



Τα Χρονικά της Νεραΐδας-Δολόπων

ΧΡΟΝΟΣ 42ος * ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 155 * Β' ΤΡΙΜΗΝΟ 2021 * ΝΕΡΑΪΔΑ ΔΟΛΟΠΩΝ 43100 ΚΑΡΔΙΤΣΑ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΝΕΡΑΪΔΙΩΤΩΝ (ΝΕΡΑΪΔΑ-ΣΑΡΑΝΤΑΠΟΡΟ-ΜΕΓΑΛΑΚΚΟΣ)

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΜΑΣ



Την Κοινότητα μας επισκέφθηκε ο Δήμαρχος Καρδίτσας κ. Βασίλης Τσιάκος την Τρίτη 6 Απριλίου, όπου συναντήθηκε με τον πρόεδρο Λάμπρο Γάκη για να δουν τα προβλήματα της Κοινότητας που προέκυψαν από τον Ιανό αλλά και προβλήματα που προϋπήρχαν. Ο πρόεδρος υπέδειξε όλα τα προβλήματα τόσο στη Νεραΐδα όσο και στο Σαραντάπορο και θα προωθήσει στο Δήμαρχο εκ νέου τα προβλήματα που πρέπει να αποκατασταθούν έχοντας αφαιρέσει από την αρχική λίστα όσα ήδη έχουν αντιμετωπιστεί.

Παραμεγδόβιος άξονας...

Νέες εξελίξεις - Ερώτηση Βελόπουλου στη Βουλή

Η απάντηση των δύο Περιφερειών, Θεσσαλίας και Στερεάς Ελλάδας, σε ερώτηση του Βουλευτή
Αναδημοσίευση από τα ΕΥΡΥΤΑΝΙΚΑ ΝΕΑ / 21 ΑΠΡΙΛΗ 2021
Περισσότερα στη σελ. 5

Ερώτηση βουλευτών της «ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΥΣΗΣ» για τη γέφυρα στα «Ρογκάκια»

Ερώτηση στη Βουλή προς τους υπουργούς Εσωτερικών και Υποδομών και Μεταφορών κατέθεσαν οι βουλευτές της Ελληνικής Λύσης Απόστολος Αβδελάς και Κωνσταντίνος Χήτας στις 26 Μαΐου 2021, σχετικά με την ανάγκη κατασκευής γέφυρας στην θέση Ρογκάκια των Αγράφων, με σκοπό να λυθεί το θέμα της απομόνωσης των ορεινών χωριών των Αγράφων.

Ολόκληρο το κείμενο της επερώτησης στη σελ. 2

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΗΣ Τ.Κ.

- 1) Αποστολή εγγράφου (Αρ.Πρωτ: 6394/20/04/2021) από κοινού με τον Πρόεδρο της Κοινότητας Αμαράντου προς το Υπουργείο Υποδομών και Μεταφορών για να ενημερωθούμε για την αποκατάσταση των ζημιών στον Επαρχιακό Δρόμο. Κοινοποίηση και στις ακόλουθες Υπηρεσίες: 1) Γενική Διεύθυνση Συγκοινωνιακών Υποδομών, 2) Γραφείο Περιφερειάρχη Θεσσαλίας, 3) Γραφείο Αντιπεριφερειάρχη Καρδίτσας
- 2) Κατασκευή τοίχου αντιστήριξης - διαμόρφωση χώρου- κατασκευή πλατείας στη θέση Άγιος Γεώργιος Νεραΐδας.
- 3) Καθαίρεση και απομάκρυνση παλαιών μπασκετών και τοποθέτηση νέων στο γήπεδο μπάσκετ Νεραΐδας.
- 4) Εργασίες αποκατάστασης βλαβών εξωτερικού δικτύου ύδρευσης στην Κοινότητα μερίμνη της ΔΕΥΑ Καρδίτσας κατά περιόδους.
- 5) Υπογραφή σύμβασης για το έργο "Αποκατάσταση κατολισθήσεων ΕΠΟ τμήμα Σαρανταπόρου-Νεραΐδας" στην ΠΕ Καρδίτσας την Παρασκευή 19/02/2021 προϋπολογισμού 981,500.00€, που χρηματοδοτείται από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων της Περιφέρειας Θεσσαλίας.
- 6) Καθαρισμός δρόμου από Γιαννουσέικα προς Μοναστήρι Παναγίας - Διασταύρωση Επαρχιακού Καρδίτσας-Νεραΐδας και διάστρωση αμμοχάλικου κατά θέσεις πραγματοποιήθηκε τον Μάιο μερίμνη της Αντιπεριφέρειας Καρδίτσας.
- 7) Άρχισε η κατασκευή του Έργου "Κατασκευή οδού Νεραΐδα-Τριφύλλα" από τον Εργολάβο Δημ. Παπαευαγγέλου μερίμνη της Αντιπεριφέρειας Καρδίτσας.
- 8) Τσιμεντόστρωση τμήματος δρόμου προς Νεκροταφείο Σαρανταπόρου μερίμνη του Δήμου Καρδίτσας.
- 9) Επίσκεψη του Δημάρχου Βασίλη Τσιάκου στην Κοινότητα μας πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 6 Απριλίου όπου συναντηθήκαμε για να εξετάσουμε τα προβλήματα από τον Ιανό.
- 10) Συνάντηση των φορέων που συμμετέχουν στη διοργάνωση του Παναγροφυϊτικού Ανταμιώματος που θα γίνει στις 25 Ιουλίου στην Τριφύλλα πραγματοποιήθηκε στις 09/05/2021 με συμμετοχή διαφόρων παραγόντων.
- 11) Γεωτρήσεις πραγματοποιήθηκαν τον Μάιο κατά μήκος της επαρχιακής οδού Αμαράντου - Σαραντάπορου - Νεραΐδας από την εταιρεία ΑΤΕΝΕΙΑ στα πλαίσια εκπόνησης Γεωτεχνικής μελέτης στις περιοχές Κρανιά και Ματζαράκη Σαρανταπόρου.

www.neraida-dolopwn.com

Αυτή είναι η διεύθυνση της ιστοσελίδας του χωριού μας στο internet. Επισκεφτείτε τον ιστότοπο (site), του χωριού μας όπου θα βρείτε τα πάντα για τη Νεραΐδα, όπως την ιστορία του, φωτογραφίες, την εφημερίδα μας κ.λ.π. Στείλτε δικά σας στοιχεία (φωτογραφίες κ.ά.) για τον εμπλουτισμό της ιστοσελίδας μας. Ενημερώστε γνωστούς και φίλους σας να την επισκέπτονται

Οικογενειακό Δίκαιο: Ένα νέο νομικό πλαίσιο προσαρμοσμένο στις σύγχρονες ανάγκες της κοινωνίας

του Κώστα Τσιάρα, Υπουργού Δικαιοσύνης

Ακολουθώντας το δοκιμασμένο μοντέλο της από κοινού Άσκησης της γονικής μέριμνας και από τους δύο γονείς μετά το διαζύγιο, όπως εφαρμόζεται στις περισσότερες ευρωπαϊκές χώρες, με το Νομοθέτημα του Υπουργείου Δικαιοσύνης για τις σχέσεις γονέων τέκνων δημιουργούμε μια ρεαλιστική βάση συνεννόησης μεταξύ των γονέων, για την ανατροφή των παιδιών μετά τη διάσπαση του έγγαμου βίου, εξαιρουμένων των περιπτώσεων ενδοοικογενειακής βίας.

Ο Ν. 4800/2020 που αναμορφώνει το πλαίσιο που διέπει τις σχέσεις γονέων – τέκνων διαμορφώθηκε μετά από μακρά διαβούλευση με τους εμπλεκόμενους φορείς, έχοντας εξαρχής παιδοκεντρικό προσανατολισμό. Στον πυρήνα των νέων διατάξεων τέθηκε το αληθές και πραγματικό συμφέρον του παιδιού, ως το βασικό κριτήριο για τη ρύθμιση των σχέσεων των τέκνων με τους γονείς τους, μετά το διαζύγιο.

Συνέχεια στη σελ. 7

Υπογράφεται η σύμβαση για τη μελέτη της επαρχιακής οδού Καρδίτσας - Καρπενησίου

Αναδείχτηκε ανάδοχος και προχωρά σε υπογραφή σύμβασης η μελέτη που οδηγεί σε έργο για την ολοκλήρωση της ασφαλούς οδικής σύνδεσης της Καρδίτσας με το Καρπενήσι.

Η μελέτη είναι προϋπολογισμού 1.000.000 ευρώ και χρηματοδοτείται από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων της Περιφέρειας Θεσσαλίας.



Στοιχεία του έργου

Η σχεδιαζόμενη οδός, μήκους 8,1 χιλιομέτρων εντάσσεται στο επαρχιακό δίκτυο του νομού Καρδίτσας. Η υφιστάμενη χωμάτινη οδός, που συνδέει το ν. Καρδίτσας με τον ν. Ευρυτανίας διερχόμενη από τον οικισμό της Νεραΐδας, μέσω του ποταμού Μέγδοβα, χαρακτηρίζεται από προβλήματα βατότητας κατά το μεγαλύτερο διάστημα του έτους, ενώ η διέλευση από τον ποταμό συντελείται μέσω ιρλανδικής διάβασης κατά τους μήνες που δεν υπάρχει ροή.

Έτσι, η υπό μελέτη οδός αποτελεί βελτίωση της υφιστάμενης οδού, με την αρχή της να χωροθετείται στην έξοδο του οικισμού Νεραΐδας και το πέρας της στην

γεφύρωση του ποταμού Μέγδοβα η οποία έχει περιληφθεί στο εν λόγω οδικό τμήμα. Αποτελεί μία οδό που σχεδιάστηκε με σεβασμό στο ανάγλυφο και στο τοπίο της περιοχής, ενώ παράλληλα λήφθηκε μέριμνα για την οδική ασφάλεια και την ασφαλή χρήση της οδού. Σε ότι αφορά τα χαρακτηριστικά της νέας οδού, η ταχύτητα μελέτης ανέρχεται σε 40 km/h. Η τυπική διατομή που επιλέχθηκε είναι η Ε2 (6,50μ πλάτος οδοστρώματος), σύμφωνα με την κατάταξη ΟΜΟΕ.

Ανακοίνωση

Έχουμε διακόψει την αποστολή της εφημερίδας σε περίπου 400 διευθύνσεις που σύμφωνα με τα αρχεία μας δεν προκύπτει ότι έχουν δώσει τα τελευταία τουλάχιστον τρία (3) χρόνια συνδρομή.

Αυτό έγινε πρωτίστως για οικονομικούς λόγους, Αν όμως, παρόλα αυτά, έχουμε κάνει λάθος και διακόψαμε την εφημερίδα σε κάποιον που είναι οικονομικά εντάξει ζητάμε συγγνώμη και αναμένουμε να επικοινωνήσει μαζί μας να επανορθώσουμε. Ομοίως και όποιος επιθυμεί να λαμβάνει το έντυπό μας ας καταβάλει την συνδρομή του και θα επαναληφθεί η αποστολή της εφημερίδας.

Ευχαριστούμε

www.sarantaporo.com

Αυτή είναι η διεύθυνση της ιστοσελίδας (blog) του χωριού μας! Μπορείτε με ένα κλικ να δείτε εικόνες, βίντεο καθώς και διάφορα άρθρα για το χωριό μας! Παρακαλώ βοηθήστε και εσείς στον εμπλουτισμό της σελίδας στέλλοντας υλικό (παλιές και νέες φωτογραφίες, βίντεο και διάφορα κείμενα-άρθρα)

ΑΠΟ ΤΙΣ ΓΙΟΡΤΕΣ ΤΩΝ ΠΟΛΙΟΥΧΩΝ ΤΩΝ ΕΝΟΡΙΩΝ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΜΑΣ



Παρά τα προβλήματα που υπήρχαν λόγω της πανδημίας τελέστηκαν οι εορτές των πολιούχων της κοινότητάς μας Αγίου Γεωργίου στην ενορία της Νεραΐδας και Αγίου Κωνσταντίνου στα Σαραντάπορα με περιορισμένη παρουσία πιστών.

Η Θεία λειτουργία του πολιούχου Αγίου Γεωργίου Νεραΐδας ετελέσθη φέτος χοροστατούντος του Μητροπολίτη Θεσσαλιώτιδος και Φαναριοφερσάλων Τιμοθέου.

Φωτογραφίες από τις αντίστοιχες
αρτοκλασίες στα προαύλια των
Ι. Ν. Αγ. Γεωργίου και Αγ. Κωνσταντίνου.



ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΣΤΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ



Έγινε η διαμόρφωση του χώρου έξω από το προαύλιο του Ναού του Αγ. Γεωργίου από το Δήμο μας το οποίο στρώθηκε με πλάκες Καρύστου και τσιμεντοστρώθηκε το τμήμα του δρόμου που κατεβαίνει προς τα κάτω.

Θεωρώ όμως ότι έπρεπε να μειωθεί δραστικά το πλακοστρωμένο τμήμα για δυο κυρίως λόγους: α) να υπάρχει η δυνατότητα αναστροφής του λεωφορείου του ΚΤΕΛ και β) να υπάρχει η δυνατότητα στάθμευσης αυτοκινήτων των κατοίκων της περιοχής.

Γ. ΘΑΝΟΣ

Ο σύλλογος και η εφημερίδα μας
εύχονται στους ανα-
γνώστες και συγχο-
ριανούς μας
Καλό Καλοκαίρι



Συνέχεια από την 1η σελίδα

ΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΕΠΕΡΩΤΗΣΗΣ

Κύριοι, κύριοι Υπουργοί,
Σύμφωνα με ανάρτηση σε ιστοσελίδα του διαδικτύου, την κατασκευή γέφυρας στην θέση Ρογκάκια, των Αγράφων, που θα επιτρέψει την σύνδεση μεταξύ των τοπικών Κοινοτήτων του Καροπλεσίου και της Νεράιδας ζητούν κάτοικοι της ευρύτερης περιοχής, Πρόεδροι των τοπικών Κοινοτήτων και φορείς. Είναι γνωστό ότι, τα ορεινά χωριά των Αγράφων αντιμετωπίζουν, χρόνια τώρα, σοβαρά προβλήματα απομόνωσης, η οποία οφείλεται, μεταξύ άλλων, στην κακή κατάσταση του τοπικού οδικού δικτύου. Η διασύνδεση μεταξύ Καροπλεσίου και Νεράιδας αποτελεί μια τέτοια περίπτωση. Η εν λόγω διασύνδεση, όπως τονίζουν κάτοικοι της περιοχής, έγινε προσπάθεια να αποκατασταθεί, αλλά έμεινε ημιτελής. Συγκεκριμένα, μεταξύ Καροπλεσίου και Νεράιδας, στην τοποθεσία Ρογκάκια, πριν από 12 χρόνια, κατασκευάστηκαν τσιμεντένια βάθρα για την τοποθέτηση μιας στρατιωτικής γέφυρας τύπου «Μπέλει», προκειμένου να μπορούν να διέρχονται αυτοκίνητα και πεζοί. Ωστόσο, 12 χρόνια μετά, δεν έχει τοποθετηθεί αυτή επί των κατασκευασμένων βάθρων, παρ' ότι έχει μεταφερθεί εκεί, ούτε έγινε κάποια άλλη κατασκευή, άγνωστο γιατί. Εν κατακλείδι, λόγοι κοινωνικοί, τουριστικοί και οικονομικοί επιβάλλουν την διασύνδεση με την Ευρυτανία, η οποία δεν έχει ακόμα επιτευχθεί, προς απογοήτευση των ως άνω κατοίκων.

Με δεδομένα όλα τα παραπάνω,
Ερωτώνται οι κ. κ. Υπουργοί:
1. Ποιοι είναι οι λόγοι για τη μη τοποθέτηση της ως άνω στρατιωτικής γέφυρας, τύπου «Μπέλει», στην θέση Ρογκάκια των Αγράφων ή της μη κατασκευής κάποιας άλλης, προκειμένου να μπορούν να μετακινούνται αυτοκίνητα και πεζοί της περιοχής;
2. Προτίθεσθε να εξετάσετε το ως άνω δίκαιο και χρόνιο αίτημα των κατοίκων της ευρύτερης περιοχής των Αγράφων και εν συνεχεία, να προβείτε στις απαραίτητες ενέργειες, προκειμένου να κατασκευαστεί γέφυρα στο προαναφερθέν σημείο, λαμβάνοντας υπόψη ότι, λόγοι κοινωνικοί, τουριστικοί και οικονομικοί επιβάλλουν την διασύνδεση στον επίμαχο κόμβο, της Καρδίτσας με την Ευρυτανία;

Οι ερωτώντες Βουλευτές
ΑΒΑΕΛΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
ΧΗΤΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
Πηγή: karditsalive.net

Μετά τη Γενοκτονία των Αρμενίων το 1915, οι Τούρκοι εθνικιστές υπό τον Μουσταφά Κεμάλ είχαν πλέον όλο το πεδίο ανοιχτό μπροστά τους για να εξολοθρεύσουν τους Ελληνοπόντιους.

