα (επισήμως από τον 6ο μ.Χ. αι.) ο Χριστιανισμός υιοθέτησε την ημερομηνία αλλάζοντας το τιμώμενο πρόσωπο

στον «Ήλιο της Δικαιοσύνης», κατά το τροπάριο των Χριστουγέννων, τον Ιησού Χριστό.

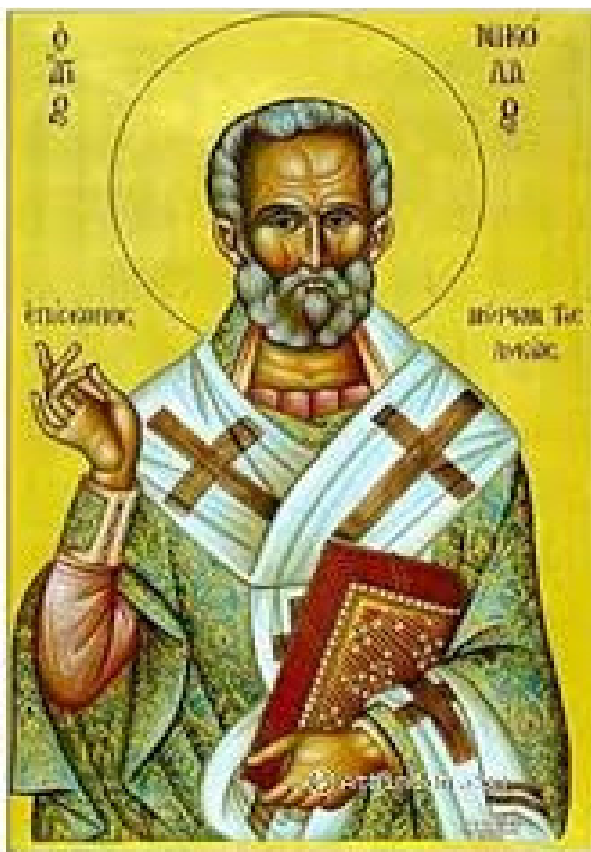
Στις παραδόσεις όλων των λαών της Ευρώπης

Στις παραδόσεις όλων των λαών της Ευρώπης υπάρχει παντού κάποιο μυθικό πρόσωπο -νεράιδα, ζωτικό ή θεός- που κάποια συγκεκριμένη μέρα του χρόνου και για κάποιον συγκεκριμένο λόγο μοιράζει δώρα στα μικρά παιδιά. Τέτοιος είναι ο καλοκάγαθος γίγαντας Γκαργκάν στην παράδοση των Κελτών, που κουβαλούσε πάντα ένα τεράστιο καλάθι γεμάτο δώρα, η Λα Μπεφάνα στην Ιταλία, που μοίραζε δώρα στα παιδιά και αποκάλυπτε στις νέες και στους νέους μυστικά σχετικά με το μελλοντικό τους γάμο, σαν τιμωρία που αμέλησε να ακολουθήσει τους τρεις μάγους κατά την επίσκεψή τους στο νεογέννητο Χριστό, αλλά και η γριά Μπαμπούσκα στη ρωσική παράδοση, που καταδικάστηκε να τριγυρνάει την ημέρα των Θεοφανίων και να μοιράζει δώρα στα παιδιά, επειδή έδωσε λάθος κατευθύνσεις για το δρόμο προς τη Βηθλεέμ.

Στην ευρωπαϊκή δύση το πρόσωπο του φορέα δώρων έχει ταυτιστεί με την ιστορία του Αγίου Νικολάου, αρχιεπισκόπου Μύρων, που φημιζόταν για τη γενναιοδωρία του. Τα δικά του έργα ενέπνευσαν μετά τον Μεσαίωνα τη δημιουργία της μυθικής μορφής του Sinterklaas, που τιμάται στην Ολλανδία, στο Βέλγιο και στη Γερμανία. Τον 12ο αιώνα Γαλλίδες καλόγριες μοίραζαν δώρα στη μνήμη του Αγίου Νικολάου, την ημέρα της επετείου του θανάτου του (6 Δεκεμβρίου). Αυτή θεωρείται η απαρχή του εθίμου στη δυτική κουλτούρα. Την ίδια εποχή γίνεται ο συγκερασμός του Αγίου με τη πληθωρική σκανδιναβική θεότητα Οντίν, που διέθετε πλούσια γενειάδα και πετούσε καβάλα σε οκτάποδο άλογο.

Το όνομα Santa Claus

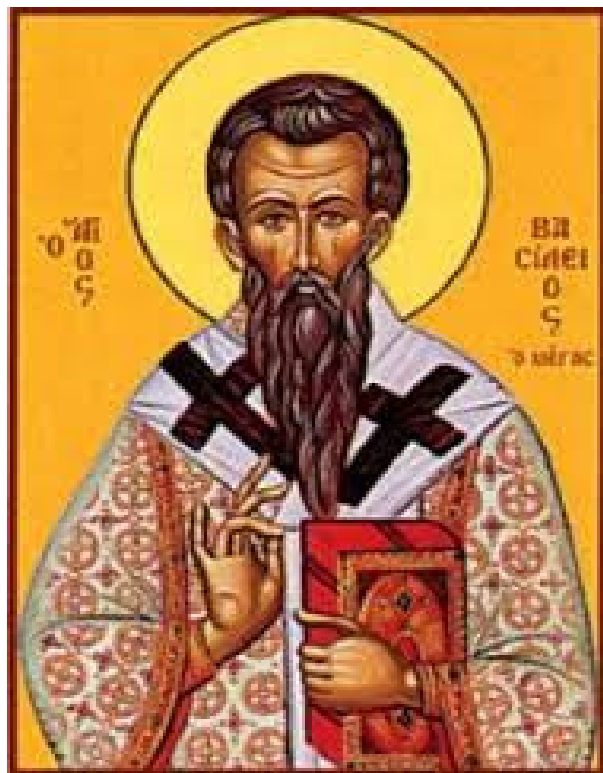
Το όνομα Santa Claus είναι μία παράφραση του ολλανδικού ονόματος Sinterklaas, που μετέφεραν και εδραίωσαν στον Νέο Κόσμο, στο Νέο Άμστερνταμ (σήμερα Νέα Υόρκη) οι Ολλανδοί μετανάστες. Τον Δεκέμβριο του 1773 και ξανά το 1774, εφημερίδα της Νέας Υόρκης αναφέρει ότι ομάδες



