



Τα Χρονικά της Νεράϊδας-Δολόπων

ΧΡΟΝΟΣ 43ος * ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 161* Δ' ΤΡΙΜΗΝΟ 2022 * ΝΕΡΑΪΔΑ ΔΟΛΟΠΩΝ 43100 ΚΑΡΔΙΤΣΑ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΝΕΡΑΪΔΙΩΤΩΝ (ΝΕΡΑΪΔΑ-ΣΑΡΑΝΤΑΠΟΡΟ-ΜΕΓΑΛΑΚΚΟΣ)

Επίσκεψη του

Πρωθυπουργού στην Καρδίτσα

Ο Πρωθυπουργός κατά την περιοδεία του στην Περιφερειακή Ενότητα Καρδίτσας, στις 18 Οκτωβρίου επισκέφτηκε το εργοτάξιο για την αποκατάσταση ζημιών που προκάλεσε στο οδικό δίκτυο ο μεσογειακός κυκλώνας «Ιανός».

Κατά την επίσκεψή του παραδόθηκε επιστολή από συλλόγους και φορείς της περιοχής μας (μεταξύ αυτών και από τον Εξωραϊστικό και Μορφωτικό Σύλλογο Νεράϊδας) —το κείμενο της οποίας δημοσιεύεται στη 2η σελίδα— που αντίθετα με τις εξαγγελίες και τα αισιόδοξα μηνύματα περί αποκατάστασης των πληγών της θεομηνίας, παραμένουν ανοιχτά.

3ος ΧΕΙΜΩΝΑΣ

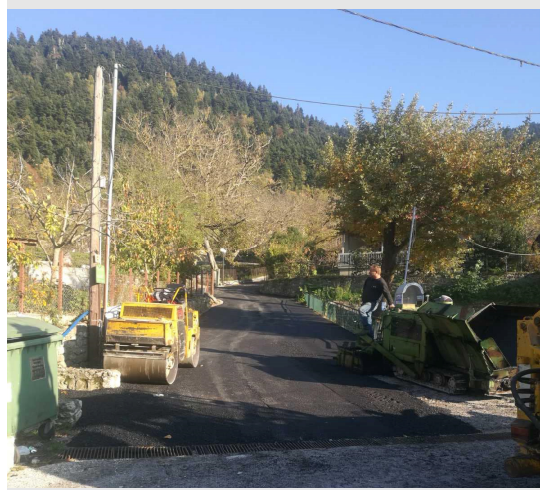
ΜΕ ΚΑΤΕΣΤΡΑΜΕΝΟ ΟΔΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ

Πως αισθάνονται οι αιρετοί όλων των βαθμίδων του Δήμου Καρδίτσας αλλά και της περιφέρειας τώρα που έρχεται 3ος χειμώνας μετά τον Ιανό και η Νεράϊδα όπως το Καροπλέσι αλλά και οικισμός της Ραχούλας είναι ένα βήμα από την οριστική διακοπή επικοινωνίας με την πόλη ;;;; Τα μηχανήματα της εταιρείας που δουλεύουν σε ένα κομμάτι του δρόμου..... Φεύγουν σιγά σιγά..... Διαμαρτυρίες έγιναν... υπομνήματα στείλατε.....αλλά αποτέλεσμα ΜΗ-ΔΕΝ....πέρα από τα γραπτά που στείλατε... δεν είδαμε τοποθετήσεις σας στα ΜΜΕ!!!!...η τοπική αυτοδιοίκηση δεν είναι να λειτουργεί σαν ουρά της όποιας κυβέρνησης!!!! μην θυσιάζεται τον θεσμικό σας ρόλο στο όνομα της πολιτικής - κομματικής σας εξέλιξης.....ας σκεφτούμε λοιπόν όλοι μας τι λάθος κάναμε και τι μπορούμε να διορθώσουμε...