Ένα εκλεκτό τμήμα του Ελληνισμού ζούσε στα βόρεια της Μικράς Ασίας, στην περιοχή του Πόντου, μετά τη διάλυση της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας. Η άλωση της Τραπεζούντας το 1461 από τους Οθωμανούς δεν τους αλλοίωσε το φρόνημα και την ελληνική τους συνείδηση, παρότι ζούσαν αποκομμένοι από τον εθνικό κορμό. Μπορεί να αποτελούσαν μειονότητα -το 40% του πληθυσμού, αλλά γρήγορα κυριάρχησαν στην οικονομική ζωή της περιοχής, ζώντας κυρίως στα αστικά κέντρα.

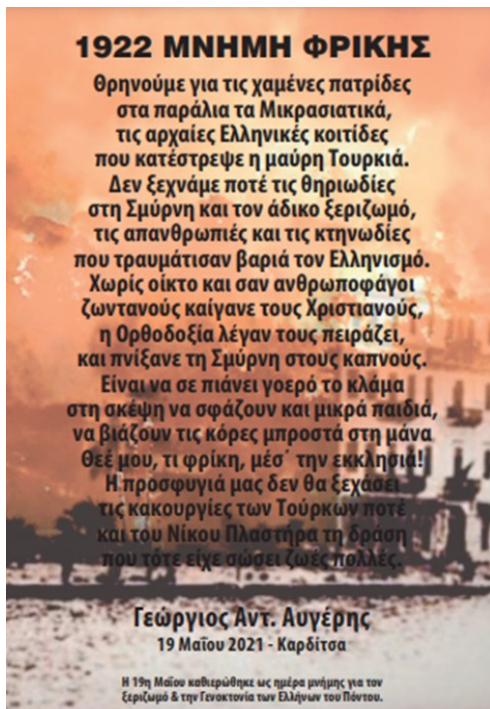
Η οικονομική τους ανάκαμψη συνδυάστηκε με τη δημογραφική και την πνευματική τους άνοδο. Το 1865 οι Έλληνες του Πόντου ανέρχονταν σε 265.000 ψυχές, το 1880 σε 330.000 και στις αρχές του 20ου αιώνα άγγιζαν τις 700.000. Το 1860 υπήρχαν 100 σχολεία στον Πόντο, ενώ το 1919 υπολογίζονται σε 1401, ανάμεσά τους και το περίφημο Φροντιστήριο της Τραπεζούντας. Εκτός από σχολεία διέθεταν τυπογραφεία, περιοδικά, εφημερίδες, λέσχες και θέατρα, που τόνιζαν το υψηλό τους πνευματικό επίπεδο.

Τα Χρονικά της Νεράιδας- Δολοπών

Ιδιοκτήτης: Εξωραϊστικός & Μορφωτικός Σύλλογος Νεράιδας Νομού Καρδίτσας.
Εκδότης-Διευθυντής:
(Η Πρόεδρος του Συλλόγου)
Αικατερίνη Μπατσιάκου-Θάνου
Αιόλου 17 Νίκαια Αττικής
Τηλ.: 2104251564-6973306500
Συντάσσεται από Συντακτική Επιτροπή
Τα ενυπόγραφα κείμενα δεν εκφράζουν
οπωσδήποτε τις απόψεις του Συλλόγου ή της εφημερίδας ούτε την δεσμεύουν.
Αποστολή κειμένων προς δημοσίευση στο e-mail:
exms.neraida_dolopwn@yahoo.com
Εκτύπωση:
Νικόλαος & Ευθύμιος Σανιδάς
Ιωαννίνων 6 Μοσχάτο
Τηλ.: 210 9414233
www.sanidas.gr

Η Γενοκτονία των Ποντίων

Το 1908 ήταν μια χρονιά - ορόσημο για τους λαούς της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Τη χρονιά αυτή εκδηλώθηκε και επικράτησε το κίνημα των Νεότουρκων,



που έθεσε στον περιθώριο τον Σουλτάνο. Πολλές ήταν οι ελπίδες που επενδύθηκαν στους νεαρούς στρατιωτικούς για μεταρρυθμίσεις στο εσωτερικό της θνήσκουσας Αυτοκρατορίας.

Σύντομα, όμως, οι ελπίδες τους διαψεύστηκαν. Οι Νεότουρκοι έδειξαν το σκληρό εθνικιστικό τους πρόσωπο, εκπονώντας ένα σχέδιο διωγμού των χριστιανικών πληθυσμών και εκτουρκισμού της περιοχής, επωφελούμενοι της εμπλοκής των ευρωπαϊκών κρατών στο Α' Παγκόσμιο Πόλεμο. Το ελληνικό κράτος, απασχολημένο με το «Κρητικό Ζήτημα», δεν είχε τη διάθεση να ανοίξει ένα ακόμη μέτωπο με την Τουρκία.

Οι Τούρκοι με πρόσημα την «ασφάλεια του κράτους» εκτοπίζουν ένα μεγάλο μέρος του ελληνικού πληθυσμού στην αφιλόξενη μικρασιατική ενδοχώρα, μέσω των λεγόμενων «ταγμάτων εργασίας» («Αμελέ Ταμπουρού»). Στα «Τάγματα Εργασίας» αναγκάζονταν να υπηρετούν οι άνδρες που δεν

κατατάσσονταν στο στρατό. Δούλευαν σε λατομεία, ορυχεία και στη διάνοιξη δρόμων, κάτω από εξοντωτικές συνθήκες. Οι περισσότεροι πέθαιναν από πείνα, κακουχίες και αρρώστιες.

Αντιδρώντας στην καταπίεση των Τούρκων, τις δολοφονίες, τις εξορίες και τις πυρπολήσεις των χωριών τους, οι Ελληνοπόντιοι, όπως και οι Αρμένιοι, ανέβηκαν αντάρτες στα βουνά για να περιώσουν ό,τι ήταν δυνατόν. Μετά τη Γενοκτονία των Αρμενίων το 1915, οι τούρκοι εθνικιστές υπό τον Μουσταφά Κεμάλ είχαν πλέον όλο το πεδίο ανοιχτό μπροστά τους για να εξολοθρεύσουν τους Ελληνοπόντιους. Ό,τι δεν κατάφερε ο Σουλτάνος σε 5 αιώνες το πέτυχε ο Κεμάλ σε 5 χρόνια! Το 1919 οι Έλληνες μαζί με τους Αρμένιους και την πρόσκαιρη υποστήριξη της κυβέρνησης Βενιζέλου προσπάθησαν να δημιουργήσουν ένα αυτόνομο ελληνοαρμενικό κράτος. Το σχέδιο αυτό ματαιώθηκε από τους Τούρκους, οι οποίοι εκμεταλλεύθηκαν το γεγονός για να προχωρήσουν στην «τελική λύση».

Στις 19 Μαΐου 1919 ο Μουσταφά Κεμάλ αποβιβάζεται στη Σαμψούντα για να ξεκινήσει τη δεύτερη και πιο άγρια

φάση της Ποντιακής Γενοκτονίας, υπό την καθοδήγηση των γερμανών και σοβιετικών συμβούλων του. Μέχρι τη Μικρασιατική Καταστροφή το 1922 οι Ελληνοπόντιοι που έχασαν τη ζωή τους ξεπέρασαν τους 200.000, ενώ κάποιοι ιστορικοί ανεβάζουν τον αριθμό τους στις 350.000.

Όσοι γλίτωσαν από το τουρκικό σπαθί κατέφυγαν ως πρόσφυγες στη Νότια Ρωσία, ενώ γύρω στις 400.000 ήλθαν στην Ελλάδα. Με τις γνώσεις και το έργο τους συνεισέφεραν τα μέγιστα στην ανόρθωση του καθημαγμένου εκείνη την εποχή ελληνικού κράτους και άλλαξαν τις πληθυσμιακές ισορροπίες στη Βόρειο Ελλάδα.

Με αρκετή, ομολογουμένως, καθυστέρηση, η Βουλή των Ελλήνων ψήφισε ομόφωνα στις 24 Φεβρουαρίου 1994 την ανακήρυξη της 19ης Μαΐου ως Ημέρα Μνήμης για τη Γενοκτονία του Ποντιακού Ελληνισμού.

Πηγή: <https://www.sansimera.gr/articles/140>

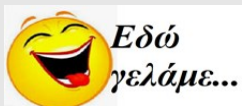
Τα γεγονότα της Μικρασιατικής Εκστρατείας στο Αστυνομικό Μουσείο Καρδίτσας

Το Αστυνομικό Μουσείο Καρδίτσας απέκτησε πρόσφατα αποκόμματα από εφημερίδες της εποχής 1919-1922, στα οποία εικονίζονται πρόσωπα ιστορικά και γεγονότα, μάχες και νικηφόρες πορείες των μαχομένων τμημάτων του Ελληνικού Στρατού και της Χωροφυλακής στη Μ. Ασία.

Από τις αρχές Μαΐου 1919 αποβιβάσθηκε στη Σμύρνη η Ελληνική Μεραρχία. Επί πλέον, αποβιβάσθηκε στις 4 Μαΐου ένα τάγμα ειδικά εκπαιδευμένο της Ελληνικής Χωροφυλακής αποτελούμενο από πεντακόσιους άνδρες.

Αποστολή της Χωροφυλακής ήταν η περιφρούρηση της τάξης και η προστασία του χριστιανικού πληθυσμού. Οι άνδρες της Χωροφυλακής ακολουθώντας τον Ελληνικό Στρατό έφθασαν στα βάθη της Ανατολής μαχόμενοι κατά των Τουρκικών συμμοριών (Τσέτες) και εξασφάλιζαν τα νώτα του στρατού μας

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΝΤ. ΑΥΓΕΡΗΣ



Ο παράδεισος

Ήταν καμιά 10ριά άτομα στον Αγ. Πέτρο για να τους στείλει αναλόγως στην Κόλαση ή στον Παράδεισο.

Αφού έστειλε σχετικά όλους στην Κόλαση φτάνει και στον τελευταίο τον οποίο τον έστειλε στον Παράδεισο..

Πετάγεται ένας και του λέει...

– Καλά τρελός είσαι; Αυτός είναι οδηγός λεωφορείου και περνάει με κόκκινο, δεν υπολογίζει τους πεζούς, τρέχει σαν τρελός, παρανομεί καθημερινά τον ΚΟΚ... κτλ

Και ο άγιος του απαντάει..
– Μπορεί, αλλά είναι ο μόνος από όλους εσάς που στην βάρδια του κάνει 50 άτομα να κάνουν τον σταυρό τους!

ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΟΝΕΙΡΑ ...

Βλέπω συντόμως πράγματα που θα γίνουν στη χώρα σαν το βοσκό που αγροικά το ξέσπασμα στην μπόρα. Βλέπω ο έρμος να 'ρχονται οι αστραπές ραγδαία και κεραυνοί να κάνουν με φως τη νύχτα μέρα. Βλέπω και άλλα πράγματα στην ώρα του Μορφέα πολλά και ανεξήγητα κακά μα και ωραία. Νιώθω τη γη να σείεται να τρέμουν τότε όλοι και ορατά να κυνηγούν οι άνθρωποι ... διαβόλοι. Όμως, αυτό το όνειρο που ήταν τρομερό το ένοιωθα σαν πήγαινα μια ... σκάλα ν' ανεβώ. Μια σκάλα ασυνήθιστη τόσο πολύ μεγάλη να ξεπερνά τα σύννεφα στους ουρανούς να φτάνει! Εκεί κοντά που έφτασα φωνάζουν ησυχία ν' ανέβουν οι άρχοντες κατά ιεραρχία. Πρώτα θ' ανάβουν οι ταγοί και ο ψηλός ο κλήρος, εσύ, δεν είσαι τίποτα εσύ, δεν έχεις κύρος. Είμαι αγρότης τίμιος και ταλαιπωρημένος και ζω με τον ιδρώτα μου τους λέει ο καημένος. Εγώ, δεν έχω χρήματα, διαμάντια καταθέσεις και δεν ενθουσιάζομαι για τις ψηλές σας θέσεις. Ολημερίς με το τσαπί παλεύω με το χώμα και από κούραση πολύ το βράδυ πέφτω πτώμα. Συγνώμη ταπεινά ζητώ γιατί δεν σας αρέσω, μα άλλα ρούχα δυστυχώς δεν έχω να φορέσω. Φύγε μου λένε κουρελή και πήγαινε πιο πέρα γιατί εδώ που βρίσκεταις μολύνεις τον αέρα. Βλέπω ανθρώπους που κρατούν βαλίτσες με χρυσό και λέγανε θα περπατούν μαζί με το Χριστό. Κι' αρχίζουν να ανεβαίνουν αυτοί με τα στολίδια στα μεταξένια ρούχα τους με τα πολλά κεντίδια. Κι' αφού αντίκρυza ψηλά και ένοιωθα θλιμμένος σκεφτόμουνα κι' άλλα πολλά και ήμουν μπερδεμένος. Μα με ελπίδα περισσή λέω στην αφεντιά μου αφού ανέβουν αυτοί θα έρθει κι η σειρά μου. Και 'κεί που έκανα αυτή τη σκέψη παραπάνω η σκάλα εσωριάστηκε μ' αυτούς στη γη επάνω. Φωνή και χέρι άυλο με κάνει παραπέρα και λέει, μην αγγίξεις πια από αυτούς κανένα. Γιατί μπορείς να μολυνθείς και είδες τι συμβαίνει, όποιος σωρεύει θησαυρούς εκεί ΔΕΝ ανεβαίνει ...

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΝΤ. ΑΥΓΕΡΗΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ

«Η Γωνιά της Λίνας»

Λυρίτση-Χατζοπούλου Αποστολία (Λίνα)

Αγ. Νικόλαος (Λάσπη) Ευρυτανίας

Τηλ. 22370 22040 FAX: 22370 21175

KIN.: 697 3336388 Site www.igoniatislinas.gr

*Η Αποστολία (Λίνα) είναι κόρη της Αθανασίας και του Νίκου Λυρίτση από τον Μεγαλάκκο

Ελένη Β. Σδράκα

ΙΑΤΡΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Αθηνών-

Επιμελήτρια Α' Παθολ. Κλινικής Ιατρικού Κέντρου Αθηνών

Ιατρείο Λ. Παπάγου & Μουρκούση 2 Ζωγράφου

Τηλ.: 2155255842 Κιν.: 697 3531577

E-mail esdr@live.com

* Η Ελένη είναι κόρη του Βαΐου και της Όλγας Θώμου (εγγονή των αειμνήστων Σοφίας και Κώστα Θώμου)

Κοινωνικά

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

• Η **Ανθή Γεωργάκα** και ο **Νίκος Καραμέτος** γιός της Νίκης και του Βασίλη Καραμέτου (εγγονός των αειμνήστων Ταξιάρχας και Νικολάου Καραμέτου), απέκτησαν αγοράκι την Τρίτη 20 Απριλίου 2021, στην Αθήνα όπου και διαμένουν Ευχόμεστε να τους ζήσουν

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

• Η **Ευσταθία Φιλιπποπούλου** και ο **Γεώργιος Καραβάνας** (γιός της Μαρουσιώς και του Βαγγέλη Γ. Καραβάνα), βάπτισαν το αγοράκι τους με το όνομα **Ευάγγελος**, την Κυριακή 6 Ιουνίου 2021 στην Αθήνα όπου και διαμένουν. Η βάπτισή έγινε στον Ι. Ν. Αγ. Νικολάου Γλυφάδας.

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

• Ο **Κωστής Δημητρόπουλος** γιος της Αλέκας Γιαννουσά και εγγονός του Δημήτρη Γιαννουσά από το Σαραντάπορο κατέκτησε το **ασημένιο μετάλλιο** στο G1 βαθμολογούμενο παγκόσμιο πρωτάθλημα ταεκβοντό στη Σόφια της Βουλγαρίας έπειτα από 5 καταπληκτικούς αγώνες με αθλητές Εθνικών ομάδων.