ολλανδικών οικογενειών συγκεντρώθηκαν για να τιμήσουν την επέτειο του θανάτου του Αγίου Νικολάου. Το 1804 ο John Pintard, μέλος της New York Historical Society, στην ετήσια συγκέντρωση του συλλόγου, μοίρασε ξυλογραφίες με τη μορφή του Αγίου Νικολάου. Το φόντο της εικόνας περιελάμβανε οικείες εικόνες του αγίου και κάλτσες γεμάτες παιχνίδια και φρούτα, κρεμασμένες πάνω από ένα τζάκι. Το 1810, τη βραδιά της γιορτής του Αγίου Νικολάου στις 6 Δεκεμβρίου, παρουσιάστηκε από τον Ιστορικό Σύλλογο της Νέας Υόρκης η πρώτη αμερικανική εικόνα του Αγίου Νικολάου με έντονες τις αρχικές ορθόδοξες ρίζες της αλλά και με ένα τζάκι πλάι του με δώρα που υπονοεί την επίσκεψή του στα σπίτια. Αναγράφεται ρητά η εορτή του στις 6 Δεκεμβρίου και το πραγματικό ελληνικό όνομα του Αγίου Νικολάου.

Το 1809 ο Washington Irving βοήθησε να ανεβεί η δημοτικότητα του Sinterklaas, όταν στο βιβλίο του The History of New York ανέφερε τον Άγιο Νικόλαο σαν προστάτη άγιο της

Νέας Υόρκης. Το 1822 ο Αμερικανός συγγραφέας Κλέμεντ Μουρ έγραψε το ποίημα «The Night Before Christmas» για τις τρεις κόρες του. Εκεί υπάρχει η πρώτη περιγραφή του Santa Claus και της δράσης του στη σημερινή παγκόσμια εκδοχή. Η ιστορία αυτή εικονογραφήθηκε από τον πατέρα του χιουμοριστικού αμερικανικού σχεδίου Τόμας Νάστ, γερμανικής καταγωγής, που δανείστηκε για τη δημιουργία του στοιχείο από τη γερμανική λαϊκή παράδοση των Χριστουγέννων, αλλά και την παραδομένη μορφή του πλανόδιου Γερμανού εμπόρου.



Γεννήθηκε κατά τη διάρκεια του αμερικανικού εμφυλίου

ΣΥΜΦΩΝΑ με μία άποψη, ο Άγιος Βασίλης γεννήθηκε κατά τη διάρκεια του αμερικανικού εμφυλίου, όταν ο Ναστ εργαζόταν στο Harper's Weekly, στο μεγαλύτερο περιοδικό της εποχής και του είχε ανατεθεί να απεικονίζει με αλληγορικές εικόνες τα δρώμενα του πολέμου. Μία από αυτές ήταν «Ο Άγιος Βασίλης στο στρατόπεδο», όπου παρουσιάζεται για πρώτη φορά ο Άγιος με τα χαρακτηριστικά ενός ευτραφούς άνδρα, ολοστρόγγυλου και ροδαλού, καλυμμένου από άστρα, ο οποίος μοίραζε δώρα σε ένα στρατόπεδο των Βορείων. Βασισμένος στην επιτυχία που γνώρισε το έργο του το 1862, ο Ναστ συνέχισε να παράγει σχέδια του Αγίου Βασίλη κάθε Χριστούγεννα κατά την περίοδο του Εμφυλίου Πολέμου.

Και η σύλληψή του έγινε αποδεκτή, διότι έδωσε στην παραδοσιακή ασκητική, αυστηρή και αποστεωμένη εικόνα του Father Christmas, του Pelze-Nicol και του Pere Noel, μια άλλη διάσταση που αντικατόπτριζε την αφθονία και την ευμάρεια. Η παράδοση σύμφωνα με την οποία ο Αϊ-Βασίλης περνά μέσα από καμινάδες για να δώσει δώρα στα παιδιά προέρχεται από το ποίημα του Κλέμεντ Μουρ «Μια επίσκεψη του Αγίου Νικολάου», όπου δανείστηκε την ιδέα της καμινάδας, μαζί με την ιδέα του ελκήθρου και των οκτώ ελαφιών που το σέρνουν, από ένα φινλανδικό παραμύθι.