Κ. Φ. Πλαταιούρης

ΑΣΦΑΛΤΟΣΤΡΩΣΕΙΣ ΕΝΤΟΣ ΤΩΝ ΟΙΚΙΣΜΩΝ

Στα μέσα Νοεμβρίου τελείωσαν οι εργασίες ασφαλτόστρωσης εντός των οικισμών τόσο της Νεράϊδας όσο και του Σαρανταπόρου. Συγκεκριμένα στη Νεράϊδα ασφαλτοστρώθηκε το τμήμα από την πλατεία μέχρι το ρέμα που αρχίζουν τα σκαλιά για το σπίτι του Δ. Ν. Καραμέτου. Στο δε Σαραντάπορο από τον κεντρικό δρόμο μέχρι το σπίτι του Λιάπη. Η κάθε ασφαλτόστρωση εκτιμάται σε 150 μέτρα.



ΕΥΧΕΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΗΣ Τ.Κ.

Εύχομαι σε όλους Χρόνια Πολλά και Καλή Χρονιά με προσωπική και οικογενειακή υγεία και ευτυχία. Το νέο έτος όλοι το αντιμετωπίζουμε με αισιοδοξία και με την προσμονή ότι θα είναι για όλους και σε όλα τα επίπεδα έτος αλληλεγγύης, χαράς και κοινωνικής προόδου.

Καλή αντάμωση

Λάμπρος Γάκης

Ευχές από τον Σύνδεσμο Αποδήμων Σαρανταπόρου

Ο Σύνδεσμος Αποδήμων Σαρανταπόρου «Ο Άγιος Κωνσταντίνος» σας εύχεται χρόνια πολλά με υγεία το νέο έτος

ο πρόεδρος του Συνδέσμου

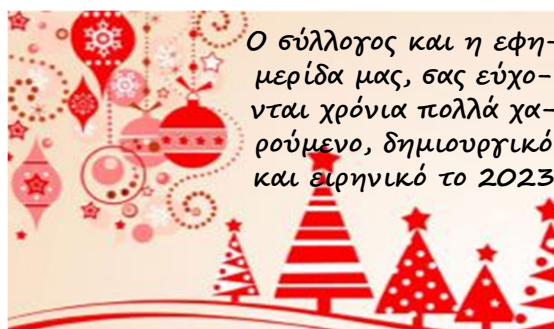
Τσιτσιμπής Κωνσταντίνος & το ΔΣ.

ΕΥΧΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΠΟΔΗΜΩΝ

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΟΔΗΜΩΝ Νεράϊδας εύχεται στους απανταχού Νεραϊδιώτες ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ, ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ με υγεία, προσωπική και οικογενειακή ευτυχία.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΟΔΗΜΩΝ ΝΕΡΑΪΔΑΣ

Ο σύλλογος και η εφημερίδα μας, σας εύχεται χρόνια πολλά χαρούμενα, δημιουργικά και ειρηνικά το 2023



Κύριε πρωθυπουργέ δηλώσατε πρόσφατα στην Καρδίτσα ότι: «πρέπει να ξαναγυρίσουν τα νέα παιδιά πίσω στα χωριά τους και αυτά που γεννιούνται να έχουν λόγο να παραμείνουν και να ζήσουν, να εργαστούν σε αυτόν τον πανέμορφο και ευλογημένο τόπο. Για να γίνει αυτό, πρέπει να υπάρχουν προφανώς οι κατάλληλες υποδομές, Το πρόγραμμα αυτό δεν το σχεδιάσαμε εμείς για σας, το σχεδιάσατε εσείς για εσάς. Άρα τα έργα τα οποία μας υποδείξατε μελετήθηκαν, συζητήθηκαν, αξιολογήθηκαν, δίνοντας έμφαση στο οδικό δίκτυο, στην αναπτυξιακή προοπτική και φυσικά στις δομές κοινωνικής στήριξης Έχω δώσει μία δέσμευση ότι με αυτή την κυβέρνηση και με μένα Πρωθυπουργό δεν υπάρχουν πολίτες δύο ταχυτήτων. Όλοι οι Έλληνες πολίτες έχουν δικαίωμα στις ίδιες ευκαιρίες για προκοπή και πρέπει να απολαμβάνουν την ίδια πρόνοια του κοινωνικού κράτους, ασχέτως με το αν βρίσκονται στην Αθήνα ή στο πιο απομακρυσμένο χωριό των Αγράφων».....