Πολλά συγχαρητήρια για τις συνεχείς υψηλές επιδόσεις

ΘΑΝΑΤΟΙ

• Απεβίωσε η **Αμαλία Χαλάτση** στις 16-4-2021, ετών **96** στην Αθήνα όπου διέμενε και ενταφιάστηκε στην Νεράϊδα.

• Απεβίωσε ο **Γεώργιος Μητσάκης**, ετών **69**

στις 11-4-2021 στην Αγ. Παρασκευή Φθιώτιδος όπου και ενταφιάστηκε.

• Απεβίωσε ο **Δημήτριος Παπαγεωργίου** του Χρήστου, ετών **89** στις 1-6-2021 στην Αθήνα όπου διέμενε και ενταφιάστηκε στο κοιμητήριο του Ζωγράφου την επόμενη.

• Απεβίωσε η **Ελένη Τριανταφύλλου-Ζήση** στις 28-6-2021, ετών 83 στον Άγιο Κωνσταντίνο Φθιώτιδας όπου διέμενε και ενταφιάστηκε την επομένη.

• Απεβίωσε η Ελένη Νάτσα κόρη του Φώτη στις 29-6-2021, ετών 52 στην Αθήνα και ενταφιάστηκε την επομένη στο Σαραντάπορο.

• Απεβίωσε η **Κωσταντία Τσιτσιμπί** το γένος Λιάπη, σύζυγος του Ταξιάρχη Τσιτσιμπί, ετών **93** στις 22-11-2020 στην Αθήνα όπου διέμενε και ενταφιάστηκε στην Παλλήνη Αττικής. Απέκτησε δύο παιδιά, τον Κώστα με δύο εγγόνια και την Βασιλική που απεβίωσε την 1-1-2020.

Θερμά συλλυπητήρια



Σημείωση : για κοινωνικά ενημερώστε μας αν επιθυμείτε, να δημοσιευτούν στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας μας που θα κυκλοφορήσει, καθώς εχόντων των πραγμάτων, τέλος Σεπτεμβρίου 2021.

Γιώργος Μητσάκης

Εδώ και μέρες γράφω και κατόπιν τα σχίζω και αναρωτιέμαι ποιο είναι το κουβάρι που πρέπει να αρχίσω να ξετυλίγω.

Μπάρμπα μου ήσουν και θα είσαι, αλλά το Γιώργος μου επιτρέπει να σε θεωρώ περισσότερο φίλο μου. Τι κάνουμε λοιπόν; Εκκρεμότητα πρώτη. Τη βρύση στα Μητσείκα με τον αδελφό σου τον Σωκράτη την τακτοποιήσατε; Έχω την αίσθηση ότι το νερό χάθηκε. Στην παρέα μας τηλεφωνούσες αν θα κάνουμε το καθιερωμένο αντάμωμα. Τι λες συνεχίζουμε;

Το αναπάντεχο ερώτημα μου που πλανάται είναι αν περνάς καλά με τον αδελφό σου τον Δημήτρη από τις 11 Απριλίου 2021 ή θα προτιμούσες να είσαι παρέα με τα άλλα αδελφία σου. Τον Σωκράτη, τον Λάμπρο, την Μαριγούλα, τον Χριστάρα.

Θα σε ρωτήσω εκεί που βρίσκεσαι για τους γονείς σου. Με την μνήμη τα πήγαινες τέλεια, με τον κορωνοϊό δεν είχες ιδιαίτερα καλές σχέσεις. Ο πα-

τέρας σου λοιπόν ο Μητσάκης ο Κώστας παντρεύτηκε δύο φορές. Η πρώτη του γυναίκα ήταν η Κωσταντία Πλατισιούρη και η δεύτερη η Αγγαία η Κουλαρμάννη οποία γέννησε και σένα.

Τα γράφω όλα αυτά για τα δυο σου αγόρια και την εξαίρετη γυναίκα σου, γιατί αδυνατούν δεν βρίσκουν λόγια να ψελλίσουν κάτι.

Συνηθίζεται στον τελευταίο ασπασμό να ακούγονται μόνο καλά λόγια.

Γιώργο, δεν σου κάνουμε χάρη, αξίζεις τόσο πολύ που δεν μπορώ να αρθρώσω λέξη.

Γιώργο, δεν είναι ασέβεια να θεωρώ ότι εσένα δεν σε σκεπάζει χώμα αλλά ένα ελαφρύ πάπλωμα που θα το πετάξεις πανεύκολα και θα περάσεις τώρα το καλοκαίρι απ' όλα τα πανηγύρια, τους χορούς των συλλόγων, απ' όλα τα χωριά και ας λογοδοτήσει ο αόρατος εχθρός ο μόνος που σε λύγισε.

Εφαρμόζω την συμβολή σου που χαιρόσονται γιατί δεν επεδίωκες την προβολή σου.

Απλά σε χαιρετώ. Ένας φίλος



ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Η **Όλγα ΘΑΝΟΥ** του **Νικολάου**, πρόσφερε το ποσό των 50 ευρώ, στη μνήμη του πατέρα της **Νικολάου ΘΑΝΟΥ**, για την συντήρηση του Δημοτικού Σχολείου (αρ. αποδ. 3).

Την ευχαριστούμε θερμά.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Τα **ανίψια** της **Αμαλίας Χαλάτση**, που απεβίωσε τον Απρίλιο προσέφεραν, για τον Σύλλογο και την εφημερίδα μας, στη μνήμη της **Αμαλίας Χαλάτση** το ποσό των 200 €.

Ευχαριστούμε θερμά για την προσφορά

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Η **Μερόπη ΚΟΥΣΑΝΑ** πρόσφερε το ποσό των 50 ευρώ, στη μνήμη της **Βάσως ΗΛΙΑΔΗ**, συζύγου Κων-νου Κατσούλη για τις ανάγκες του Ι. Ν. Αγίου Γεωργίου Νεράϊδας.

Το εκκλησιαστικό συμβούλιο την ευχαριστεί

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Η **Αποστολία Ν. Λυρίτση** κόρη του αείμνηστου Ν. Λυρίτση και Αθ. Λυρίτση από το Μεγαλάκο που δραστηριοποιείται στον Αγ. Νικόλαο Καρτενησίου με ξενοδοχειακές μονάδες δώρισε στο Σύλλογο Αποδήμων Σαρανταπόρου μουσειακό υλικό από τη προσωπική της συλλογή με αντικείμενα από το Μεγαλάκο για εμπλουτισμό του Μουσείου Σαρανταπόρου.

Την ευχαριστούμε θερμά!

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Ο **Απόστολος Κ. Γάκης** από το Σαραντάπορο προσέφερε στο Σύλλογο Αποδήμων Σαρανταπόρου το ποσό των 200€ για αναπαλαίωση της βρύσης Κυδωνιάς στο Σαραντάπορο στη μνήμη των γονιών του Κωνσταντίνου και Παρασκευής.

Τον ευχαριστούμε θερμά!

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΗΛ. ΚΑΡΥΔΑ

Χειρουργός -Οδοντίατρος

Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Αθηνών
Δημ. Λάτσα 81 Καρδίτσα

Τηλ.: 24410 20039 Κιν.: 697 3672423

Στέλλα Ασλάνη

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Βόλο, κόρη του Λεωνίδα Ασλάνη και της Ευθυμίας Καραμέτου (εγγονή του Κώστα και της Χαίδως Καραμέτου). Από μικρή ασχολήθηκε με τον αθλητισμό κάνοντας Μπαλέτο, Χορό, Ενόργανη, Στίβο, ο οποίος και την κέρδισε. Μέχρι και τα 19 της χρόνια υπήρξε αθλήτρια αντοχής μεγάλων αποστάσεων κυρίως ανωμάλου δρόμου (track & field athlete) σε πανελλήνιο επίπεδο (αθλήτρια του Α.Ο. ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ). Σπούδασε στην Μεγ. Βρετανία πολιτικό μηχανικό (με το οποίο ασχολείται μέχρι σήμερα), ενώ παράλληλα δεν εγκατέλειψε τον αθλητισμό!

Παντρεμένη τα τελευταία 14 χρόνια με τον Χρήστο Γίδα και μητέρα 2 μικρών κοριτσιών μυημένων στον αθλητισμό, σήμερα ασχολείται εντατικά με το CROSSFIT. Τα τελευταία 8 χρόνια σε προπονητικό και αθλητικό επίπεδο η ίδια, όντας MASTER αθλήτρια στην κατηγορία Women Master Athletes 40-44 έχει δε πολλές προσωπικές διακρίσεις σε πανελλήνιο, πανευρωπαϊκό αλλά και παγκόσμιο επίπεδο.

Προπονήτρια CROSSFIT με πιστοποίηση CF-LEVEL 1 TRAINER και CF-LEVEL 2 TRAINER καθώς και ελληνική πιστοποίηση ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗΣ ΠΡΟΠΟΝΗΣΗΣ από ΑΕΠ-LAB καθώς και εκπαιδεύσεις στην Άρση Βαρών (ADVANCED WEIGHTLIFTING SCHOOL). Έχει δουλέψει εντατικά σε τμήματα ενηλίκων αλλά και παιδιών 5-12 ετών στον τομέα του CROSSFIT αλλά και του Functional training σε διάφορα γυμναστήρια στο Βόλο όπου διαμένει.

Προσωπικές Αθλητικές διακρίσεις: Συμμετοχές σε Πανελλήνια Πρωταθλήματα από το 2014 ως σήμερα αλλά και σε Πανευρωπαϊκά (Throwdowns) και σε Παγκόσμιο επίπεδο (Open CrossFit Games). Για 7 συναπτά έτη συμμετέχει στο παγκόσμιο πρωτάθλημα της CROSSFIT «IN THE OPEN» CrossFit Games όπου και τα 4 τελευταία χρόνια είναι 1η στην κατηγορία στην Ελλάδα.

- ♦ **ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2014:** Συμμετοχή στα προκριματικά του Πανευρωπαϊκού Πρωταθλήματος της Μεγ. Βρετανίας «THE ATHLETES GAMES» ELITE WOMEN.
- ♦ **ΜΑΙΟΣ 2014:** 11η θέση στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα CROSSFIT BY REEBOK «THE CROSSBATTLE 2014» στη Θεσσαλονίκη στην κατηγορία ELITE WOMEN.
- ♦ **ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2015:** 2η θέση στο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα CROSSFIT «THE GREEK THROWDOWN 2015» Γιάννενα, WOMEN MASTERS 35-39. «
- ♦ **ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2016:** 6η θέση στο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα CROSSFIT «ATHENS THROWDOWN» WOMEN MASTERS 35-39 (λόγω τραυματισμού βρέθηκε εκτός τελικών Μέχρι και πριν τον ημιτελικό 3η θέση).
- ♦ **ΙΟΥΛΙΟΣ 2016:** 2η θέση στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα CROSSFIT «THE CROSSBATTLE 2016», στη Θεσσαλονίκη στην κατηγορία WOMEN MASTERS 35-39.
- ♦ **ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2017:** 6η θέση στο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα CROSSFIT «THE GREEK THROWDOWN 2017», Αθήνα, WOMEN MASTERS 35-39.
- ♦ **ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2018:** 4η θέση στο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα CROSSFIT «CYPRUS THROWDOWN 2018», Κύπρος, WOMEN MASTERS 35-39.
- ♦ **ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2019:** 1η θέση στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα CROSSFIT «CHALKIDA THROWDOWN 2019», στη Χαλκίδα, στην κατηγορία WOMEN MASTERS 35-39.
- ♦ **ΙΟΥΝΙΟΣ 2019:** 1η θέση στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα CROSSFIT «Centaurian Fit-Test Competition 2019», στο Βόλο, στην κατηγορία WOMEN MASTERS 40-44.
- ♦ **ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2019:** 3η θέση (μετά από ισοβαθμία στη 2η θέση) στο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα «THE GREEK THROWDOWN 2019» Πάτρα, WOMEN MASTERS 40-44.
- ♦ Συμμετοχή και στα προκριματικά GERMAN THROWDOWN 2019
- ♦ **ΜΑΡΤΙΟΣ 2020:** 1η θέση στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα CROSSFIT «CHALKIDA THROWDOWN 2020», στη Χαλκίδα, στην κατηγορία WOMEN MASTERS 40-44.



@stellina.aslani

Τι είναι το crossfit;

Το crossfit είναι ένα πρόγραμμα συνολικής ενδυνάμωσης και fitness που χρησιμοποιείται από πολλές αστυνομικές και στρατιωτικές ακαδημίες ανά τον κόσμο, πολλούς πρωταθλητές σε διάφορες πολεμικές τέχνες, αλλά και πολλούς κορυφαίους αθλητές παγκοσμίως επιπέδου. Η λογική του crossfit είναι ότι δεν εξειδικεύεται και περιλαμβάνει ένα πολύ ευρύ φάσμα ασκήσεων που στοχεύει στην συνολική μυϊκή ενδυνάμωση – τόνωση ενός ανθρώπου και όχι σε συγκεκριμένες μυϊκές ομάδες.

Το crossfit είναι δηλαδή ένα πρό-

γραμμα γυμναστικής που προσπαθεί να σε κάνει καλύτερο όχι μόνο εμφανισιακά αλλά και ουσιαστικά στους εξής τομείς: καρδιαγγειακή και αναπνευστική αντοχή, δύναμη – ισχύς, ευελιξία, ευκινησία, ισορροπία, συντονισμό αλλά και ακρίβεια των κινήσεών σου. Σε κάθε φυσική δραστηριότητα δηλαδή.

Με άλλα λόγια, ένα σωστό πρόγραμμα προπόνησης crossfit έχει ως στόχο να σε περάσει από φωτιά και σίδερο και να γυμνάσει μέχρι και την τελευταία μυϊκή ίνα του σώματός σου, ώστε να χτίσεις ένα σώμα που θα είναι ικανό να κάνει πρακτικά τα πάντα!

ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ

Α/Α	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	Αριθ. Αποδ.	€
1	Αυγέρης Σεραφείμ	1720	20
2	Καραγιάννης Φώτιος	1715	20
3	Σδράκας Βάιος	1721	20
4	Πλατισιούρη Έλλη	180	20
5	Πλατισιούρης Φίλιππος	181	20

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΘΕΡΜΑ

ΚΡΑΣΙΑ ΚΑΡΑΒΑΝΑ

Ευάγγελος Καραβάνας
Δαφνοσπηλιά Καρδίτσας
Οινοπωλείο: Σπ. Μήλιου & Περικλέους,
Ηλιούπολη Τηλ.: 210 9719491
Οινοποιείο: (Καρδίτσα): 2441 0 69551
www.krasiakaravana.gr

Γεώργιος Ν. Κατσούλης

Ενδοκρινολόγος-

Διαβητολόγος

Πτυχιούχος Ιατρικής σχολής ΑΠΘ
Ειδικευθείς εις ΓΠΝΑ «Αλεξάνδρα»

Γρ. Λαμπράκη 17 Καρδίτσα

Τηλ. 24410 79005 Κιν.

6972176648

e-mail:

georgioskatsoulismd@yahoo.gr

Γεωργία Τσέλιου-Κατσούλη

Ρευματολόγος

Πτυχιούχος Ιατρικής σχολής ΑΠΘ

Ειδικευθείσα στη Ρευματολογική κλινική του ΓΝΑ «Γ. Γεννηματάς»
Μετεκπαιδευθείσα στα μεταβολικά νοσήματα των οστών & την οστεοπόρωση

Γρ. Λαμπράκη 17 Καρδίτσα

Τηλ. 24410 79001-6909279807

e-mail: georgitselioumd@yahoo.gr

Ο ΠΑΡΘΕΝΩΝΑΣ ΣΤΟ ΝΑΣΒΙΛ ΤΟΥ ΤΕΝΕΣΙ (ΗΠΑ)

Έτσι ήταν ο Παρθενώνας στην αρχαία Αθήνα

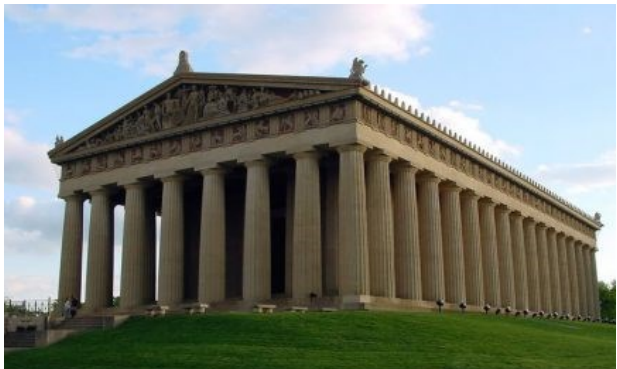
Όταν οι Ηνωμένες Πολιτείες απλώθηκαν προς τα δυτικά, η πόλη μετονομάστηκε σε «Αθήνα του Νότου». Παρεμπιπτόντως να πούμε ότι η Βοστώνη έχει αποκτήσει την προσωνυμία «Αθήνα της Αμερικής», ένας τίτλος τιμής ο οποίος χρησιμοποιείται συχνά από τους πολιτικούς αξιωματούχους της Βοστώνης και της Μασαχουσέτης.