Στην ορθόδοξη παράδοση

Ο ΑΓΙΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, ο πρωτοχρονιάτικος δικός μας Αϊ-Βασίλης, έμεινε στην αντίληψη του λαού μας σαν ένας ανθρωπίνος άγιος, που ζει και περπατά ανάμεσά μας

Ο Μέγας Βασίλειος γεννήθηκε στην Καισάρεια της Καπαδοκίας το 330 μ.χ. και πέθανε το 379 μ.χ. σε ηλικία 49 ετών. Οι σύγχρονοί του, ενώ ζούσε ακόμη, τον ονόμασαν «Μέγα», τόσο για την πίστη, τη σοφία και τη σωφροσύνη του, όσο και για τη φιλανθρωπία και τη γενναιοδωρία του. Κατά τη διάρκεια της θητείας του ως Μητροπολίτης Καισάρειας, μερίμνησε να χτιστούν παντού νοσοκομεία, φτωχοκομεία, ορφανοτροφεία και γηροκομεία και φρόντιζε πάντα όσους είχαν την ανάγκη του. Καταγόταν από πλούσια οικογένεια, μα πέθανε άμφωτος, έχοντας σπαταλήσει όλη την περιουσία του για τη φροντίδα του ποιμνίου του. Η Εκκλησία τον ανακήρυξε Άγιο και Μέγα και καθιέρωσε τη γιορτή του την ημέρα του θανάτου του, την 1η Ιανουαρίου και μαζί τη δημιουργία του θρύλου του Αϊ-Βασίλη των Ελλήνων.

Στην ορθόδοξη παράδοση το καλό πνεύμα της Πρωτοχρονιάς ταύτιστηκε εύκολα με τον Μέγα Βασίλειο, τον μεγάλο ιεράρχη.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗ ΣΕΛΙΔΑ

Εκτός από τα αμέτρητα συγγράμματά του και τη μάχη του εναντίον του αρειανισμού, έγινε γνωστός κυρίως για τη φιλανθρωπία του. Μερίμνησε να χτιστούν νοσοκομεία, φτωχοκομεία, ορφανοτροφεία και γηροκομεία και φρόντιζε πάντα όσους είχαν την ανάγκη του. Ο Αϊ-Βασίλης των Ελλήνων απέχει πολύ από τον χοντρούλη και εύθυμο Santa Claus της Βόρειας Ευρώπης. Η παράδοση και οι γραπτές μαρτυρίες τον παρουσιάζουν αδύνατο, μελαγχρινό, με μαύρα γένια και γελαστό πάντα. Σύμφωνα με την παράδοση, αμέσως μετά τα Χριστούγεννα ξεκινούσε πεζός μ' ένα ραβδί στο χέρι, απ' όπου με θαυμαστό τρόπο βλάσταιναν ή ζωντάνευαν κλαδιά και πέρδικες -σύμβολα δώρων- και περνούσε από διάφορους τόπους. Δεν έφερνε στους ανθρώπους δώρα. Τα δώρα του ήταν περισσότερο συμβολικά: Η ιερατική ευλογία του και η καλή τύχη.

Η παράδοση της βασιλόπιτας

Από τον Μέγα Βασίλειο ξεκίνησε και η παράδοση της βασιλόπιτας της Πρωτοχρονιάς. Όπως η παράδοση αναφέρει, την εποχή που ο Μέγας Βασίλειος ήταν Επίσκοπος στην Καισάρεια, ο Έπαρχος της Καπαδοκίας πήγε στην πόλη για να εισπράξει φόρους. Οι κάτοικοι, τρομαγμένοι, ζήτησαν τη βοήθεια του ποιμενάρχη τους. Αυτός τους συμβούλεψε να φέρουν ό,τι πιο πολύτιμο έχουν και, αφού μάξωσαν πολλά δώρα, κοσμήματα και χρυσά νομίσματα, βγήκαν μαζί με το Δεσπότη τους να προϋπαντήσουν τον Έπαρχο. Η εμφάνιση και η πειθώ του Μεγάλου Βασιλείου καταπράυνε τον Έπαρχο, ο οποίος τελικά δε θέλησε να πάρει τα δώρα.

Όταν όμως προσπέθηκεσαν να μοιράσουν πίσω στους πιστούς τα δώρα που ο καθένας είχε φέρει, ο χωρισμός αποδείχτηκε ιδιαίτερα δύσκολος, καθώς πολλοί είχαν προσφέρει όμοια κοσμήματα και όμοια νομίσματα. Τότε ο Μέγας Βασίλειος διέταξε τους πιστούς να φτιάξουν το απόγευμα του Σαββάτου πίτες και ναβάλουν μέσα σε κάθε μία από ένα αντικείμενο. Την επομένη τους τις μοίρασε και, σαν από θαύμα, κάθε ένας βρήκε μέσα στην πίτα αυτό που είχε προσφέρει.

Στα ελληνικά δεδομένα η μετατροπή της μορφής του Αγίου Βασιλείου στον Βορειοευρωπαίο και Βορειοαμερικανό Santa Claus φαίνεται πως πέρασε στην ελληνική κοινωνία, στην αστική κυρίως τάξη, στη δεκαετία 1950-1960 από τους «συγγενείς» μετανάστες, που με τις ευχετήριες κάρτες τους εισήγαγαν και στην Ελλάδα τη νέα μορφή του Αϊ-Βασίλη. Είτε σαν μεσαιωνικός πεζοπόρος είτε σαν εύθυμος Santa Claus, ο Άγιος Βασίλειος, ο πρωτοχρονιάτικος δικός μας Αϊ-Βασίλης, έμεινε στην αντίληψη του λαού μας σαν ένας ανθρώπινος άγιος, που ζει και περπατά ανάμεσά μας. Ένας καλοδεχούμενος επισκέπτης, που κάθε πρώτη του χρόνου ξεκινά από την Καισάρεια της Καπαδοκίας και ταξιδεύει στον κόσμο, χαρίζοντας την ευχή του και καλή τύχη.