Κύριε Πρωθυπουργέ για να πραγματοποιηθούν όλα αυτά χρειάζονται ικανοί άνθρωποι σε θέσεις-κλειδιά με τόλμη κι αν χρειαστεί να έρθουν σε ρήξη με το κατεστημένο Δυστυχώς όλα έχουν σχέση καθαρά για ψηφοθηρικές σκοπιμότητες και σχεδιάζονται πρόχειρα χωρίς όραμα. Κοινώς στο γόνατο. Τα πράγματα δεν είναι τόσο ρόδινα όπως πιθανόν σας τα παρουσιάζουν



Έχω την αίσθηση ότι όλοι μας αντιμετωπίζουν ως παρεϊσακτους ως ξένους που δεν ανήκουμε σε αυτό τον τόπο. Πώς αλλιώς να ερμηνεύσω τη μεγάλη

ΑΝΟΙΧΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

Γράφει ο Κ. Η. Κουσάνας

γκάφα της περιφέρειας Θεσσαλίας που από τα δυο χωριά της πρώην κοινότητας Νεράϊδας το ένα που έχει και λιγότερα προβλήματα εντάσσεται στο πρόγραμμα αποκατάστασης των ζημιών λόγω Ιανού και το άλλο δυστυχώς δεν εντάσσεται στο πρόγραμμα της ΤΕΡΝΑ. Μήπως δεν γνωρίζετε ότι εδώ και 48 χρόνια υπαγόμεστε στο νομό Καρδίτσας;

Πώς λοιπόν να δεχτώ την άποψή σας ότι δεν υπάρχουν πολίτες δύο ταχυτήτων σε αυτήν τη χώρα; Σίγουρα το διαπιστώσατε και εσείς από τα αιτήματα που δεχτήκατε από τους συλλόγους της περιοχής οι οποίοι δεν εμπιστεύονται πλέον τους τοπικούς

άρχοντες. Όλο αυτό το σκηνικό επί τρία χρόνια παραμένει το ίδιο. Ο οδικός άξονας Σαρανταπόρου Νεράϊδας είναι σε κάκιστη κατάσταση και κανείς δεν μας εξηγεί τι θα γίνει με το συγκεκριμένο θέμα. Όταν είσαι ηγέτης, ο πρώτος πολίτης της περιφέρειας, δίνεις άμεσες λύσεις και δεν αφήνεις ένα μικρό χωριό με ηλικιωμένους ανθρώπους να ταλαιπωρείται προσφεύγοντες τότε στο δήμο Καρδίτσας, τότε στην αντιπεριφέρεια Καρδίτσας, ποτέ στα πολιτικά γραφεία. για να μεσολαβήσουν μήπως και σας πείσουν για αυτό το πρόβλημα που μόνο εσείς δεν το βλέπετε.

Κύριε περιφερειάρχη πριν 15 μήνες επισκεφτήκατε το χωριό μου την Νεράϊδα, την παλιά Σπινάσα, οδηγώντας ο ίδιος το αυτοκίνητο σας. Η οδήγηση ήταν άνετη και ευχάριστη, ποιος ήταν οι εντυπώσεις σας; Σε οδόστρωμα με σαμάρια, λακούβες και δύο τεχνικά του ποταμού να έχουν αποκοπεί και η διάβρωση της ασφάλτου από το νεροφάγωμα να έχει φτάσει ακριβώς πέντε πόντους από το σημείο που πατάει ο τροχός του αυτοκινήτου, σας ικανοποιεί; Έπρεπε για μένα να κάνετε ανατροφή για αυτή την απαράδεκτη κατάσταση, η τουλάχιστον να επικοινωνήσετε με τους συνεργάτες σας για να φροντίσουν άμεσα τον προγραμματισμό αποκατάστασης αυτών των επικίνδυνων τμημάτων.

Συνέχεια στη 2η σελ.

www.neraida-dolopwn.com

Αυτή είναι η διεύθυνση της ιστοσελίδας του χωριού μας στο internet. Επισκεφτείτε τον ιστότοπο (site), του χωριού μας όπου θα βρείτε τα πάντα για τη Νεράϊδα, όπως την ιστορία του, φωτογραφίες, την εφημερίδα μας κ.λ.π. Στείλτε δικά σας στοιχεία (φωτογραφίες κ.ά.) για τον εμπλουτισμό της ιστοσελίδας μας. Ενημερώστε γνωστούς και φίλους σας να την επισκέπτονται

www.sarantaporo.com

Αυτή είναι η διεύθυνση της ιστοσελίδας(blog) του χωριού μας! Μπορείτε με ένα κλικ να δείτε εικόνες, βίντεο καθώς και διάφορα άρθρα για το χωριό μας! Παρακαλώ βοηθήστε και εσείς στον εμπλουτισμό της σελίδας στέλνοντας υλικό (παλιές και νέες φωτογραφίες, βίντεο και διάφορα κείμενα-άρθρα)

ΑΝΟΙΧΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

Γράφει ο Κ. Η. Κουσάνας

Συνέχεια από την 1η σελ.