Αναφορικά με το ομοίωμα του Παρθενώνα στο Νάσβιλ, έχει γίνει γνωστό, ότι κατά το έτος 1895 είχε προγραμματιστεί ο εορτασμός για τα 100 χρόνια από την ίδρυση του Τενεσί, που θα συνοδευόταν παράλληλα από μία έκθεση. Ο νεοκλασικός αρχιτεκτονικός ρυθμός είχε κριθεί κατάλληλος για όλα τα κτίρια.

Συνεπακόλουθο ήταν η σκέψη της ανακατασκευής του Παρθενώνα σε μια πόλη που έφερε τον τίτλο της «Αθήνας του Νότου». Ο Παρθενώνας του Νάσβιλ, το μοναδικό ολοκληρωμένο αντίγραφο του Παρθενώνα της Αθήνας, αποτέλεσε την πτέρυγα των Καλών Τεχνών και το κέντρο της Εκατονταετούς Διεθνούς Εκθέσεως του Τενεσί, στα 1897.

Το αντίγραφο αυτό, επρόκειτο να είναι ένα εποχιακό οικοδό-



μημα, όπως και όλα τα άλλα κτίρια της έκθεσης, αλλά ικανοποίησε τόσο βαθιά την συλλογική φαντασία του Νάσβιλ, ώστε η πόλη αποφάσισε να το διατηρήσει σαν μνημείο της πόλης και κέντρο τεχνών.

Μολονότι το κτίριο ήταν σταθερό, με πέτρινα θεμέλια και τοίχους από τούβλα, το οικοδόμημα είχε έναν χαρακτήρα εποχιακό, ο οποίος ήταν φανερός στην επιστροφή των τοίχων και στους κίονες που είχαν κατασκευαστεί από σανίδες και γύψο, αλλά και τα ίδια τα γλυπτά ήταν εξ ολοκλήρου κατασκευασμένα από γύψο.

Το κτίριο άρχισε να αποσυντίθεται και παρά το γεγονός ότι επιδιορθώθηκε επανειλημμένα, η ανάγκη να εξασφαλιστεί η ζωή των κατοίκων από ατυχήματα, προοδευτικά οδήγησε στη σκέψη της κατεδάφισής του και της ολοκληρωτικής ανακατασκευής του από στέρεα υλικά.

Στα 1920 το Δημοτικό Συμβούλιο πήρε την απόφαση για την κατεδάφιση του Παρθενώνα. Ο αρχιτέκτονας του Νάσβιλ, Ράσελ Ε. Χαρτ, ανέλαβε την ανακατασκευή και ο Γουίλιαμ Μπελ Ντίνσμουντ, επιφανής ιστορικός αρχιτεκτονικής και συγγραφέας του βιβλίου «Η Αρχιτεκτονική στην Αρχαία Ελλάδα», συμφώνησε να εργασθεί σαν σύμβουλος αρχιτέκτων.

Ο Παρθενών της εκατοστής επετείου ήταν ένα αντίγραφο της εξωτερικής μόνον όψης και όχι ένα καθ' ολοκληρία πιστό αντίγραφο. Κατά τη διάρκεια της ανακατασκευής, η οποία έλαβε χώρα από το 1921 ως το 1931, χρειάστηκε μεγάλος μόχθος ώστε να διορθωθούν οι λανθασμένες μετρήσεις, να ληφθούν υπ' όψιν όλες οι εκτιμήσεις των ερευνητών και οι αρχαιολογικές ενδείξεις και να αναπαραχθούν οι οπτικές εκλεπτύνσεις του

πρωτοτύπου.

Το αντίγραφο έπρεπε να είναι απόλυτα πιστό, τόσο στην εξωτερική όσο και στην εσωτερική του όψη. Το μέγεθος της δαπάνης όπως είναι φυσικό υπήρξε ένας καθοριστικός παράγων και γι' αυτό το λόγο το ενισχυμένο σκυροκονίαμα επελέγη ως το καλύτερο οικοδομικό υλικό που θα εξισορροπούσε τη διάρκεια και το κόστος.

Ωστόσο το σκυροκονίαμα ομοιάζει ελάχιστα με το Πεντελικό μάρμαρο και έχει το επιπρόσθετο μειονέκτημα να είναι ένα μάλλον ψυχρό και εχθρικό υλικό. Για να υπερκεράσουν αυτή τη δυσκολία, οι κτίστες επέλεξαν να επενδύσουν το σκυροκονίαμα με ένα επίχρισμα που επινόησε ο Τζον Εαρλι από την Ουάσιγκτον.

Από το Βρετανικό Μουσείο αγοράστηκαν εκμαγεία από τα συντρίμια του αετώματος του αυθεντικού Παρθενώνα, γνωστά σαν Ελγίνεια Μάρμαρα, έτσι ώστε οι γλύπτες Λέοπολντ



και Μπέλι Κίνεϊ Σολτζ, να επιτύχουν όσο το δυνατόν μεγαλύτερη ακρίβεια στην ανακατασκευή των αετωμάτων. Μετά τη χρήση τους, τα εκμαγεία αυτά παρέμειναν ως μέρος των εκθεμάτων μιας μόνιμης εκθέσεως που αφορούσε τον Παρθενώνα.

Με το σκεπτικό ότι ο Παρθενώνας θα συνέχιζε να υπηρετεί την κοινότητα του Νάσβιλ σαν ένα κέντρο τεχνών, προσετέθη ένα χαμηλότερο επίπεδο στο οποίο στεγάστηκαν έργα του 20ού αιώνα και το οποίο παρείχε επικουρικές υπηρεσίες σε ολόκληρο το οικοδόμημα.

Αυτό το χαμηλότερο πάτωμα και το κατά πολύ υποδεέστερο υλικό κατασκευής, είναι τα κυριότερα σημεία στα οποία παρεκκλίνει το αντίγραφο του Νάσβιλ από το πρωτότυπο. Υπήρχαν όμως δύο ακόμη σημαντικές διαφορές: από το κτίριο έλειπε το κεντρικό του κομμάτι, το υπερμέγεθες άγαλμα της θεάς Αθηνάς και η Ιωνική ζωφόρος. Η Μπέλι Κίνεϊ Σολτζ πρότεινε στο Δημοτικό Συμβούλιο στα 1931 να κατασκευάσει και τα δύο, αλλά η οικονομική κρίση προκάλεσε την αναβολή των έργων επ' αόριστον.

Στα 1990, σχεδόν 60 χρόνια αργότερα, ο Παρθενώνας του Νάσβιλ, έχει την Αθηνά του. Στη δεξιά παλάμη της κρατά την Νίκη και στο αριστερό την ασπίδα της. Για να δώσουν, μάλιστα, και την αίσθηση του χρυσελεφάντινου στο άγαλμα, το οποίο έχει ύψος 13 μέτρα, χρησιμοποίησαν 8 κιλά φύλλα χρυσού για να το καλύψουν!

Με την εξαιρετική αναπαραγωγή του αγάλματος από τον Αλαν Λι Κουάιερ, το έργο ολοκληρώνεται και γίνεται ένα γιγάντιο βήμα προς την απόκτηση ενός πλήρους αντιγράφου του οικοδομήματος που τόσο πολλές ιδέες συμβολίζει και στο οποίο ο πολιτισμός μας οφείλει τόσα πολλά.

ΥΠΟΒΟΛΗ ΔΗΛΩΣΕΩΝ ΣΤΟ ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

Για όλους του ΟΤΑ του νομού Καρδίτσας
Συγκεντρώνουμε τα απαραίτητα δικαιολογητικά

Εντοπίζουμε το ακίνητό σας

Υποβάλλουμε την δήλωση ιδιοκτησίας σας
ΒΑΣΙΛΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ

Αγρονόμος Τοπογράφος Μηχανικός

Αρτεσιανού 5 (4ος όροφος) Καρδίτσα

Τηλέφωνα: κιν. 6973310869, σταθ. 24410 21317

*Ο Βασίλης είναι γιός της Ρίτας Χρ. Δήμου και του Βάϊου Ελευθερίου, Διευθυντού Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου μας που με κάθε τρόπο βοηθά το χωριό μας

“0” : Η ιστορία του πιο

επαναστατικού αριθμού στον κόσμο

Ο αριθμός **Μηδέν** βρίσκεται στο επίκεντρο της επιστήμης, της μηχανικής και των μαθηματικών. Αυτός ο περίεργος αλλά συνάμα ισχυρός αριθμός έχει προκαλέσει τόσες διαμάχες όσες και δυνατότητες που παρείχε σε σχέση με οποιοδήποτε άλλο ψηφίο. Γιατί καταρχήν, μας επιτρέπει να προβλέψουμε το μέλλον. Αλλά για να κατανοήσουμε το γιατί και να καταλάβουμε τη δύναμη του, πρέπει πρώτα να κατανοήσουμε τη γέννησή του και τις διαμάχες γύρω του, διότι η πορεία του υπήρξε εξαιρετικά ταραχώδης.

Η γέννηση

Το Μηδέν ως έννοια ήταν γνωστό από τους αρχαίους χρόνους, σε επιγραφές των **Βαβυλωνίων** και των **Μάγια**, όπου χρησιμοποιήθηκε για να υπολογίσει το πέρασμα των εποχών. Οι Αρχαίοι λόγιοι το χρησιμοποίησαν για να συμβολίσουν την απουσία ενός αριθμού, όπως χρησιμοποιούμε σήμερα το Μηδέν για παράδειγμα στους αριθμούς 101 ή 102 για να δηλώσει ότι δεν υπάρχουν πολλαπλάσια του 10 στη μεσαία θέση των δεκαδικών. Για τους Βαβυλωνίους, ήταν δύο μικρά πλάγια σύμβολα βελών.

Η αναγνώριση

Χρειάστηκαν ωστόσο δύο χιλιετίες μέχρι να αναγνωρισθεί η μαθηματική του λάμψη και να γίνει αποδεκτό ως κανονικός αριθμός. Και αυτό συνέβη στην **Ινδία**. Η έννοια του **τίποτα** προϋπήρχε ήδη βαθιά στην κουλτούρα τους, αν σκεφτούμε ότι η **νιρβάνα** είναι η κατάσταση του απόλυτου κενού, του τίποτα. Γιατί λοιπόν να μην έχουν ένα σύμβολο για το τίποτα; Αυτό το σύμβολο ονομάστηκε **shunya**, μια λέξη που χρησιμοποιείται ακόμα και σήμερα για να σημαίνει και το τίποτα ως έννοια αλλά και το Μηδέν ως αριθμό.

Παρά το γεγονός ότι όλοι οι άλλοι αριθμοί που χρησιμοποιούμε σήμερα έχουν αλλάξει σημαντικά σε όλη την ιστορία ως προς το σχήμα τους, το Μηδέν ήταν πάντα ένας κύκλος. Σύμφωνα με τον ινδικό μυστικισμό, το μηδέν είναι στρογγυλό, επειδή σηματοδοτεί τον κύκλο της ζωής, ή όπως ήταν γνωστό **το φίδι της αιωνιότητας**.

Πίσω στην Ινδία, ο αστρονόμος **Βραχμαγκούπτα** ήταν η κινητήρια δύναμη πίσω από το μεγαλείο του αριθμού Μηδέν στον 7ο αιώνα. Στα μαθηματικά, το **shunya** μπορούσε να χρησιμοποιηθεί όχι μόνο ως σύμβολο που υποδηλώνει το τίποτα στη θέση εκείνη, αλλά μπορούσε να χρησιμοποιηθεί σε υπολογισμούς ακριβώς όπως οποιοσδήποτε άλλος αριθμός. Μπορούσαν να το προσθέσουν, αν το αφαιρέσουν και το πολλαπλασιάσουν. Η διαίρεση εξακολουθούσε να είναι ένας γρίφος, αλλά αυτό αποτέλεσε μια ιδιαίτερη πρόκληση στο θαυμασίο χώρο των μαθηματικών, όπως θα δούμε παρακάτω.

Η εξάπλωση

Μόλις το Μηδέν κέρδισε μια θέση στη **Νότια Ασία**, έγινε γνωστό και στη **Μέση Ανατολή** μέσω ισλαμιστών λόγιων, και εντάχθηκε στο αραβικό αριθμητικό σύστημα που χρησιμοποιείται σήμερα. (Μερικοί ιστορικοί υποστηρίζουν ότι οι ρίζες του μηδενός βρίσκονται στο Ινδο-αραβικό αριθμητικό σύστημα). Ωστόσο, μετά το απίστευτο πνευματικό και διανοητικό ξεκίνημά του, το μηδέν αντιμετώπισε μια πραγματική διαμάχη.

Πέρασε στην Ευρώπη την εποχή των χριστιανικών σταυροφοριών κατά του Ισλάμ, όπου οποιαδήποτε αραβική ιδέα, ακόμα και στα μαθηματικά, αντιμετωπιζόταν με σκεπτικισμό και δυσπιστία. **Το 1299, το Μηδέν απαγορεύτηκε στη Φλωρεντία, μαζί με όλους τους αραβικούς αριθμούς, επειδή θεωρήθηκε ότι ενθαρρύνουν την απάτη.** Το Μηδέν θα μπορούσε εύκολα να παραποιηθεί για να μοιάσει στο εννέα, και γιατί όχι, να προστεθούν και μερικά μηδενικά στο τέλος μιας απόδειξης ώστε να φουσκώσει η τιμή. Επίσης, το Μηδέν θεωρήθηκε η πύλη προς τους αρνητικούς αριθμούς, για τους οποίους υπήρχε η θεωρία ότι νομιμοποιούν την έννοια του χρέους και του δανεισμού χρημάτων.

Η αποδοχή

Παραδόξως, μόλις τον 15ο αιώνα το Μηδέν, μαζί με όλους τους άλλους αραβικούς αριθμούς, έγινε τελικά αποδεκτό. Από τον 17ο αιώνα, το Μηδέν εμφανίστηκε θριαμβευτικά ως βάση για τις **καρτεσιανές συντεταγμένες** (τα Χ και Υ γραφήματα που συναντάμε σήμερα) από τον Γάλλο φιλόσοφο **Descartes**. Το σύστημά του εξακολουθεί να συναντάται στα πάντα, από τη μηχανική μέχρι τα γραφικά υπολογιστών.

Ωστόσο, κατά τη διάρκεια της Αναγέννησης, το μηδέν έγινε τόσο ισχυρό που έδωσε τροφή σε νέα πάθη. Αναφέραμε το πρόβλημα της διαίρεσης με το μηδέν νωρίτερα. Η περίπτωση έννοια της διαίρεσης μηδέν με το μηδέν απασχολεί έντονα το **Μαθηματικό Λογισμό**. Λογισμός είναι τα μαθηματικά της αλλαγής που μας επιτρέπουν να κάνουμε προβλέψεις για το μέλλον – από την εξάπλωση του Έμπολα ή την απορρόφηση ενός φαρμάκου από το σώμα μας, μέχρι τις κινήσεις της χρηματιστηριακής αγοράς. Ένα πραγματικά πανίσχυρο εργαλείο, που χρησιμοποιείται για να περιγράψει πόσο λίγο ή πολύ κάτι αλλάζει και στηρίζεται στην έννοια του Μηδενός.

Κ. Μαργαρίτης



Palmie bistro

κάθε ώρα, κάθε μέρα, όλη την ημέρα ... συναντηθείτε!

Συναντηθείτε να απολαύσετε τον καφέ σας, το ποτό σας και το εξαιρετικό φαγητό, με τις συνεχώς ανανεωμένες λιχουδιές που δεν θα σας αφήσουν ασυγκίνητους και βεβαίως με το άψογο πάντα service. Δεν χρειάζεται να πάτε μακριά, υπάρχει ένα και στην περιοχή σας...