Η Coca-Cola άρχισε να χρησιμοποιεί την εικόνα του πρόσχαρου Σάντα Κλάους στις διαφημίσεις της από τη δεκαετία του 1930 εδραιώνοντας την εμφάνισή του στη λαϊκή κουλτούρα.

Η σημερινή μορφή του Αϊ-Βασίλη δεν είναι τίποτε άλλο από ένα συνονθύλευμα διαφορετικών μύθων από διαφορετικές εποχές και διαφορετικές περιοχές του κόσμου που εξελίχθηκε μέσα στον χρόνο σύμφωνα με τις ανάγκες κάθε εποχής.

Γ. Κ. ΘΑΝΟΣ

Το Χριστόψωμο (διήγημα)

Μεταξύ των πολλών δημοδών τύπων, τους οποίους θα έχωσι να εκμεταλλευθώσιν οι μέλλοντες διηγηματογράφοι μας, διαπρεπή κατέχει θέσιν η κακή πενθερά, ως και η κακή μητριά. Περί μητριάς άλλοστε θα αποπειραθώ να διαλάβω τινά, προς εποικοδόμηση των αναγνωστών μου. Περί μιας κακής πενθεράς σήμερα ο λόγος.

Εις τι έπταιεν η ατυχής νέα Διαλεχτή, ούτως ωνομάζετο, θυγάτηρ του Κασσανδρέως μπάμπια Μανώλη, μεταναστεύσαντος κατά την Ελληνικήν Επανάστασιν εις μίαν των νήσων του Αιγαίου. Εις τι έπταιεν αν ήτο στείρα και άτεκνος; Είχε νυμφευθή προ επταετίας, έκτοτε δις μετέβη εις τα λουτρά της Αιδηψού, πεντάκις τής έδωκαν να πίνη διάφορα τελεσιουργά βότανα, εις μάτην, η γη έμενεν άγονος. Δύο ή τρεις γύφτισσαι τής έδωκαν να φορέση περίαπτα θαυματουργά περή τας μασχάλας, ειπούσαι αυτή, ότι τούτο ήτο το μόνον μέσον, όπως γέννηση, και μάλιστα υιόν. Τέλος καλόγηρός τις Σινάτης τη εδώρησεν ηγιασμένον κομβολόγιον, ειπών αυτή να το βαπτίζει και να πίνη το ύδωρ. Τα πάντα μάταια.

Επί τέλους με την απελπισίαν ήλθε και η ανάπαυσις της συνειδήσεως, και δεν ενόμιζεν εαυτήν ένοχον. Το αυτό όμως δεν εφρόνει και η γραιία Καντάκαινα, η πενθερά της, ήτις επέρριπτεν εις την νύμφην αυτής το σφάλμα της μη αποκτήσεως εγγονού διά το γήρας της.

Είναι αληθές, ότι ο σύζυγος της Διαλεχτής ήτο το μόνον τέκνον της γραιάς ταύτης, και ούτος δε συνεμερίζετο την πρόληψιν της μητρός του εναντίον της συμβίας αυτού. Αν δεν τω εγέννα η σύζυγος του, η γενεά εχάνετο. Περιέργον, δε, ότι πας Έλλην της εποχής μας ιερώτατον θεωρεί χρέος και υπερτάτην ανάγκην την διαιώνισιν του γένους του.

Εκάστοτε, οσάκις ο υιός της επέστρεφεν εκ του ταξιδιού του, διότι είχε βρατσέραν, και ήτο τολμηρότατος εις την ακτοπλοΐαν, η γραιία Καντάκαινα ήρχετο εις προϋπάντησιν αυτού, τον ωδήγει εις τον οικίσκον της, τον εδιάβαζε, τον εκατίζει, του έβαζε μαναφούκια, και ούτω τον προέπεμπε παρά τη γυναικί αυτού. Και δεν έλεγε τα ελαττώματα της, αλλά τα αναγίτιζε, δεν ήτο μόνο «μάρμαρα», τούτέστι στείρα η νύμφη της, τούτο δεν ήρκει, αλλ' ήτο άπαστρη, απασσάλωτη, ξετσίπωτη κλπ. Όλα τα είχαν, «η ποίσα, η δείξα, η άκληρη».

Ο καπετάν Καντάκης, φλομωμένος, θαλασσοπνιγμένος, τα ήκουεν όλα αυτά, η φαντασία του εφούσκωνεν, εξερχόμενος είτα συνήντα τους συναδέλφους του ναυτικούς, ήρχιζαν τα καλώς ώρισες, καλώς σας ήύρα, έπινεν επτά ή οκτώ ρώμια, και με τριπλήν σκοτοδίνην, την εκ της θαλάσσης, την εκ της γυναικείας διαβολής και την εκ των ποτών, εισήρχετο οίκαδε και βάρβαροι σκηναί συνέβαινον τότε μεταξύ αυτού και της συζύγου του.

Ούτως είχαν τα πράγματα μέχρι της παραμονής των Χριστουγέννων του έτους 186... Ο καπετάν Καντάκης προ πέντε ημερών είχε πλεύσει με την βρατσέραν του εις την απέναντι νήσον με φορτίον αμνών και ερίφων, και ήλπιζεν, ότι θα εώρταζε τα Χριστούγεννα εις την οικίαν του. Αλλά τον λογαριασμόν τον έκαμνεν άνευ του ξενοδόχου, δηλ. άνευ του Βορρά, όστις εφύσησεν αφινιδίως άγιος και έκλεισαν όλα τα πλοία εις τους όρμους, όπου ευρέθησαν. Είπομεν όμως, ότι ο καπετάν Καντάκης ήτο τολμηρός περί την ακτοπλοΐαν. Περί την εσπέραν της παραμονής των Χριστουγέννων ο άνεμιος εμετριάσθη ολίγον, αλλ' ουχ ήττον εξηκολούθει να πνέη. Το μεσονύκτιον πάλιν εδυνάμωσε.