Εδώ να επισημάνω ότι η ανεξάρτητη δημοσιογραφία σε ένα ρεπορτάζ κομμένο και ραμμένο στα μέτρα του περιφερειάρχη δεν έκαμε ουδεμία αναφορά στο οδικό χάλι. Η κοπή της κορδέλας των εγκαίνιων 1400 μέτρων ασφαλτοστρώσης δεν επιτρέπει παρεμβάσεις που αμαυρώνουν την καλή εικόνα.

Ελλάς το μεγαλείο σου. Μπορεί οι αυτοκινητόδρομοι να είναι αρμοδιότητα της περιφέρειας όταν όμως δεν διαφαίνεται λύση του προβλήματος και καθυστερεί με κίνδυνο απόλλειες, ανθρώπων πρέπει και ο δήμαρχος να αναλάβει πρωτοβουλία να εισηγηθεί στην περιφέρεια, να επιμείνει γιατί όλοι όσοι ανεβοκατεβαίνουν αυτό το δρόμο είναι δημότες Καρδίτσας. Σε παρόμοια κατάσταση βρίσκεται και ο δρόμος Κερασιά- Ανοθοχώρι ο οποίος κλίνει λόγω επικινδυνότητας. Το ίδιο θα συμβεί και σε μας με αποτέλεσμα να αποκοπούμε από την Καρδίτσα. Όταν τον Ιούλιο κάναμε την κατάληψη στο οδόστρωμα κοντά στα επικίνδυνα σημεία, προσωπικά ζήτησα συνεργασία με τον πρόεδρο του ΚΤΕΛ να εισηγηθούμε και να απαιτήσουμε την άμεση αποκατάσταση του προβλήματος. Δυστυχώς δεν υπήρξε ανταπόκριση και ενδιαφέρον. Δεν ξέρω τι θέση θα πάρει, Θεός φυλάξει, αν βρεθεί το λεωφορείο του ΚΤΕΛ στα ορμητικά νερά του ποταμού. Μάλιστα μου τόνισε ότι δεν γνωρίζει ότι υπάρχει πρόβλημα στο δρόμο και κάποια στιγμή θα ανέβει να το δει από κοντά, την ώρα που ο οδηγός του λεωφορείου τον διέψευσε ότι σαφώς γνώριζε το πρόβλημα και τα λεωφορεία έχουν πάθει κατά καιρούς σοβαρές ζημιές.

Πρόεδρε αν σε πιέζουν πολιτικοί προϊστάμενοι μην ρισκάρεις τον προεδρικό θώκο....Για να μην χαρακτηριστώ μηδενιστής υπάρχει και η θετική πλευρά τόσο από την περιφέρεια όσο και από τον δήμο Καρδίτσας, προσφοράς έργων και υπηρεσιών. Θα ήταν παράληψή μου να μην ευχαριστήσω τον κύριο Κρανιά και την παράταξή του για τον αγώνα που κάνουν τόσο για τα δικά μας προβλήματα αλλά γενικά του δήμου Καρδίτσας.

ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΤΙ ΚΑΝΟΥΜΕ; Για να μην πέσουμε και εμείς σε χειμερία νάρκη ετοιμάζουμε τα όπλα του αγώνα. Οι 300 του Λεωνίδα έπασαν ηρωικά για την πατρίδα, εμείς οι 20 μόνιμοι κάτοικοι του χωριού θα παλέψουμε για το δικό μας χωριό.