ΕΧΥΜΥΘΟΣ: Κώστας Ηλ. Κουσάνας

ΜΠΑΡΟΥΤΙ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ

Η Δημητσάνα αναφέρεται σαν ένα από τα σημαντικότερα κέντρα παραγωγής μπαρουτίτης στον ελληνικό χώρο από τον 17ο μέχρι τον 20ο αιώνα.

Την πυρίτιδα την έκαναν γνωστή στην Ευρώπη οι Άραβες στα τέλη του 13ου αιώνα που και αυτοί την έμαθαν από τους Κινέζους, έτσι σε συνδυασμό με την κατασκευή πυροβόλων όπλων άλλαξαν την πορεία του πολέμου στην Ευρώπη, τα φορητά όπλα πρωτοεμφανίστηκαν στις αρχές του 15ου αιώνα, στα Βαλκάνια πρωτοεμφανίστηκαν τα πυροβόλα στην μάχη του Κοσσυφοπεδίου (1389) από τους Τούρκους. Από τον 17ο αιώνα όλες οι πολεμικές συγκρούσεις στον ελληνικό χώρο γίνοντουσαν με χρήση μπαρουτίτης που παράγεται στην Δημητσάνα, Δίβρη, Πάτρα, Ναύπακτο, Ζιλίχοβο, Μαυλίλο, Θεσσαλονίκη και αλλού.

Στην Δημητσάνα η τεχνική παραγωγής μπαρουτίτης έγινε γνωστή από μαστόρους της Δύσης κατά την διάρκεια της Β Τουρκοκρατίας (1715 και μετά), πρώτη μαρτυρία για κατασκευή μπαρουτίτης έχουμε από τον Ενετό Ι. Κορνέρ το 1688 που επισκέφτηκε την περιοχή και αναφέρει «Η επαρχία Καρυταίνης περιλαμβάνει τα χωριά της Δημητσάνης και Στρεμνίτσας πλούσια εις γην μεταλλικήν, την οποίαν εξεμεταλλεύοντο οι Τούρκοι δια την παραγωγήν πυρίτιδος, επιτυγχάνοντες αρκούντως καλώς καθώς μόνον ηδυνήθηον ν αντιληφθώ».

Οι δύο πρώτοι μπαρουτόμυλοι χτίστηκαν στην Δημητσάνα στην περιοχή κεφαλαριού του Αι Γιάννη από τον εθνομάρτυρα μητροπολίτη Λακεδαιμονίας Ανανία Λαμπάδη, οι μπαρουτόμυλοι αυτοί δούλεψαν μέχρι το 1940 και υπάρχουν κάποια ερείπια που είναι γνωστά σαν «μύλοι των Λαμπαδαίων».

Ο Θ. Κολοκοτρώνης αναφέρει « Του μπαρουτιού την υπόθεση την είχαν πάρει απάνου τους τα αδελφία Σπηλιωτόπουλοι, και δια να δουλεύσουν την μπαρουτίτη δεν παίρναμε πολλούς Δημητσανίτες εις το στρατόπεδο, τους αφήναμε δια αυτήν την δουλειαν».

Πριν οργανωθεί η παραγωγή ο Κανδηλώρος αναφέρει ότι κατασκεύαζαν μπαρουτίτη για ίδιες ανάγκες.

Οι αδελφοί Νικόλαος και Σπυρίδων Σπηλιωτόπουλοι ήταν Δημητσανίτες έμποροι που εξεργάζοντουσαν στην Ύδρα τον 19ο αιώνα, η παραγωγή μπαρουτίτης ήταν σε επίπεδα οικοτεχνίας και φυσικά δεν μπορούσαν να στηρίξουν την επανασταση του 1821, αυτοί διέθεσαν «την περιουσία των άπασαν εις νίτρον και θείον ως επί το πλείστον» και δημιούργησαν υδροκίνητους μπαρουτόμυλους στο Κεφαλάρι του Αι Γιάννη.

Ο τελευταίος σταμάτησε να λειτουργεί το 1990 αλλά κατά την επανάσταση «κατασκευάστησαν 14 μπαρουτόμυλοι από τους οποίους εξήρχετο το ημερονύκτιον 300 σχεδόν οκάδες μπαρουτίτης», νεώτερες όμως έρευνες βρήκαν στην περιοχή 20 μπαρουτόμυλους εκ των οποίων 11 στον Αι Γιάννη. ΕΙΔΗ ΜΠΑΡΟΥΤΟΜΥΛΩΝ.



Οι μπαρουτόμυλοι ήταν οικογενειακές επιχειρήσεις που χρησιμοποιούσαν και 2 με 3 εργάτες ο κάθε μπαρουτόμυλος, και υπήρχαν αρκετές οικογένειες με ειδικευση όπως:

Μπαρουξήδες
Καρβουνιάρηδες
Εμπόρους

Αγωγιάτες
Βοτανάιους κλπ

Η παραγωγή της μπαρουτίτης απαιτούσε διαρκή προσοχή και επαγρύπνηση διότι οδηγούσε σε θανατηφόρα ατυχήματα.

Τον 19ο αιώνα λειτουργούσαν δύο τύποι υδροκινήτων μπαρουτόμυλων

A. Με τα κοπάνια
B. Με την κολουροκωνική μολόπτετρα

Ο πρώτος τύπος με τα κοπάνια κινείται με την βοήθεια φτερωτής και εκκεντροφόρου άξονα και κτυπούν (τα κοπάνια που συνήθως ήταν 10-12) τις πρώτες ύλες (νίτρο, θειάφι, ανθρακα με νερό) μέσα στα χαβάνια (γουδιά), στον εκκεντροφόρο ήταν προσαρμοσμένα η «γυαλίστρα» και τα «πανιά», όσοι έμειναν μετά την επανάσταση εκσυγχρονίστηκαν και ο εκσυγχρονισμός ήταν ο δεύτερος τύπος.

ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ

Το μπαρουτί δεν ήταν αποτέλεσμα χημικής ένωσης αλλά μηχανικό μίγμα με αναλογία :

75% νίτρο
15% κάρβουνο
10% θειάφι

Το νίτρο (βοτάνι ή τζίβετζιλέ) η προμήθειά του προήρχετο από τα κόπραντα των γιδιών (γιδοφούσκια) η συλλογή γινόταν από τους βοτανάιους που ήταν ειδικευμένοι τεχνίτες, η συλλογή γινόταν με σιδεροφυτρία, αργότερα βέβαια το νίτρο γινόταν εισαγωγή από την Αίγυπτο και μετά από την Δ. Ευρώπη μέσω εμπορικών οίκων της Σμύρνης.

Το θειάφι προερχόταν από την Σικελία και την Ν Ιταλία αλλά και μικρές ποσότητες από το Σουσάκι της Κορίνθου, την Ολυμπία και την Κέρκυρα.

Το κάρβουνο το κατασκεύαζαν στην Δημητσάνα από μικρά ξύλα (ασφάλια, σπάρτα, κλήματα) και έπρεπε να είναι στεγνό, ελαφρύ και εύθρυπτο.

ΣΤΑΔΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ.

Ομογενοποίησης των πρώτων υλών διαρκούσε 4-5 λεπτά για το μπαρουτί κυνηγιού 1-2 ώρες για το μπαρουτί ανατινάξεως.

Την αποξήρανση στον ήλιο
Την κοκκοποίηση στα κόσκινα

Το οριστικό στέγνωμα
Την επιείλιωση

Την συσκευασία και την αποθήκευση.

Ένας μπαρουτόμυλος παρήγαγε 100 κιλά την ημέρα αλλά τον χειμώνα η παραγωγή λιγόστευε λόγω μη ύπαρξης ηλίου.

Η διακίνηση γινόταν από αγωγιάτες και εμπόρους.

Παραμεγδόβιος άξονας...

Πυγή; ΕΥΡΥΤΑΝΙΚΑ ΝΕΑ

Η απάντηση των δύο Περιφερειών, Θεσσαλίας και Στερεάς Ελλάδας, σε ερώτηση του Βουλευτή

Ο δρόμος διασχίζει κάθετα όλο τον νομό Ευρυτανίας και ενώνει την Καρδίτσα με το Αγρίνιο. Από τα 160 χλμ. που είναι η συνολική διαδρομή έχουν απομείνει χωρίς ασφάλτο μόνο 19 χιλιόμετρα μεταξύ των χωριών Νεράϊδας (Καρδίτσας – Θεσσαλίας) και Μαυρομαμάτας (Ευρυτανίας – Στερεάς Ελλάδας).

Το έργο αναφέρεται ως “Επαρχιακή Οδός Καρδίτσας - Καρπενησιού” και χωρίζεται σε 3 τμήματα. Το πρώτο είναι η κατασκευή γέφυρας στον ποταμό Μέγδοβα, κοντά στο χωριό Νεράϊδα, το δεύτερο τμήμα αφορά στο οδικό τμήμα (χωματόδρομος) εντός νομού Καρδίτσας μήκους 8 χλμ. και το τρίτο τμήμα, μήκους 11 χλμ., αφορά στο οδικό τμήμα (χωματόδρομος) εντός Ευρυτανίας, μέχρι το χωριό Μαυρομαμάτα.

Τα Ευρυτανικά Νέα παρακολουθούν στενά το θέμα του “Παραμεγδόβιου”, καθώς αποτελεί έναν από τους πιο σημαντικούς οδικούς άξονες της περιοχής. Ο συγκεκριμένος δρόμος δίνει πρόσβαση σε ένα μεγάλο τμήμα της Ευρυτανίας, ενισχύοντας την ανάπτυξη του νομού, διευκολύνοντας τη μετακίνηση, ενώνοντας ουσιαστικά τρεις νομούς και τρεις περιφέρειες: τους νομούς Καρδίτσας, Ευρυτανίας και Αιτωλοακαρνανίας και αντίστοιχα τις περιφέρειες Δυτικής Ελλάδας, Στερεάς Ελλάδας και Θεσσαλίας.

Ο κ. Κυριάκος Βελόπουλος, πρόεδρος κόμματος και Βουλευτής Λάρισας, κατέθεσε στις 09/03/2021 ερώτηση στη Βουλή των Ελλήνων προς τους υπουργούς Εσωτερικών, Υποδομών & Μεταφορών με θέμα “Υλοποίηση της σύνδεσης Θεσσαλίας – Στερεάς, μέσω της Παραμεγδόβιας Οδού”.

Στις απαντήσεις των δυο Περιφερειών που διαβίβασαν στις 15/04/2021 (αριθ. πρωτ.: 29412), στον Βουλευτή τα Υπουργεία και δημοσιεύονται παρακάτω, διαφαίνεται ότι ο Παραμεγδόβιος δεν αποτελεί πλέον όνειρο του... Χαρίλαου Τρικούπη (από τότε έχει μελετηθεί), αλλά φαίνεται να προχωρούν οι μελέτες, ώστε να χρηματοδοτηθούν -κάποτε- και τα έργα.

Εξάλλου, μόλις 19 χιλιόμετρα διαμόρφωσης και ασφαλτοστρώσης των χωματόδρομων, η κατασκευή μιας γέφυρας και... πολιτική βούληση χωρίζει την ανάπτυξη από την απομόνωση. Είναι αδύνατον να μην το βλέπουν οι επικεφαλής και να μην προωθήσουν άμεσα τα έργα, που τα Υπουργεία είναι έτοιμα να χρηματοδοτήσουν.

Η ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ 23/03/2021.

“Η Περιφέρεια Θεσσαλίας έχει εκπονήσει μελέτη, προϋπολογισμού 586.931,82 ευρώ, με αντικείμενο τη γεφύρωση του ποταμού Μέγδοβα στο επαρχιακό οδικό δίκτυο του Νομού Καρδίτσας. Η αρχή του έργου χωροθετείται στην έξοδο του οικισμού Νεράϊδας και το πέρας του στη γεφύρωση του ποταμού Μέγδοβα. Το συνολικό μήκος είναι περίπου 8,1 χλμ. Στην παρούσα σύμβαση εξετάστηκε σε επίπεδο οριστικής μελέτης οδός μήκους 1,13 χλμ. και συγκεκριμένα στην περιοχή γεφύρωσης του ποταμού Μέγδοβα, ενώ το υπόλοιπο σε επίπεδο προμελέτης. Επίσης, αντικείμενο της μελέτης ήταν και η οριστική μελέτη της γέφυρας. Με την Απόφαση 6266/24-12-2018 / ΔΤΕ Περιφέρειας Θεσσαλίας έγινε η έγκριση και η παραλαβή της εν λόγω μελέτης.

Αποτιμώντας την υφιστάμενη κατάσταση, η οδός (από τη Νεράϊδα μέχρι τη νέα γέφυρα του ποταμού Μέγδοβα) χαρακτηρίζεται από δυσμενή γεωμετρικά αλλά και λειτουργικά χαρακτηριστικά. Συγκεκριμένα, παρουσιάζει πλήθος εναλλαγών αριστερόστροφών - δεξιόστροφων καμπύλων με μικρές οριζοντιογραφικές ακτίνες και σε ορισμένα τμήματα κατά μήκος κλήσεις μεγαλύτερες

των επιτρεπόμενων. Παράλληλα και λόγω του ότι η υφιστάμενη οδός είναι χωμάτινη με παρουσία καταπτώσεων, τους χειμερινούς μήνες παρατηρούνται δυσκολίες στη διέλευσή της και πολλές φορές την καθιστούν αδύνατη, λόγω βροχοπτώσεων και χιονοπτώσεων. Από τα ανωτέρω είναι εμφανής η αναγκαιότητα βελτίωσης της υφιστάμενης οδού, όσον αφορά τα γεωμετρικά και λειτουργικά χαρακτηριστικά της, άρα η κατασκευή της γέφυρας Μέγδοβα χωρίς τη βελτίωση της οδού πρόσβασης προς αυτή, είναι μη

ασφαλής. Για τους παραπάνω λόγους εξασφαλίστηκε πίστωση 1.250.000 ευρώ, με κωδικό 2017ΜΠ017000012 για τη δημοπράτηση οριστικής μελέτης όλου του άξονα των 8,0 χλμ. Η Περιφέρεια Θεσσαλίας έχει προχωρήσει στη δημοπράτηση της εν λόγω μελέτης και βρίσκεται σε εξέλιξη της νόμιμης διαδικασίας και σύντομα θα υπογραφεί η σύμβασή της. Με την ολοκλήρωση και αυτής της μελέτης ο άξονας των 8,0 χλμ. στη χωρική αρμοδιότητα της Περιφέρειας Θεσσαλίας θα είναι “ώριμος” για ένταξη σε χρηματοδοτικό εργαλείο για την κατασκευή του.

Προϋπόθεση, πέραν της ωρίμανσης της μελέτης από την πλευρά της Θεσσαλίας, η κατασκευή του έργου, της διανομαρχιακής σύνδεσης του Νομού Καρδίτσας με τον Νομό Ευρυτανίας, για να είναι εφικτή, θα πρέπει η οδός να μην οδηγείται σε αδιέξοδο από την πλευρά της Στερεάς Ελλάδας, για το λόγο αυτό θα πρέπει να εκπονηθεί μελέτη οδοποιίας που να συνδέσει τη γέφυρα του ποταμού Μέγδοβα με το Καρπενήσι.

Από τα παραπάνω προκύπτει ότι η Περιφέρεια Θεσσαλίας σε ότι αφορά την γεωγραφική περιοχή αρμοδιότητάς της, έχει κάνει όλες τις απαραίτητες ενέργειες για να καταστεί υλοποιήσιμο το έργο της σύνδεσης της Θεσσαλίας με την Δυτική Ελλάδα μέσω της Παραμεγδόβιας Οδού, και είμαστε στη διάθεση για συνεργασία με την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας.

Ο ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΓΟΡΑΣΤΟΣ

Η ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ 26/03/2021.

“Σας γνωρίζουμε ότι μετά την οριστικοποίηση της χάραξης της οδού στο τμήμα της Περιφέρειας Θεσσαλίας, η οποία προκηρύχθηκε πρόσφατα (Ολοκλήρωση μελετών Επ. Ο. Καρδίτσας – Καρπενησιού εκτιμώμενης αξίας 1.007.954 ευρώ (πλέον Φ.Π.Α. 24%)) και η οποία καταλήγει στην ήδη μελετημένη θέση της γέφυρας στο Μέγδοβα, θα προκηρυχτεί σχετική μελέτη και για το τμήμα της οδού μήκους περίπου 11 χιλιομέτρων που χωρικά είναι στην Ευρυτανία.

Σε αυτή τη μελέτη θα περιλαμβάνονται δύο τμήματα της οδού (και τα δύο εντός της Ευρυτανίας), το πρώτο 8 χλμ και το δεύτερο 3 χλμ.