Τινές ναυτικοί εν τη αγορά εστοιχημάτιζον, ότι, αφού κατέπεσεν ο Βορράς, ο καπετάν Καντάκης θα εφθανε περί το μεσονύκτιον. Η σύζυγος του όμως δεν ήτο εκεί να τους ακούση και δεν τον επερίμενεν. Αύτη εδέχθη μόνο περί την εσπέραν την επίσκεψιν της πενθεράς της, ασυνήθως φιλόφρονος και μηδιώσης, ήτις τη ευχήθη το απαραίτητον «καλό δέξιμο», και διά χιλιοστήν φορά το στερεότυπον «μ' έναν

καλό γυιό».

Και ου μόνον, τούτο, αλλά τη προσέφερε και εν χριστόψωμο.

-Το ζύμωσα μοναχή μου, είπεν η θειά Καντάκαινα, με γεια να το φας.

-Θα το φυλάξω ως τα Φώτα, διά ν' αγιασθή, παρετήρησεν η νύμφη.

-Όχι, όχι, είπε μετ' αλλόκοτου σπουδής η γραιία, το δικό της φυλάει η κάθε μια νοικοκυρά διά τα Φώτα, το πεσκέσι τρώγεται.

-Καλά, απήντησεν ηρέμα η Διαλεχτή, του λόγου σου ξέρεις καλλίτερα.

Η Διαλεχτή ήτο αγαθωτάτης ψυχής νέα, ουδέποτε ηδύνατο να φαντασθή ή να υποπτεύση κακό τι.

«Πώς τόπαθε η πεθερά μου και μου έφερε χριστόψωμο», είπε μόνον καθ' εαυτήν, και αφού απήλθεν η γραιία εκλείσθη εις την οικίαν της και εκοιμήθη μετά τίνος δεκαετούς παιδίσκης γειτονοπούλας, ήτις τη έκανε συντροφίαν, οσάκις έλειπεν ο σύζυγος της. Η Διαλεχτή εκοιμήθη πολύ ενωρίς, διότι σκοπόν είχε να υπάγη εις την εκκλησίαν περί το μεσονύκτιον. Ο ναός δε του Αγίου Νικολάου μόλις απείχε πενήτηκοντα βήματα από της οικίας της

Περί το μεσονύκτιον εσήμαναν παρατεταμένως οι κώδωνες. Η Διαλεχτή ηγέρθη, ενεδύθη και απήλθεν εις την εκκλησίαν. Η παρακοιμώμενη αυτή κόρη ήτο συμπεφωνημένον, ότι μόνον μέχρι ου σημάνη ο όρθρος θα έμενε μετ' αυτής, όθεν αφυπνίσασα αυτήν την ωδήγησε πλησίον των αδελφών της. Αι δύο οικίαι εχωρίζοντο διά τοίχου κοινού.

Η Διαλεχτή ανήλθεν εις τον γυναικωνίτην του ναού, αλλά μόλις παρήλθεν ημίσεια ώρα και γυνή τις πτωχή και χολή δυστυχής, ήτις υπηρετεί ως νεωκόρος της εκκλησίας, ελθούσα τη λέγει εις το ους.

-Δόσε μου το κλειδί, ήλθε ο άντρας σου.

-Ο άντρας μου! ανεφώνησεν η Διαλεχτή έκπληκτος.

Και αντί να δώση το κλειδί έσπευσε να καταβή η ίδια.

Ελθούσα εις την κλίμακα της οικίας, βλέπει τον σύζυγόν της κατάβρεκτον, αποστάζοντα ύδωρ και αφρόν.

Είναι μισοπνιγμένος, είπε μορμυρίζων ούτος, αλλά δεν είναι τίποτε. Αντί να το ριζώμε έξω, το καθίσταμε στα ριχά.

-Πέσατε έξω; ανέκραξεν η Διαλεχτή.

-Όχι, δεν είναι σου λέω τίποτε. Η βρατσέρα είναι σίγουρη, με δυο άγκουρες αραγμένη και καθισμένη.

-Θέλεις ν' ανάγω φωτιά;

-Αναψε και δόσε μου ν' αλλάξω.

Η Διαλεχτή εξήγαγε εκ του κιβωτίου ενδύματα διά τον σύζυγόν της και ήναψε πυρ.

-Θέλεις κανένα ζεστό;

-Δεν μ' ωφελεί εμένα το ζεστό, είπεν ο καπετάν Καντάκης. Κρασί να βγάλης. Η Διαλεχτή εξήγαγεν εκ του βαρελιού οίνον.

-Πώς δεν εφρόντισες να μαγειρεύσεις τίποτε; είπε γογγύζων ο ναυτικός.

-Δεν σ' επερίμενα απόψε, απήντησε μετά ταπεινότητος η Διαλεχτή. Κρέας επήρα. Θέλεις να σου ψήσω πριζόλα;

-Βάλε, στα κάρβουνα, και πήγαινε συ στην εκκλησιά σου, είπεν ο καπετάν Καντάκης. Θα έλθω κι εγώ σε λίγο.