Αγαπητέ πρόεδρε του χωριού, φίλε Λάμπρο τώρα παίζουμε με ανοιχτά χαρτιά. Προεκλογικό αγώνα αυτοί, ποδοσφαιρικό αγώνα εμείς με κατενάτσιο και ξαφνικές αντεπιθέσεις. Θα υπερασπίσουμε την εστία και την μικρή μας περιοχή από ανεπιθύμητες επισκέψεις. Θα σε παρακαλέσω να δημοσιοποιήσεις την αλληλογραφία σου με το περιεχόμενο, τις ημερομηνίες, τους αποδέκτες και τις απαντήσεις τους, αν φυσικά υπάρχουν. Επίσης ποιες πόρτες κτύπησες και ποιοι σου ανοίξαν. Οφείλεις να τους καταγγείλεις στους συγχωριανούς σου όσοι σου κλείσανε την πόρτα κατόμουτρα. Πρέπει να πάμε στις κάλπες έχοντας σαφή εικόνα ποιος ήταν δίπλα μας σε αυτόν τον αγώνα. Δεν θα δεχτούμε καμία δικαιολογία. Είμαστε πολύ φιλόξενοι με τους υποψηφίους, δεν θα τους εμποδίσουμε να επισκεφτούν το χωριό μας, θα τους κεράσουμε και το καφεδάκι αλλά θα είναι μόνοι χωρίς ακροατήριο. Πρόεδρε επανειλημμένα σε προκάλεσα να αναλάβεις πρωτοβουλία και, να μας ενημερώνεις για τις εξελίξεις της απaráδεκτης αυτής απόφασης. Δεν είμαι εγώ ούτε οι συγχωριανοί μου ικανοποιημένοι με τον χειρισμό του όλου προβλήματος. Γιατί αυτή η χαλαρότητα και η απραγία; Δεν είμαι απέναντί σου, είμαι με τα προβλήματα του χωριού, αγαπάω τον τόπο που γεννήθηκε και θα αγωνίζομαι για καλύτερες ημέρες.

Κύριε πρωθυπουργέ να ευχηθούμε σε όλο τον κόσμο καλές γιορτές, στείλει τους φιλικούς χαιρετισμούς μας στον περιφερειάρχη Θεσσαλίας και διευκύνσε του ότι εμείς εδώ στα ψηλά βουνιά στα Άγραφα είμαστε συνηθισμένοι και θα αντέξουμε την πείνα και την φτώχεια αλλά την κοροϊδία, τον εμπαιγμό και την υποτίμηση της νοσημοσύνης μας δεν την ανεχόμεθα..... Είμαι ένας από αυτούς που επέστρεψε στο χωριό που γεννήθηκε, που το οδικό δίκτυο είναι προβληματικό, που η παραμεγδόβιος εθνική οδός και η σύνδεση λίμνη Πλαστήρα Καρπενήσι προχωρούν με ρυθμούς χελώνας, ένας περιφερειάρχης μας αγνοεί, ένας δήμαρχος λόγω οικονομικής δυσπραγίας αδυνατεί να δώσει λύση για την ανακαίνιση της πλατείας, για τα γεφύρια, για τα ανεπιτήρητα βοοειδή, που δεν θέλει ανοιχτές συζητήσεις να ακούσει τα προβλήματα, έρχεται κρυφά και φεύγει κρυφά. Κύριε πρωθυπουργέ τα γρανάζια της πολιτικής εμποδίζουν τις υποδομές και τις προοπτικές για την ανάπτυξη του τόπου μας. Ο καθαρός αέρας, η ομορφιά της φύσης και η αγάπη για την γενέτειράς μας αν ανήκουν στις υποδομές ε τότε είμαστε τυχεροί και ευγνώμονες στον ύψιστο.

ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ**ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ ΕΝΤΟΙΧΙΖΟΜΕΝΕΣ****ΙΤΑΛΙΚΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ****ΣΥΝΘΕΤΙΚΑ ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ**

Αναλαμβάνουμε παραγγελίες από όλη την Ελλάδα

ΑΥΤΕΡΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ του ΛΑΜΠΡΟΥ

Αταλάντη Τηλ.: 22330 22916

ΥΔΡΑΥΛΙΚΟΣ
ΘΕΡΜΟΫΔΡΑΥΛΙΚΟΣ
(ΚΑΛΟΡΙΦΕΡ)**Ζήσης Μπάμπης του Χρ.****Αζά 8 Καρδίτσα****Τηλ.: 24410 41325****Κιν.: 697 8770871****Ελένη Β. Σδράκα****ΙΑΤΡΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ**Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Αθηνών