α) Στο πρώτο τμήμα των 8 χλμ για το οποίο υπάρχει εγκεκριμένη οριστική μελέτη οδοποιίας, οριστική γεωλογική μελέτη κ.λ.π. απαιτούνται συμπληρωματικά η σύνταξη της Μελέτης Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων και γεωτεχνικά και στατικά για 2 - 3 μεγάλα τεχνικά.

β) Για το δεύτερο τμήμα των 3 χλμ έχουν γίνει μόνο τοπογραφικά και απαιτείται το σύνολο των μελετών (οδοποιία, γεωτεχνικά, περιβαλλοντικά κ.λ.π.) αφού η μελέτη του τμήματος αυτού θα «κουμπώσει» με την μελέτη της Περιφέρειας Θεσσαλίας.

Με την ολοκλήρωση της παραπάνω μελέτης και της αντίστοιχης της Περιφέρειας Θεσσαλίας θα υπάρξει ολοκληρωμένη μελέτη για ολόκληρο τον υπόψη οδικό άξονα και, έτσι, θα καταστεί δυνατή η ένταξη του έργου σε χρηματοδοτικό πρόγραμμα.

Ο ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΦΑΝΗΣ Χ. ΣΠΑΝΟΣ

ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ

**ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ ΕΝΤΟΙΧΙΖΟΜΕΝΕΣ
ΙΤΑΛΙΚΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ
ΣΥΝΘΕΤΙΚΑ ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ**

Αναλαμβάνουμε παραγγελίες από όλη την Ελλάδα

ΑΥΓΕΡΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΤΟΥ ΛΑΜΠΡΟΥ
Αταλάντη Τηλ.: 22330 22916



ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΑΕ-ΚΒΟ-ΝΤΟ

ΝΕΑΣ ΑΜΠΛΙΑΝΗΣ ΛΑΜΙΑΣ
ΑΘΗΝΩΝ 87 ΛΑΜΙΑ
ΤΗΛ. 22310 44248
ΚΙΝ. 6981035792- 6951164185
ΑΔΕΛΦΟΙ ΜΠΑΚΟΓΕΩΡΓΟΥ

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ—ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΑ Μπέλλος Ηλίας του Χρήστου

Αθήνα - Γλυφάδα Αγρινίου 41

Τηλ./Fax 210 9621997 Κιν. 694 8079798

E-mail: ilibel@otenet.gr/www.in.taxis.gr

* Ο Ηλίας είναι γιός του Χρ. Μπέλλου και ασχολείται με τα Λογιστικά και Φοροτεχνικά. Τηρεί Βιβλία Ελευθέρων Επαγγελματιών, συμπληρώνει και υποβάλλει Δηλώσεις φόρου Εισοδήματος ,Φ.Π.Α κ.λ.π.



Στην πλατεία της Νεράϊδας τοποθετήθηκε αναμνηστική ταμπέλα σε ανάμνηση της μάχης που δόθηκε εντός του χωριού από την ομάδα του προεπαναστατικού αγωνιστή Κατσαντώνη. Ανάλογη τοποθετήθηκε και στο Γρεβενοδιάσελο στην εκεί δοθείσα μάχη.

Λογιστικό Γραφείο

Σούφλας Κ. Ηλίας—Φώτης Χ. Ηλίας

Τηλέφωνο:24410 42433 Κουμουνδούρου 57
Κινητό: 6979 094269 Καρδίτσα, Τ.Κ. 43100
6972 822569

Ηλεκτρονική διεύθυνση:
iliasilias@outlook.com - hlías span@hotmail.com

Το Μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη και η ιστορία του

Το μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη είναι αφιερωμένο στους αφανείς πεσόντες των εθνικών αγώνων και βρίσκεται κάτω από την κεντρική είσοδο του κτιρίου της Βουλής.

Το Μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη είναι ένα ταφικό μνημείο για τους αφανείς πεσόντες των πολεμικών αγώνων του έθνους. Βρίσκεται κάτω από την κεντρική είσοδο του κτιρίου της Βουλής των Ελλήνων (Παλαιά Ανάκτορα) και φυλάσσεται τιμητικά επί εικοσιτετραώρου βάσεως από τους άνδρες της Προεδρικής Φρουράς.

Η ιδέα ενός μνημείου για τους νεκρούς των πολέμων, που δεν ήταν δυνατόν να αναγνωρισθούν, ανάγεται στην αρχαία Ελλάδα. Σχετικές αναφορές υπάρχουν σε κείμενα του Θουκυδίδη, του Σοφοκλή, του Ευριπίδη και του Χαρίτων.

Στα νεότερα χρόνια μνημείο για τους άταφους πεσόντες της Επανάστασης του '21 αποφάσισε να ιδρύσει πρώτη φορά στην Ελλάδα ο δήμος Ερμούπολης Σύρου στις 16 Ιανουαρίου 1858. Η εκτέλεση του έργου έγινε το 1880 σε σχέδια του γλύπτη Γεωργίου Βιτάλη. Το Μνημείο του Άταφου Αγωνιστή βρίσκεται στον περιβολό της εκκλησίας του Αγίου Νικολάου.

Η σκέψη για την ίδρυση μνημείου του Άγνωστου Στρατιώτη οφείλεται στους Γάλλους και πραγματοποιήθηκε μετά τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο, που άφησε πίσω του εκατομμύρια νεκρούς. Στα χρόνια που ακολούθησαν, το παράδειγμα της Γαλλίας μιμήθηκαν κι άλλες χώρες.

Ακολουθώντας το παράδειγμα των υπόλοιπων Ευρωπαίων, η Ελλάδα αποφάσισε στις αρχές του 1926 την ανέγερση εθνικού μνημείου του «Άγνωστου Στρατιώτη» στην Αθήνα και συγκεκριμένα «εις την έμπροσθεν των Παλαιών Ανακτόρων Πλατεία», καταλλήλως προς τούτο διαρρυθμιζόμενη». Η πρωτοβουλία ανήκε στον υπουργό Στρατιωτικών Θεόδωρο Πάγκαλο και η προκήρυξη του διαγωνισμού δημοσιεύτηκε στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως της 28ης Φεβρουαρίου 1926 κι έφερε την υπογραφή του υφυπουργού Στρατιωτικών. Κωνσταντίνου Νίδερ. Τον διαγωνισμό κέρδισε στις 9 Οκτωβρίου ο αρχιτέκτονας Εμμανουήλ Λαζαρίδης, ο οποίος υπέβαλε τη μελέτη του με το ψευδώνυμο ΣΚΡΑ.

Τα αποκαλυπτήρια του μνημείου του Άγνωστου Στρατιώτη, που φιλοτέχνησε ο γλύπτης Φωκίων Ρωκ με την επίβλεψη του Λαζαρίδη, έγιναν στις 25 Μαρτίου 1932, επέτειο της Εθνικής εορτής, μέσα σε πανηγυρική ατμόσφαιρα και με μεγάλη επισημότητα. Την κυβέρνηση του Ελευθερίου Βενιζέλου εκπροσώπησε ο αντιπρόεδρος του υπουργικού συμβουλίου και υπουργός Εξωτερικών Ανδρέας Μιχαλακόπουλος, ενώ παρέστησαν εκπρόσωποι πολλών ξένων κρατών (Ρουμανία, Πολωνία, Τουρκία, Γαλλία, Ιταλία, Γιουγκοσλαβία, Αίγυπτος και ΗΠΑ), οι οποίοι κατέθεσαν στεφάνια και απέδωσαν τιμές στο νεοαναγεθέν

μνημείο.

Τα αποκαλυπτήρια του μνημείου από τον Ανδρέα Μιχαλακόπουλο

Στο τέλος της τελετής, στην οποία συνέτρεψε πλήθος κόσμου, πραγματοποιήθηκε παρέλαση της φρουράς, των προσκόπων και των σχολειών. Το βράδυ τελέστηκε στρατιωτική λαμπαδηφορία, με συμμετοχή 3.000 ανδρών της φρουράς Αθηνών.



Την τιμητική φρούρηση του μνημείου ανέλαβε ο ευζωνικός λόχος της «Φρουράς του Προέδρου της Δημοκρατίας», ο οποίος μετονομάστηκε σε «Φρουρά του μνημείου του Άγνωστου Στρατιώτη», όνομα το οποίο διατήρησε έως τη μεταπολίτευση του 1935. Μετά την επάνοδο του Βασιλιά Γεωργίου Β', ο λόχος μετονομάστηκε σε «Βασιλική Φρουρά». Η ονομασία αυτή παρέμεινε σχεδόν μέχρι το τέλος της επτάχρονης δικτατορίας του 1967. Μετά την πολιτική αλλαγή («Μεταπολίτευση») του 1974 επικράτησε επίσημα το όνομα «Προεδρική Φρουρά».

Το ταφικό μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη βρίσκεται ανάμεσα σε δύο μνημειακές κλίμακες, που συνδέουν το χώρο του μνημείου με την πρόσοψη των Παλαιών Ανακτόρων (σημερινής Βουλής), ενώ στον τοίχο που έχει δημιουργηθεί πίσω από τον τάφο υπάρχει ανάγλυφη παράσταση γυμνού οπλίτη με κράνος και ασπίδα, σε ύπτια στάση. Αριστερά και δεξιά της παράστασης έχουν χαραχθεί αντίστοιχα οι φράσεις από τον Επιτάφιο του Περικλέους «μία κλίνη κενή φέρεται εστρωμένη των αφανών» και «ανδρών επιφανών πάσα γη τάφος».

Στον τοίχο που περιβάλλει και από τις τρεις πλευρές το μνημείο είναι στερεωμένες κατά διαστήματα ορειχάλκινες ασπίδες, ενώ στους πελεκημένους πωρόλιθους του τοίχου είναι χαραγμένα κατά ενότητες τα ονόματα των τόπων, στους οποίους έχουν διεξαχθεί οι ενδοεθνικές και φονικότερες μάχες των αμυντικών και απελευθερωτικών πολέμων του Ελληνισμού. Προ του μνημείου καίει ακοίμητο καντήλι, το φως του οποίου μεταφέρθηκε από την Αγία Λαύρα κατά την ημέρα των αποκαλυπτηρίων του.

Πηγή: <https://www.sansimera.gr/articles/1235>

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΑΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Στο χωριό μας, όπως και σε όλα τα χωριά της Ρούμελης-και όλης της χώρας - ειδικά τα ορεινά, είχαν για διασκέδαση τα Δημοτικά Τραγούδια.

Δημιουργός των Δημοτικών μας Τραγουδιών ήταν ο ίδιος ο λαός. Διάφορες καταστάσεις και συγκυρίες ήταν η αιτία της δημιουργίας τους. Τα περισσότερα είχαν και ποιητική αξία. Χωρίς να χρειάζεται να ερευνησει κανείς σε μεγάλο βάθος χρόνου, διαπιστώνει εύκολα ότι από την Άλωση της Πόλης και ύστερα, ο λαός, ακόμη και αγράμματος, δημιούργει τραγούδια και τραγουδάει τους παντός είδους καημούς. Αρκετοί ειδήμονες και μελετητές έχουν ασχοληθεί με τη συλλογή δημοτικών τραγουδιών. Πολύ γνωστές τους δύο προηγούμενους αιώνες, τον 19ο και τον 20ο, είναι οι έρευνες του Νικόλαου Πολίτη, ο οποίος θεωρείται και πατέρας της λαογραφίας μας, αλλά και του Γάλλου C. FAURIEL, του Γερμανού W. MÜLLER και άλλων. Τα δημοτικά τραγούδια καλύπτουν τόσους τομείς της κοινωνικής ζωής των ανθρώπων, που δεν είναι δυνατόν να γίνει λεπτομερής αναφορά στο σύνολό τους. Εδώ, βέβαια, ενδιαφέρον τα δημοτικά τραγούδια με τα οποία διασκέδαζαν οι κάτοικοι του χωριού μας. Για την ιστορία, όμως, αν αναφερθούν κάποιες από τις πολλές ενότητες δημοτικών τραγουδιών.

Υπάρχουν τα ακριτικά (πχ του Διγενή), τα ιστορικά (πχ «Πήραν την Πόλη ... πήραν την Αγιά-Σοφιά»), τα κλέφτικα, όπως «τρία πουλάκια κάθονταν στη ράχη, στο λημέρι ...» ή «τ' Αντρούτσου η μάνα...» ή «της Δέσπωσης», δηλ. το γνωστό μας «Αχός βαρύς ακούγεται...» και τόσα άλλα, όπως «χορεύουν τα κλεφτόπουλα...».

Ακολουθούν τα ερωτικά, οι χαρές και οι καημοί του έρωτα. Τότε, σ' εποχές που ο έρωτας απαγορευόταν, όλα έπρεπε να γίνονται κρυφά: «βλαχοπούλα ροβόλαγε ...», «μια βλαχοπούλα έπλυνε ...». Ακόμα, τα τραγούδια του γάμου, για τη νύφη και το γαμπρό. Επίσης, πολλά ήταν και τα τραγούδια της Ξενιτιάς: «ξενιτεμένο μου πουλί...», «ο ζωντανός ο χωρισμός...», «πανάθεμά σε ξενιτιά...» κλπ.

Υπάρχουν και τα τραγούδια τα θρησκευτικά, όπως τα κάλαντα. Ακόμα, υπάρχουν και τα μοιρολόγια, θρήνοι για τους νεκρούς, κυρίως όταν είναι νέοι.

Βέβαια, η φιλοσοφία του λαού δημιουργήσε και τραγούδια, που μπορεί κανείς να εντάξει στα διδακτικά, κοινωνικά, ακόμα και γυναικικά. Πχ «τούτ' η γης που την πατούμε, όλοι μέσα θε να μπορούμε...» ή «να 'ταν τα νιάτα δυο φορές, τα γηρατειά καμμία...».

Δεν πρέπει να ξεχνάμε και τα ναυορίσματα και τα ταχταρίσματα που τραγουδούσαν οι μάνες και οι γιαγιάδες (βάβες), όταν το μωρό ήταν στη σαρμανίτσα ή στην κούνια, δεμένη με τριχιά από δύο αντικρυστά δέντρα, με μια βελόντσα - μαντανία.

Στο χωριό μας, το καλοκαίρι προσφερόταν για να χαρούν οι άνθρωποι το τραγούδι και το χορό. Στα πανηγύρια, ειδικά της Παναγίας, στο χωριό μας, το Δεκαπενταύ-

γουστο, ο χορός ήταν τρεις και τέσσερις γύρους. Τα όργανα, κλαρίνα και βιολιά, έπαιζαν στη μέση της πλατείας και εκεί έριχναν στους οργανοπαίχτες χρήματα. Ο χορός συνήθως ήταν συρτός, καλαματιανός και τσάμικος.

Το τραγούδι και ο χορός σηνόταν παντού. Οι βοσκοί με τη φλογέρα, το κελάδημα των πουλιών, τα λουλούδια της Άνοιξης και του καλοκαιριού, αποτελούσαν πραγματικό ύμνο στον Δημιουργό. Στα ποτίσματα, που πολλές φορές γίνονταν νύχτα, το τραγούδι ήταν η συντροφιά στη δύσκολη εργασία. Όμως και στις άλλες αγροτικές εργασίες ήταν απαραίτητο το τραγούδι, γιατί ξεκούραζε τους ανθρώπους του μόχθου. Στη σπορά, στα σκαλίσματα, στο θερισμό, στ' αλωνίσματα, στα ξεφλουδίσματα, παντού αντηχούσε το τραγούδι. Στις γιορτές τις ονομαστικές, στα σπίτια, όλοι τραγουδούσαν, ήταν και τα τραγούδια του τραπεζιού. Ελάχιστοι τότε είχαν γραμμόφωνο, εκείνο με το χωνί, που τώρα μπορεί κανείς να δει, με τις αντίστοιχες πλάκες, μόνο στα μουσεία.