Η Διαλεχτή έθεσε το κρέας επί της ανθρακιάς, ήτις εσηματίσθη ήδη, και ητοιμάζετο να υπακούση εις την διαταγήν του συζύγου της, ήτις ήτο και ιδική της επιθυμία, διότι ήθελε να κοινωνήση. Σημειωτέον ότι την φράσιν «πήγαινε συ στην εκκλησιά σου» έβαψεν ο Καντάκης διά στυρνής χροιάς.

Η μάννα μου δε θα τόμαθε βέβαια ότι ήλθα, παρετήρησεν αύθις ο Καντάκης.

Εκείνη είναι στην ενορία της, απήντησεν η Διαλεχτή. Θέλεις να της παραγγείλω;

-Παράγγειλε της να έλθη το πρωί.

Η Διαλεχτή εξήλθεν. Ο Καντάκης την ανεκάλεσεν αίφνης.

-Μα τώρα είναι τρόπος να πας εσύ στην εκκλησιά, και να με αφήσεις μόνον;

-Να μεταλάβω κι έρχομαι, απήντησεν η γυνή.

Ο Καντάκης δεν ετόλμησε ν' αντείπη τι, διότι η απάντησις θα ήτο βλασφημία. Ουχ ήττον όμως την βλασφημίαν ενδιαθέτως την επρόφερεν.

Η Διαλεχτή εφρόντισε να στείλη αγγελιοφόρον προς την πενθεράν της, ένα δωδεκαετή παιδα της αυτής εκείνης γειτονικής οικογενείας, ης η θυγάτηρ εκοιμήθη αφ' εσπέρας πλησίον της, και επέστρεψεν εις τον ναόν.

Ο Καντάκης, όστις επείνα τρομερά, ήρχισε να καταβροχθίζει την πριζόλαν. Καθήμενος οκλαδόν παρά την εστίαν, εβαρύνετο να σηκωθή και ν' ανοίξη το ερμάρι διά να λάβη άρτον, αλλ' αριστερόθεν αυτού υπεράνω της εστίας επί μικρού σανιδώματος ευρίσκετο το Χριστόψωμον εκείνο, το δώρον της μητρός του προς την νύμφην αυτής. Το έφθασε και το έφαγεν ολόκληρον σχεδόν μετά του οπτού κρέατος

Περί την αυγήν, η Διαλεχτή επέστρεψεν εκ του ναού, αλλ' εύρε την πενθεράν της περιβάλλουσαν διά της ωλένης το μέτωπον του υιού αυτής και γοερώς θρηνούσαν.

Ελθούσα αύτη προ ολίγων στιγμών τον εύρε κοκκαλωμένον και άπνουν. Επάρασα τους οφθαλμούς, παρετήρησε την απουσίαν του Χριστόψωμου από του σανιδώματος της εστίας, και αμέσως ενόησε τα πάντα. Ο Καντάκης έφαγε το φαρμακωμένο χριστόψωμο, το οποιόν η γραιία στρίγλα είχε παρασκευάσει διά την νύμφην της.

Ιατροί επιστήμονες δεν υπήρχον εν τη μικρά νήσω. ουδεμία νεκροψία ενεργήθη. Ενομίσθη, ότι ο θάνατος προήλθεν εκ παγώματος συνεπεία του ναυαγίου. Μόνη η γραιία Καντάκαινα ήξευρε το αίτιον του θανάτου. Σημειωτέον, ότι η γραιία, συναισθανθείσα και αυτή το έγκλημα της, δεν εμέμφθη την νύμφην της. Αλλά τουναντίον την υπερίσπισε κατά της κακολογίας άλλων.

Εάν έζησε και άλλα κατόπιν Χριστούγεννα, η άστοργος πενθερά και ακουσία παιδοκτόνος, δε θα ήτο πολύ ευτυχής εις το γήρας της..

Αλ. Παπαδιαμάντης

Εντός του 2018 η Υποβολή Δηλώσεων στο Κτηματολόγιο Ευρυτανίας και Φθιώτιδας

Στους Δήμους Λαμιέων, Λοκρών, Μώλου – Αγ. Κωνσταντίνου, Αμφίκλειας – Ελάτειας, Μακρακώμης, Δομοκού, Στυλίδας, Καρπενησίου και Αγράφων γίνεται αυτή την περίοδο προετοιμασία για την υποδοχή των δηλώσεων ιδιοκτησίας, η υποβολή των οποίων αναμένεται να αρχίσει εντός του 2018.

Απαιτούμενα Δικαιολογητικά για την υποβολή της δήλωσης είναι η αστυνομική ταυτότητα και ένα αποδεικτικό ΑΦΜ (π.χ. Ε9, εκκαθαριστικό, λογαριασμός ΔΕΚΟ).

Για την τεκμηρίωση του δικαιώματος απαιτείται ο τίτλος ιδιοκτησίας (π.χ. συμβόλαιο, παραχωρητήριο), ενώ σε περίπτωση που δεν υπάρχουν τίτλοι ιδιοκτησίας, η χρησικτησία αποδεικνύεται για 20 έτη με δύο τουλάχιστον έγγραφα, όπως ένορκη βεβαίωση, Ε9, τοπογραφικό διάγραμμα, οικοδομική άδεια, βεβαίωση ηλεκτροδότησης.

Γιώργος και Νίκος Κουμπαρέλος,
Πολιτικοί Μηχανικοί.



ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

Αναλαμβάνουμε και εκτός Καρδίτσας

Δηλώσεις Κτηματολογίου
(Ευρυτανία και Φθιώτιδα)

Νομιμοποίηση αυθαιρέτων

Έκδοση οικοδομικών αδειών

Ανέγερση κατοικιών

Ανακαίνιση πέτρινων κατοικιών

Ξύλινες κατοικίες

Χωματουργικές εργασίες

ΚΟΥΜΠΑΡΕΛΟΣ Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ | ΕΔΕ ☎ Κiv.: 6976 777 475

ΚΟΥΜΠΑΡΕΛΟΣ Α. ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΑΣΠΑΙΤΕ ☎ Κiv.: 6973 004 188

ΚΟΥΜΠΑΡΕΛΟΣ Α. ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΕΜΠ, MSc ☎ Κiv.: 6970 885 365

Κουμουνδούρου 71 | Καρδίτσα 43100 | ☎ 2441 552407

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ

Η εφημερίδα μας χρειάζεται την έμπρακτη βοήθεια όλων μας, αν θέλουμε να διατηρηθεί και η ύλη της να μην αντιπροσωπεύει τις απόψεις μικρής ομάδας ανθρώπων. Εμείς δεν είμαστε δημοσιογράφοι ούτε προσδοκούμε σε κάτι τέτοιο. Αυτό συνεπάγεται ότι μαζί με την κριτική σας, να μας στέλνετε την τρέχουσα επικαιρότητα που έπεσε στην αντίληψή σας και αφορά το χωριό ή χωριανούς, απόψεις, άρθρα κλπ επί θεμάτων γενικότερης φύσης ή ότι άλλο εσείς θεωρείτε ότι είναι άξιο δημοσίευσης.

Σε διαφορετική περίπτωση θα περιορισθούμε σε ότι υποπίπτει στην αντίληψή μας από την τρέχουσα επικαιρότητα, στην ύλη των λιγοστών που συμμετέχουν και σε ό,τι εμείς θεωρούμε άξιο δημοσίευσας.

Αν δεν υπάρχει η ανάλογη ύλη σαφώς και θα περιορισθούν οι σελίδες εκάστου φύλλου της εφημερίδας.

Αναμένουμε τα άρθρα σας στην διεύθυνση το αργότερο μέχρι 1 Μαρτίου 2019 σε ηλεκτρονική μορφή (ειδικά αν είναι μεγάλο) στο E-mail:

exms.neraida_dolopwn@yahoo.com

Το επόμενο φύλλο θα κυκλοφορήσει αρχές Απριλίου 2019.

Ευχαριστούμε

Δ.Σ. ΣΥΛΛΟΓΟΥ



Η ανωτέρω φωτογραφία είναι από την πλατεία της Νεράϊδας. Η καλλιτεχνική επιμέλεια του εικονιζόμενου έργου είναι του χωριανού μας καλλιτέχνη Διονύση Άμαση τον οποίο και ευχαριστούμε

ΒΛΑΒΕΣ ΣΤΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

Συνεχείς βλάβες παρατηρούνται στο δίκτυο των σταθερών τηλεφωνικών συνδέσεων στο χωριό μας. Φυσικά δεν μιλάμε για εποχή με ιδιαίτερες καιρικές συνθήκες αλλά για συνήθη καιρό και μάλιστα με ασύρματο τηλεπικοινωνιακό δίκτυο πλέον.

Παρακαλούμε τους αρμοδίους να φροντίσουν ούτως ώστε οι βλάβες αυτές να εκμηδενιστούν.

Συνάντηση νέων

Οι εθελοντές της κοινότητας Νεράϊδας σε συνεργασία με το Διοικητικό Συμβούλιο του συλλόγου πραγματοποίησε στην Αθήνα το Σαββατοκύριακο που μας πέρασε δύο συναντήσεις με συγχωριανούς που αγωνιούν για το χωριό και τον σύλλογο. Η συνάντηση με τους νέους του χωριού ήταν αρκετά εποικοδομητική και σύντομα θα σας γνωστοποιήσουν οι ίδιοι τις πρωτοβουλίες και τις δραστηριότητες που σε συνεργασία και με όλους τους άλλους που έχουν το ίδιο κίνητρο θα προχωρήσουν στην υλοποίηση τους.



Ο χειμώνας έκανε την εμφάνισή του στο χωριό μας, ρίχνοντας το λευκό πέπλο του, μέχρι σχεδόν το επάνω μέρος του χωριού μας.

Η φωτογραφία από F/B όπως αναρτήθηκε στη σελίδα «Δόλοπες Νεράϊδας –Σπινάσας»

Θολό το νερό στο δίκτυο της Νεράϊδας

Με τις πρώτες βροχές και το λιώσιμο του λίγου χιονιού οι βρύσες των σπιτιών μας έβγαζαν για αρκετές ημέρες θολό νερό. Οι ηλικιωμένοι πλέον εναπομείναντες κάτοικοι επιστράτευσαν το παγούρι να φέρουν νερό από τις φυσικές πηγές, τουλάχιστον για πόσιμο. Όσο δε αφορά τη λάτρα του σπιτιού, ας είναι και θολό. Αυτό έχει και ως επακόλουθο το γέμισμα της δεξαμενής με χώμα. Όπου απαιτείται ο συνεχής καθαρισμός της.

Το θέμα έχει επισημανθεί αρκετές φορές μέσα από τη εφημερίδα μας.

Ελπίζουμε πως Ο Πρόεδρος και το Τ.Σ. της Τ.Κ. θα προχωρήσει στις επιβαλλόμενες ενέργειες ούτως ώστε να λυθεί οριστικά το πρόβλημα.