Στο σχολείο, οι δάσκαλοι διδασκαν στα παιδιά χορό και τραγούδι και, μάλιστα, όταν ήταν εθνικές εορτές, χόρευαν και τραγουδούσαν τα παιδιά. Κάτι το οποίο προκαλεί εντύπωση είναι ότι στις ονομαστικές γιορτές γιόρταζαν τους άντρες και όχι τις γυναίκες, με γλυκά, χορούς και τραγούδια. Αυτό όμως είχε και ένα καλό σε σχέση με τους άνδρες. Τα ονόματα που έδιναν στις γυναίκες ήταν απ' όλο το φάσμα των ονομάτων (Χριστιανικά, Αρχαιοελληνικά, από τη φύση κλπ όπως Αθηνά, Μαρία, Αρετή Περσεφόνη, Ειρήνη, Ουρανία). Αποτέλεσμα μεγάλη ποικιλία γυναικείων ονομάτων. Στον αντίποδα οι άνδρες που «έπρεπε» γιορτάζουν έχουμε ονόματα ίδια. Τα ονόματα: Κώστας, Γιώργος, Γιάννης, Νίκος και μερικά άλλα κυριαρχούν σε ποσοστό άνω του 80% με αποτέλεσμα να μην μπορούμε πολλές φορές να συνεννοηθούμε. Βέβαια, ήταν και η εποχή που, όταν ρωτούσαν κάποιον πόσα παιδιά έχει, έλεγε πχ «δύο παιδιά και τρία κορίτσια ...».

Από τότε που η τεχνολογία μπήκε στη ζωή μας και δεθήκαμε στο άρμα της καταναλωτικής κοινωνίας, όχι μόνο χάσαμε τη διασκέδασή μας και το χαμόγελό μας. Μαζί με τη Δημοτική Μουσική, χάθηκε και η χαρά από τη ζωή μας. Φυσικά, σ' αυτό συνέτελεσε και η οικονομική κρίση, γιατί τώρα ο καθένας σκέπτεται, λόγω εξόδων, να πάει στο χωριό, έστω και σαν τουρίστας ή προσκυνητής στους τάφους των προγόνων του.

Όταν συγκρίνουμε το χθες με το σήμερα του χωριού, μελαγχολούμε, όπως και όταν συγκρίνουμε το χθες με το σήμερα της χώρας μας.

ΥΔΡΑΥΛΙΚΟΣ ΘΕΡΜΟΫΔΡΑΥΛΙΚΟΣ (ΚΑΛΟΡΙΦΕΡ)

Ζήσης Μπάμπης του Χρ.

Αζά 8 Καρδίτσα

Τηλ.: 24410 41325

Κιν.: 697 8770871

ΧΑΒΔΟΥΛΑΣ ΖΑΧΑΡΙΑΣ
Πολιτικός Μηχανικός 6976777468
ΧΑΒΔΟΥΛΑ ΕΙΡΗΝΗ-ΟΛΓΑ
Αρχιτεκτων Μηχανικός 6977807723
ΧΑΒΔΟΥΛΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
Τοπογράφος 698 730 3561

Διάκου 15, Καρδίτσα
ΤΚ 43132
e-mail: info.chavdoulas@gmail.com

Οικοδομικές Άδειες
Ρυθμίσεις Αυθαιρέτων
Τοπογραφικά Διαγράμματα
Δηλώσεις Κτηματολογίου
Μεταλλικές Κατασκευές
Βεβαιώσεις Μηχανικού
Στατιστικές Μελέτες
Ανακαινίσεις

Τηλ.: 24410 40303

Τυπογραφείο OFFSET

ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ
ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ (ΜΑΝΩΛΗΣ)
ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ
Βακτριανής 20
Άνω Ιλίσια Αθήνα
Τηλ. 210 7756577

Συνεργείο Αυτοκινήτων

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΩΝ. ΚΟΚΚΙΝΟΣ
Εθνικής Αντιστάσεως 175 Περιστέρι
Τηλ.: 210 5777336 Κιν.: 698 179 6324
Έλεγχος ΚΤΕΟ / Κάρτα Καυσασερίων / Φρένα/
Αναρτήσεις/Καθαρισμός Μπέκ/Βελτιώσεις κινη-
τήρων/και ό, τι άλλη εργασία χρειασθείτε

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
ΚΟΥΜΠΑΡΕΛΟΣ
ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ



Εξοικονομώ κατ' οίκον
Νομιμοποίηση αυθαιρέτων
Οικοδομικές άδειες

ΚΟΥΜΠΑΡΕΛΟΣ Α. ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΑΣΠΑΙΤΕ 6973004188

ΚΟΥΜΠΑΡΕΛΟΣ Α. ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΕΜΠ, Msc 6970885365

ΚΟΥΜΠΑΡΕΛΟΣ Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ | ΕΔΕ 6976777475

ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΥ 73 | Τηλ. 2441 552407 | nga-koumparelos.gr

ΕΦΥΓΑΝ ΑΠΟ ΚΟΝΤΑ ΜΑΣ

Αμαλία Χαλάτση

Τον περασμένο Απρίλιο έφυγε από κοντά μας η Αμαλία, πλήρης ημερών στα 96 χρόνια της. Γεννημένη στη Νεράιδα το 1925, ήταν το έκτο από τα δέκα παιδιά του Γιώργου Χαλάτση και της Γιαννούλας Μπαλτή, και το τελευταίο που έφυγε από τη ζωή.



Ανήκε σε μια γενιά δοκιμασμένη απ’ τις στερήσεις της προπολεμικής περιόδου και ταλαιπωρημένη απ’ τα σκληρά γεγονότα της ταραγμένης μεταπολεμικής εποχής, η οποία όμως μπόρεσε να ορθοποδήσει και να προκόψει στα χρόνια της ειρήνης που ακολούθησαν.

Η Αμαλία αγωνίστηκε τον αγώνα της ζωής με σταθερή προσήλωση στις πεποιθήσεις της. Στο μικρό της σώμα έκρυβε πνεύμα ανεξαρτησίας και δύναμη ικανή για να στηρίζει στις δυσκολίες όχι μόνο τον εαυτό της, αλλά και όποιον δικό της άνθρωπο χρειαζόταν βοήθεια, συμπαράσταση και φροντίδα, δείχνοντας έμπρακτη, ανιδιοτελή αλληλεγγύη σε όποιον είχε ανάγκη, πάντα δραστήρια και έτοιμη να προσφέρει ό,τι μπορούσε.

Η ίδια χρειάστηκε πολλές φορές να ξεκινήσει τη ζωή της απ’ την αρχή, πρώτα στην Αθήνα στα χρόνια της κατατρεγμένης νεότητας, αργότερα στα Μέγαρο με τον δεύτερο άντρα της, ύστερα πάλι στην Αθήνα, μέχρι το τέλος. Με εργατικότητα και υπομονή δημιουργούσε κάθε φορά γύρω της ένα περιβάλλον όμορφο, οικείο και φιλόξενο. Το σπίτι της στο χωριό, όπου περνούσε τα καλοκαίρια, ήταν πάντα ανοιχτό στους επισκέπτες και η αυλή

με τον μικρό ανθισμένο κήπο υποδεχόταν πρόθυμα φίλους, συγγενείς και περαστικούς. Το χαμόγελο που σπάνια έλειπε απ’ το πρόσωπό της, η φιλοτιμία και η παροιμιώδης γενναιοδωρία της την έκαναν αμέσως αγαπητή, ιδίως στα παιδιά, με το αλάνθαστο ένστικτο. Η ακατάβλητη αισιοδοξία, που την κράτησε όρθια στις δύσκολες περιπέτειες του βίου, ήταν το σωτήριο γνώρισμα του χαρακτήρα της.

Η Τύχη την ευνόησε με φυσική αντοχή και πνευματική διαύγεια ως την τελευταία στιγμή, όταν έκλεισε τα γαλανά μάτια και αναπαύθηκε, αφήνοντας σε όσους την αγαπούσαμε τη γλυκιά της ανάμνηση.

ΤΑ ΑΝΙΨΙΑ ΤΗΣ

Δημήτριος Παπαγεωργίου

Ο Δημήτριος Παπαγεωργίου γεννήθηκε το 1932 στο Σαραντάπορο και ήταν ένα από τα 11 παιδιά (4 αγόρια και 7 κορίτσια) της οικογένειας του Χρήστου και της Βασιλικής Παπαγεωργίου.

Από τις αρχές της δεκαετίας 1950-60 εγκαταστάθηκε στην Αθήνα προς ανεύρεση καλύτερης τύχης και εργάστηκε ως θυρωρός στο ΜΕΓΑΡΟ της ΣΤΑΔΙΟΥ 51 ΑΘΗΝΑ, που ήταν και τόπος συνάντησης των συγχωριανών μας.

Ήταν παντρεμένος, διέμενε στο Ν. Ψυχικό και απέκτησε με την γυναίκα του Δημοκρατία τρία παιδιά τον Ευάγγελο τον Χρήστο και τον Κωνσταντίνο με όλα τα παιδιά του παντρεμένα , από τα οποία ευτύχησε να δει εγγόνια .

Ο Θεός να τον αναπαύσει

Οικογενειακό Δίκαιο: Ένα νέο νομικό πλαίσιο προσαρμοσμένο στις σύγχρονες ανάγκες της κοινωνίας

του Κώστα Τσιάρα, Υπουργού Δικαιοσύνης

Με τις νέες ρυθμίσεις που θα τεθούν σε πλήρη εφαρμογή από τον ερχόμενο Σεπτέμβριο εισάγονται σημαντικές καινοτομίες που εδράζονται στην αρχή του σεβασμού στο ρόλο του κάθε γονέα, ως ισοτίμου πυλώνα για την ομαλή ψυχοπνευματική ανάπτυξη του παιδιού.

Παράλληλα, εισάγονται καινοτόμες ρυθμίσεις που διευκολύνουν αυτό το πλαίσιο της συνεννόησης. Προ-άγονται **οι εναλλακτικές μέθοδοι επίλυσης των οικογενειακών διαφορών**, όπως η διαμεσολάβηση, προκειμένου να αποφεύγονται οι μακροχρόνιες και επίπονες δικαστικές διενέξεις, τόσο για τους διαδίκους, όσο και για τα ίδια τα παιδιά. Ταυτόχρονα, θε-σπίζεται το **μαχητό τεκμήριο του 1/3** για την επικοινωνία του παιδιού με τον γονέα, με τον οποίο δεν διαμένει, ενώ καθιερώνονται **αντικειμενικά κριτήρια κακής άσκησης της γονικής μέριμνας**, τα οποία λαμβάνονται υπόψη από το δικαστήριο στη ρύθμιση των ζητημάτων γονικής μέριμνας και επιμέλειας των τέκνων, όπως η μη καταβολή της διατροφής, ο μη σεβασμός στις δικαστικές αποφάσεις και στις συμφωνίες των διαευχυνμένων γονέων και η διάρρηξη των σχέσεων του παιδιού με τον άλλον γονέα.

Με το νομοθέτημα θεσπίζονται εξάλλου επαρκείς

δικονομικές εγγυήσεις για την προστασία των γυναικών και των παιδιών από κακοποιητικές συμπεριφορές, **σύμφωνα με τις διεθνείς Συμβάσεις και ιδίως με τη Σύμβαση της Κωνσταντινούπολης**.

Προκειμένου δε το νέο πλαίσιο να είναι πλήρως λειτουργικό για την αποτελεσματική επίλυση των οικογενειακών διαφορών, προβλέπεται η διεξαγωγή **ειδικών σεμιναρίων της Εθνικής Σχολής Δικαστών για την επιμόρφωση των δικαστικών λειτουργών** από εξειδικευμένους Ψυχολόγους, Κοινωνιολόγους και Κοινωνικούς Λειτουργούς, Καθηγητές ΑΕΙ και Δικαστικούς Λειτουργούς.

Δημιουργείται, με τον τρόπο αυτό, ένα συνεκτικό πλαίσιο σύγχρονων ρυθμίσεων που εναρμονίζουν το εθνικό δίκαιο με τα διεθνή πρότυπα. Κυρίως, όμως, οι ρυθμίσεις αυτές ανταποκρίνονται στις πραγματικές ανάγκες της κοινωνίας για τον επαναπροσδιορισμό των οικογενειακών σχέσεων αποκλειστικά μετά τον χωρισμό των γονέων, που έχουν αλλάξει ριζικά από την τελευταία αναμόρφωση του οικογενειακού δικαίου πριν από 40 χρόνια. Ρυθμίσεις, που ανταποκρίνονται στις ανάγκες μιας κοινωνίας, που συνεχίζει να μεταβάλλεται.

τότε η πενικιλίνη...

Ποιό ήταν το όνομα εκείνου του ευγενούς κυρίου; Λόρδος Ράντολφ Τσώρτσιλ. Το όνομα του γιου του; Σερ Ουίνστον Τσώρτσιλ!

Πώς τα φέρνει καμιά φορά η ζωή. Ο αμόρφωτος αγρότης, πατέρας του πατέρα της πενικιλίνης, έσωσε τη ζωή ενός παιδιού, που, μεγαλώνοντας, θα κυβερνούσε τη Μεγάλη Βρετανία και θα ονομαζόταν, διεθνώς, «Πατέρας της Νίκης» του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου.

Η έμπρακτη ευγνωμοσύνη του Λόρδου Ράντολφ Τσώρτσιλ άνοιξε το δρόμο στη δημιουργία του Φλέμινγκ, που ανακάλυψε την πενικιλίνη, που θα έσωζε – για δεύτερη φορά – τη ζωή του γιου του Ουίνστον Τσώρτσιλ.

Μια θαυμαστή ιστορία δυο διάσημων προσωπικοτήτων, που – κι επειδή ήταν διάσημοι – έγινε γνωστή.

Πραγματικά, ο φτωχός Σκωτσέζος αγρότης έκανε ένα καλό με αγνότητα καρδιάς, χωρίς υπολογισμό, γιατί πίστευε απλά στη δύναμή του. Και το καλό αυτό πήγε ανυπολόγιστα μακριά...

Πηγή: Διαδίκτυο

Ειδήσεις ••• Σχόλια ••• Ευτράπελα

••• Το προηγούμενο καλοκαίρι πολλοί πιστεύανε ότι στο χωριό δεν κινδυνεύουμε από τον κορωνοϊό και δεν κάναμε χρήση масκών ••• Δυστυχώς τον τελευταίο χρόνο πολλοί συγχωριανοί μας, πολλοί καταγόμενοι απ’ το χωριό έζησαν πρωτόγνωρες καταστάσεις ••• Τα μέτρα προφύλαξης δεν ήταν ικανά να προστατεύσουν τον κόσμο και έφυγαν απ’ τη ζωή συγγενείς και φίλοι ••• Το τελευταίο διάστημα, κυρίως λόγω εμβολίων τα μηνύματα είναι αισιόδοξα και οι απόδημοι καταφθάνουν στη γενέτειρά τους με ανεβασμένο ηθικό ••• Η υπερβολική χαλαρότητα ίσως σταθεί εμπόδιο για μια ακόμη χρονιά χωρίς εκδηλώσεις από το σύλλογο και κυρίως τον ετήσιο χορό ••• Οι εθελοντές για τον ίδιο λόγο δεν ρισκάραμε να διοργανώσουμε 4ο ορεινό αγώνα δρόμου Νεράϊδας Δολόπων Καρδίτσας ••• Προγραμματίζουμε όμως μια βραδιά του Αυγούστου να την αφιερώσουμε στην εθελόντρια γυναίκα του χωριού που για τρία συνεχόμενα χρόνια μας βοήθησε στη μεγάλη επιτυχία των αγώνων ••• Αναγνωρίζουμε την συνεισφορά και μ’ αυτήν την εκδήλωση σε συνεργασία με τον σύλλογο θέλουμε να τις ευχαριστήσουμε και να τις προτρέψουμε να συνεχίσουν αυτή την προσπάθεια ••• Όλες λοιπόν αυτές οι γυναίκες γνωρίζουν σε ποιο τομέα δράσης συμμετείχαν και θα προσέλθουν στην εκδήλωσή μας με την μόνη προϋπόθεση να μας το δηλώσουν εγκαίρως ••• Σας ενημερώνουμε ότι τιμώμενα πρόσωπα της βραδιάς θα είναι τα αγόρια και τα κορίτσια που χωρίς παρότρυνση κανενός καθάρισαν την πλατεία του χωριού και συμμετείχαν σε πολλές ακόμη δράσεις. ••• Αφού λοιπόν αναφερόμαστε σε εθελοντές ας ευχαριστήσουμε και το εκκλησιαστικό συμβούλιο τον συντοπίτη μας Μακρή Σπυριδώνα για μια ακόμη φορά για τον καθαρισμό του Μοναστηριού της Παναγίας ••• Ας μην λησμονούμε ότι η Πρόεδρος της Δημοκρατίας είναι γυναίκα ••• Όποιος επιθυμεί και ασχολείται με μουσικά όργανα με χαρά θα τον δεχθούμε να μας δείξει τις μουσικές ικανότητές του ατομικά και για συγκεκριμένο χρόνο ••• Στις 9 Αυγούστου ο ορειβατικός και Περιγηγητικός Σύλλογος Πύλης Τρικάλων οργανώνει ανάβαση στο βουνό Μάρτσα από την Νεράϊδα. ••• Φιλόξενοι είμαστε με όλους τους επισκέπτες αλλά οι σύλλογοι των Τρικάλων είναι η Τρίτη φορά που επέλεξαν τα μέρη μας για ορειβασία και οφείλουμε να είμαστε για ικανοποιητική ορειβασία. ••• Πέρυσι είχαμε οργανώσει την δική μας ανάβαση στη Μάρτσα. Φέτος υπάρχει η σκέψη για να έλθουν περισσότεροι άνθρωποι, μικροί και μεγάλοι να περπατήσουμε ένα πρωινό προς τον προφήτη Ηλία ή προς την βρύση του Καλλέ στα Κονάκια. ••• Το πρωινό της 14ης Αυγούστου θα πραγματοποιηθεί πεζοπορία στον ποταμό Μπεσιώτη με δυο κατηγορίες συμμετεχόντων ••• Οι τολμηροί θα ανέβουν τον Μπεσιώτη απ’ τις εκβολές στον Μέγδοβα μέχρι το πέτρινο γεφύρι στη θέση Τούμπανος ••• Οι λιγότερο προπονημένοι θα προσεγγίσουμε τα στενά και το γεφύρι από το κάτω Παλιοχώρι όπου θα φτάσουμε με αυτοκίνητα που θα αντέχουν τον άσχημο δρόμο και το πέρασμα μέσα απ’ το ποτάμι ••• Έργα στην εκκλησία με στρώσιμο πλακών Καρύστου και στεγανοποίηση στη γούρνα της Μεγάλης βρύσης καθώς και τοποθέτηση καινούργιων μπασκετών. ••• Ευχαριστίες σε όλους όσους συνέβαλαν λίγο ή πολύ για αυτά τα έργα ••• Για τους αγριόχοιρους τι να πούμε. Ίσως κάποιοι ερχόμενοι στο χωριό να τους υποδεχθούν οι οικοδεσπότες που είναι πλέον τα αγριογούρουνα . Κλειστές οι πόρτες γιατί θα μπουκάρουν. ••• Στις 25 Ιουλίου στην Τριφύλλα , στην εορτή της Αγίας Άννης θα γίνει η συνάντηση και οι διοργανωτές ελπίζουν ότι θα υπάρξει μεγάλη προσέλευση κόσμου.

ΕΧΕΜΥΘΟΣ

Οι νέες μπασκέτες στο χωριό



ΑΛΟΥΜΙΝΟΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ Ν. ΚΑΡΑΜΕΤΟΣ

Λαμία στο Τέρμα της οδού Λαρίσης

Κιν.: 697-2594217 Τηλ.: 22310 37884

ΜΕΛΙΣΣΟΚΟΜΙΑ ΑΦΟΙ Π. ΚΑΡΑΜΕΤΟΥ

Μέλι-Βασιλικός-πολτός-γύρη-Πρόπολη παραγωγής μας **Γεώργιος Καραμέτος: 978252592**

Χρήστος Καραμέτος: 6978252592
Ν. Κρίκελλο Λαμίας
e-mail: melissokomiati@gmail.com

ΠΑΡΑΜΕΓΔΟΒΙΟΣ

Σύμφωνα με τη εφημερίδα «Ευρυτανία νέα» της 30ης Ιουνίου 2021 χρηματοδοτήθηκε με 1,2 εκατομμύρια € η μελέτη της παραμεγδόβιας οδού μήκους 12 χλμ.

Συγκεκριμένα το Περιφερειακό Συμβούλιο της Στ. Ελλάδας χρηματοδότησε με το παραπάνω ποσό την ολοκλήρωση των μελετών για το τμήμα Βίνιαννη-Μαυρομάτα –όρια Θεσσαλίας.

Αυτό αποτελεί μια πολύ θετική εξέλιξη για την ολοκλήρωση του έργου, αν και ο δρόμος είναι μακρύς. Μετά την ολοκλήρωση των μελετών πρέπει να χρηματοδοτηθεί το έργο.

Για το θέμα θα επανέλθουμε στο επόμενο φύλλο εφόσον έχουμε περισσότερα στοιχεία.

ΗΛΙΑΚΑ ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ



Τοποθετήθηκαν με δαπάνη του συλλόγου ηλιακά φωτιστικά σε διάφορα σημεία του χωριού και προσεχώς θα τοποθετηθούν ακόμα πέντε. Αν υπάρχει ανάγκη αφενός και οικονομική δυνατότητα αφετέρου θα τοποθετηθούν και άλλα.

ΕΝΩΣΗ ΑΓΡΑΦΙΩΤΙΚΩΝ ΧΩΡΙΩΝ Ν.ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

Στις 25 Ιουλίου 2021 ημέρα Κυριακή, προγραμματίστηκε να διοργανωθεί το 15ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΑΓΡΑΦΙΩΤΩΝ (Θεσσαλίας & Ευρυτανίας) στον Ιστορικό αυχένα ΤΡΙΦΥΛΛΑ Αγράφων (όρια Νομών Ευρυτανίας και Καρδίτσας ανήμερα του εορτασμού της Αγίας Άννης στο εκεί εξωκλήσι).

Προς τούτο πραγματοποιήθηκε συνάντηση των φορέων, που συμμετέχουν στη διοργάνωση στις 9-5-2021 στο χώρο αυτό. Συμμετείχαν απ' την Ένωση Αγραφιώτικων Χωριών ο Πρόεδρος Βασίλης Τσαντήλας και Λάμπρος Σιατήρας μέλος αυτής. Απ' τον Δήμο Καρπενησίου η Γεωργία Γκαρίλα Διαμαντή Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Καρπενησίου. Απ' τον Σύλλογο Βράχας ο Πρόεδρος Δημήτρης Μάγκας. Απ' το Σύλλογο Γυναικών Φουρνάς η Τούλα Κυρίτη. Απ' το Δήμο Αγράφων ο προϊστάμενος του Δήμου Νίκος Μαρούλης. Απ' τη Νεραΐδα ο Πρόεδρος Λάμπρος Γάκης και οι εθελοντές Κώστας Κουσάνας και Διονύσης Άμασης.

Το Αντάμωμα αυτό θα αναδειχθούν τα προβλήματα της περιοχής μας και πραγματοποιείται σε συνεργασία με τους Δήμους των Νομών Καρδίτσας και Ευρυτανίας, τις Περιφέρειες Θεσσαλίας και Στερεάς Ελλάδας, την Πανελλήνια Ομοσπονδία Σαρακατσαναίων, τις Κοινότητες Κλειτσού και Νεραΐδας, των Ι.Μ. Ευρυτανίας και Θεσσαλιώτιδος και Φαναριοφερσάλων και τους Πολιτιστικούς Συλλόγους των Αγραφιώτικων Χωριών.

Το φετινό ΑΝΤΑΜΩΜΑ είναι αφιερωμένο στους αγώνες της ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ:ΑΓΡΑΦΑ - ΕΛΛΑΔΑ 1821-2021».

Κύρια θέματα του Ανταμώματος είναι:

- Η περάτωση των έργων μερικής εκτροπής των νερών του Αχελώου.
- Οι οδικές συνδέσεις Δυτικής Θεσσαλίας-Ευρυτανίας- Δυτικής Ελλάδας.
- Στήριξη της ορεινής Ελλάδας. Ορεινού Τουρισμού.
- Το Πανόραμα Αγώνων των Αγραφιωτών στην Επανάσταση 1821.
- Τα Αιολικά πάρκα στα Άγραφα.
- Η Χρηματοδότηση Αποπεράτωσης του ιστορικού ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΓΡΑΦΩΝ.
- Η χρηματοδότηση της ΓΕΦΥΡΑΣ ΣΤΟΝ ΠΟΤΑΜΟ ΜΕΓΔΟΒΑ.

Προσκαλούνται οι Απανταχού Αγραφιώτες να πάρουν μέρος στο ΙΣΤΟΡΙΚΟ και ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΑΝΤΑΜΩΜΑ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ



Στις 8 Αυγούστου ημέρα Κυριακή και ώρα 12 μ. θα γίνουν τα εγκαίνια του Δημοτικού Σχολείου Νεραΐδας.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Όποιος χωριανός θέλει να προσφέρει οικονομική βοήθεια για την συντήρηση του σχολείου μας μπορεί να απευθύνεται στους:

- 1) Γιάννη Σπανό,
- 2) Βασίλη Θάνο και
- 3) Ελένη συζ. Γ. Μητσάκη

ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΙΣ ΔΑΣΙΚΕΣ ΠΥΡΚΑΓΙΕΣ ΤΗΛ. Π.Υ. 199

Το καλοκαίρι

- Δεν καίμε σκουπίδια, ξερά χόρτα και κλαδιά
- Δεν ανάβουμε ψησταριές στην ύπαιθρο
- Δεν πετάμε αναμμένα τσιγάρα
- Δεν κάνουμε ερπασίες όπως ηλεκτροκόλληση ή χρήση τροκού

Η αντιπυρική περίοδος διαρκεί από Μάιο έως Οκτώβριο.

Βρίσκουμε οδηγίες προστασίας από δασικές πυρκαγιές στο www.civilprotection.gr

ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Οι καθιερωμένες θερινές πολιτιστικές κ.α εκδηλώσεις του Συλλόγου μας δεν θα πραγματοποιηθούν φέτος, λόγω του γνωστού θέματος της πανδημίας.

Αν οι συνθήκες το επιτρέψουν μπορεί να πραγματοποιηθούν κάποιες εκδηλώσεις, που θα ανακοινωθούν εκείνες τις ημέρες.

Το Δ. Σ. του συλλόγου

ΟΡΕΙΝΟΣ ΑΓΩΝΑΣ ΔΡΟΜΟΥ

Οι υπεύθυνοι διοργάνωσης του ορεινού αγώνα δρόμου Νεραϊδας Δολόπων Καρδίτσας διαισθάνονται την αδυναμία



πραγματοποίησις και φέτος του αγώνα, σε συνεργασία με τον σύλλογο αποφασίσαμε, πάντα με επιφυλάξεις, να αφιερώσουμε μια βραδιά του Αυγούστου στον γυναικείο εθελοντισμό. Είναι αυτές οι γυναίκες που συνέβαλαν με

οποιοδήποτε τρόπο στις συνεχόμενες επιτυχίες του αγώνα και τις ευχαριστούμε γιατί λειτούργησαν ως αξιόπιστοι συνεργάτες. Να θυμηθούμε τις κοπελίτσες που

σκουπίζανε την πλατεία και αυτό έχει τεράστια σημασία για την συνέχιση του αγώνα. Ο χρόνος, ο τόπος θα αποφασισθεί προσεχώς από την ομάδα συντονισμού επικεφαλής της οποίας θα είναι η Ελεάνα Καραμέτου.

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ

Η εφημερίδα μας, εκτός από τη συνδρομή σας, χρειάζεται την έμπρακτη βοήθεια σας. Για να έχουμε ποικιλία ύλης να μας στέλνετε επικαιρότητα, άρθρα, απόψεις, παλιές φωτογραφίες (οι οποίες θα επιστραφούν) και φυσικά την κριτική σας. Τα άρθρα μπορεί να είναι και γενικότερου ενδιαφέροντος (πχ οικονομικά, ιατρικά κοινωνικά κλπ) ή ότι άλλο εσείς θεωρείτε ότι είναι άξιο δημοσίευσης.

Από τους μεγαλύτερους σε ηλικία περιμένουμε παλιές ιστορίες (μουραπάδες).

Ευχαριστούμε Δ.Σ. ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΥΛΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Όποιος αναγνώστης έχει κείμενο ή ό,τι άλλο για δημοσίευση, για το επόμενο φύλλο, παρακαλούμε να μας το αποστείλει το αργότερο μέχρι 10 Σεπτεμβρίου 2020 αποκλειστικά σε ηλεκτρονική μορφή **WORD** (ειδικά αν είναι **μεγάλο**) στο E-mail:

exms.neraida_dolopwn@yahoo.com

Όσο νωρίτερα το στείλετε, αποφεύγονται τυχόν λάθη.

Το επόμενο φύλλο θα κυκλοφορήσει στο τέλος Σεπτεμβρίου καλώς εχόντων των πραγμάτων.

Ευχαριστούμε Δ.Σ. ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Η Γενική Συνέλευση του Εξωραϊστικού & Μορφωτικού Συλλόγου Νεραΐδας θα πραγματοποιηθεί μεταξύ 10 -15 Αυγούστου σε ημερομηνία που θα ανακοινωθεί από το megafono

Το Δ. Σ. του συλλόγου

ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ

Ενισχύστε την τράπεζα αίματος του Συνδέσμου.

ΧΑΡΙΣΕ ΖΩΗ ΣΤΟΥΣ ΣΥΓΧΩΡΙΑΝΟΥΣ ΣΟΥ

ΑΘΗΝΑ :

Αρεταίειο Νοσοκομείο.

ΕΠΑΡΧΙΑ :

Στα κατά τόπους Νοσοκομεία.

Πληροφορίες:

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΓΙΑΝΝΟΥΣΑΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ : 697 6459443

Σύνδεσμος Αποδήμων

Σαρανταπόρου -

Μεγαλάκκου

«Ο Άγιος Κωνσταντίνος»

Οικονομικές Ενισχύσεις Εφημερίδας:

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Αριθμός Λογαριασμού: 6469 - 040030 - 107

IBAN: GR63 0171 4690 0064 6904 0030 107

ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ: Εξωραϊστικός & Μορφωτικός Σύλλογος Νεραΐδας Δολόπων Καρδίτσας.

Είναι Λογαριασμός όψεως, στην Τράπεζα Πειραιώς και ανήκει στον Εξωραϊστικό & Μορφωτικό Σύλλογο Νεραΐδας Δολόπων Καρδίτσας, ιδιοκτησία του οποίου είναι η Εφημερίδα μας.

Παρακαλούμε, όσοι βρίσκεστε μακριά και επιθυμείτε να λαμβάνετε την Εφημερίδα μας, να καταθέτετε στον παραπάνω τον λογαριασμό, το ανάλογο ποσό γράφοντας επώνυμο, όνομα, πατρώνυμο, μητρώνυμο και ακριβή διεύθυνση για να αποφεύγονται συνωνυμίες.

Οικονομική ενίσχυση για την Εφημερίδα μας μπορείτε να δίνετε και στα παρακάτω εξουσιοδοτημένα μέλη του Συλλόγου για να σας δίδεται αμέσως απόδειξη.

Σας ενημερώνουμε ότι Μπλόκ εισπράξεων συνδρομών έχουν οι εξής:

Θάνος Βασίλειος (Αθήνα)	τηλ	(697 3015409)
Μπατσαϊκού - Θάνου Κατερίνα (Αθήνα)	τηλ	(697 3306500)
Μακρή Μάρθα (Καρδίτσα)	τηλ	(697 6539774)
Μονάντερος Φώτης (Καρδίτσα)	τηλ	(697 4085254)
Μπαλτής Γιάννης (Αθήνα)	τηλ	(697 7033547)
Σπανού - Ανδρέου Μαρία (Αθήνα)	τηλ	(697 9305471)
Κουσάνας Κώστας (Λαμία)	τηλ	(697 2594310)
Σπανός Γιάννης (Αθήνα)	τηλ	(697 3039002)
Πλαταιούρης Κώστας (Καρδίτσα)	τηλ	(697 4433949)

Hondos Center®

Υπέροχο ταξίδι ομορφιάς

Το Υπέροχο Ταξίδι στην ομορφιά έχει πάντα μια αφετηρία ... εσάς!

Όλα τα μεγάλα brands για την ανδρική και γυναικεία καθημερινή σας περιποίηση συγκεντρωμένα σε ένα κατάστημα!!!

Στα Hondos Center κάνετε όλες τις αγορές σας ευχάριστα, πάντα στις καλύτερες τιμές της πόλης!

Μπείτε στο www.hondoscenter.com για να μαθαίνετε ΠΡΩΤΟΙ τα Νέα & τις Προσφορές μας!

HONDOSCENTER.COM

Ιδιοκτήτες των πολύ γνωστών μας αυτών πολυκαταστημάτων, είναι οι καταγόμενοι από το γειτονικό μας χωριό Άγραφα, Αδελφοί Χόντου, ο Νίκος, ο Γιώργος, ο Αργύρης, ο Γιάννης και ο Κώστας, παιδιά του αειμνήστου Σωτήρη Χόντου.