Προβλήματα με το σήμα της τηλεόρασης

Στα χωριά μας και δη στα ορεινά, ειδικά την χειμερινή περίοδο που οι εξωτερικές εργασίες των μόνιμων κατοίκων είναι λιγοστές, η νύχτα είναι μεγάλης διάρκειας. Οι περισσότεροι των κατοίκων είναι συνταξιούχοι η μόνη δε επαφή με τον έξω κόσμο και συντροφιά είναι η τηλεόραση.

Παρόλα αυτά η τηλεόραση της περισσότερες φορές δεν έχει καθαρό σήμα. Η ψηφιακή τεχνολογία η οποία θα έπρεπε να λύσει τέτοιου είδους προβλήματα, μάλλον τα έκανε πιο δύσκολα. Παλιά το αναλογικό σήμα μπορεί να μην έδινε την καλύτερη εικόνα, όμως λίγο πολύ κάτι έβλεπες. Με το ψηφιακό σήμα ή βλέπεις ή δεν βλέπεις. Τελικά αναρωτιόμαστε πάμε προς το καλύτερο ή χειρότερο.

Το σήμα στο χωριό μας όχι μόνο τον χειμώνα αλλά και την καλοκαιρινή περίοδο πάρα πολλές φορές έχει προβλήματα.

Ας επιληφθούν οι αρμόδιοι του Θέματος, μήπως και υπάρξει λύση στο πρόβλημα.

Γ.Κ.ΘΑΝΟΣ

ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ

Ενισχύστε την τράπεζα αίματος του Συνδέσμου.

ΧΑΡΙΣΣΕ ΖΩΗ ΣΤΟΥΣ ΣΥΓΧΩΡΙΑΝΟΥΣ ΣΟΥ ΑΘΗΝΑ:

Αρεταίειο Νοσοκομείο.

ΕΠΑΡΧΙΑ:

Στα κατά τόπους Νοσοκομεία.

Πληροφορίες:

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΓΙΑΝΝΟΥΣΑΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 697 6459443

Σύνδεσμος Αποδήμων

Σαρανταπόρου -

Μεγαλάκκου

«Ο Άγιος Κωνσταντίνος»

Οικονομικές Ενισχύσεις Εφημερίδας
Τα στοιχεία του Λογαριασμού στην τράπεζα είναι τα εξής:

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Αριθμός Λογαριασμού: 6469 - 040030 - 107

IBAN: GR63 0171 4690 0064 6904 0030 107

ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ: Εξωραϊστικός & Μορφωτικός Σύλλογος Νεράϊδας Δολοπών Καρδίτσας.

Είναι Λογαριασμός όψεως, στην Τράπεζα Πειραιώς και ανήκει στον Εξωραϊστικό & Μορφωτικό Σύλλογο Νεράϊδας Δολοπών Καρδίτσας, ιδιοκτησία του οποίου είναι η Εφημερίδα μας.

Παρακαλούμε, όσοι βρίσκεστε μακριά και επιθυμείτε να λαμβάνετε την Εφημερίδα μας, να καταθέτετε στον παραπάνω τον λογαριασμό, το ανάλογο ποσό γράφοντας **επώνυμο, όνομα, πατρώνυμο, μητρώνυμο και ακριβή διεύθυνση** για να αποφεύγονται συνωνυμίες.

Οικονομική ενίσχυση για την Εφημερίδα μας μπορείτε να δίνετε και στα παρακάτω εξουσιοδοτημένα μέλη του Συλλόγου για να σας δίδεται αμέσως απόδειξη.

Σας ενημερώνουμε ότι Μπλόκ εισπράξεων συνδρομών έχουν οι εξής:

Θάνος Βασίλειος (Αθήνα)	τηλ (697 3015409)
Μπατσαίου – Θάνου Κατερίνα (Αθήνα)	(697 3306500)
Μακρή Μάρθα (Καρδίτσα)	(697 6539774)
Μονάντερος Φώτης (Καρδίτσα)	(697 4085254)
Μπαλτής Γιάννης (Αθήνα)	(697 7033547)
Σπανού - Ανδρέου Μαρία (Αθήνα)	(697 9305471)
Κουσάνας Κώστας (Λαμία)	(697 2594310)
Σπανός Γιάννης (Αθήνα)	(697 3039002)
Θάνος Ι. Βαγγέλης (Νεράϊδα)	(697 3620223)
Πλιατσιούρης Κώστας (Καρδίτσα)	(697 4433949)

ΥΛΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Όποιος αναγνώστης έχει κείμενο ή ό,τι άλλο για δημοσίευση, για το επόμενο φύλλο, παρακαλούμε να μας το αποστείλει **το αργότερο μέχρι 15 Φεβρουαρίου σε ηλεκτρονική μορφή (ειδικά αν είναι μεγάλο) στο E-mail:**

exms.neraida_dolopwn@yahoo.com

Όσο νωρίτερα το στείλετε, αποφεύγονται τυχόν λάθη. Το επόμενο φύλλο θα κυκλοφορήσει στο τέλος Μαρτίου. Ευχαριστούμε Δ.Σ. ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Όποιος χωριανός μας χρειάζεται καρέκλες και τραπέζια του συλλόγου μας για εκδήλωση ιδιωτική, θα μπορεί να χρησιμοποιεί τα προαναφερόμενα με αντίτιμο τη συμβολική τιμή των **πενήντα ευρώ (50 €)**, με επιπλέον ποσό για κάθε φθορά καρέκλας ή τραπεζιού οριζόμενου (**καρέκλα 8 € - τραπέζι 30 €**). Υπεύθυνος ο Κώστας Μακρής.

Το Δ.Σ.