Επιμελήτρια Α΄ Παθολ. Κλινικής Ιατρικού Κέντρου Αθηνών

Ιατρείο Α. Παπάγου & Μουρκούση 2 Ζωγράφου**Τηλ.: 2155255842 Κιν.: 697 3531577****E-mailedr@live.com**

* Η Ελένη είναι κόρη του Βαΐου και της Όλγας Θώμου (εγγονή των αιμνήστων Σοφίας και Κώστα Θώμου)

ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΤΑΕ-ΚΒΟ-ΝΤΟ**Ν. ΑΜΠΛΙΑΝΗΣ ΛΑΜΙΑΣ****ΑΘΗΝΩΝ 87 ΛΑΜΙΑ****ΤΗΛ. 22310 44248****ΚΙΝ. 6981035792-****6951164185****ΑΔΕΛΦΟΙ ΜΠΑΚΟΓΕΩΡΓΟΥ**

Τρεις τρελοί συζητάνε. Οι δύο μαλώνουν, γιατί και οι δύο πιστεύουν ότι είναι ο Καραϊσκάκης.

- Εγώ είμαι ο Καραϊσκάκης! Έχω τη στολή του.
- Όχι, εγώ είμαι, μου το είπε ο Θεός. Και λέει ο τρίτος:
- Ψέματα λέει, εγώ δεν του είπα τίποτα!

Γεωργία Τσέλιου-Κατσούλη
ΡευματολόγοςΠτυχιούχος Ιατρικής σχολής ΑΠΘ

Ειδικευθείσα στη Ρευματολογική κλινική του ΓΝΑ «Γ. Γεννηματάς»

Μετεκπαιδευθείσα στα μεταβολικά νοσήματα των οστών & την οστεοπόρωση

Γρ. Λαμπράκη 17 Καρδίτσα**Τηλ.: 24410 79001-6909279807****e-mail: georgitseloumd@yahoo.gr****Γεώργιος Ν. Κατσούλης****Ενδοκρινολόγος-Διαβητολόγος**Πτυχιούχος Ιατρικής σχολής ΑΠΘ

Ειδικευθείς εις ΓΠΝΑ «Αλεξάνδρα»

Γρ. Λαμπράκη 17 Καρδίτσα**Τηλ. 24410 79005 Κιν. 6972176648****e-mail: georgioskatsoulismd@yahoo.gr****ΚΡΑΣΙΑ ΚΑΡΑΒΑΝΑ****Ενάγγελος Καραβάνας****Δαφνοσπηλιά Καρδίτσας**Οινοπωλείο:**Σπ. Μήλιου & Περικλέους, Ηλιούπολη****Τηλ.: 210 9719491**Οινοποιείο: (Καρδίτσα):**2441 0 69551****www.krasiakaravana.gr****ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟ**

«Ποιο είναι το αγαπημένο σας βιβλίο;», ρώτησα φέτος στην αρχή της σχολικής χρονιάς τα παιδιά του νηπιαγωγείου για να γνωριστούμε καλύτερα. Κανένας δεν πετάχτηκε όπως συνηθίζουν να κάνουν τα παιδιά σε αυτές τις ηλικίες, αντιθέτως κοιτάχτηκαν μεταξύ τους σαν να τους ρώτησα κάτι τρελό. Τότε, επιβεβαιώθηκε μέσα μου η άποψη που είχα σχηματίσει, καθώς εργαζομαι τα τελευταία χρόνια με παιδιά διαφόρων ηλικιών, πως τα παιδιά δεν μαθαίνουν να διαβάζουν εξωσχολικά βιβλία, δεν είναι η λογοτεχνία για αυτά μια μορφή ψυχαγωγίας.

Συνειδητοποίησα πως τα παιδιά δεν έχουν αγαπημένο παραμύθι, δεν έχουν καν βιβλιοθήκη στο σπίτι τους. Φυσικά, καταλαβαίνω την αντικατάσταση με τα ψηφιακά βιβλία, έχοντας πλήρη οικολογική συνείδηση. Όμως, αυτός είναι ο λόγος που τα παιδιά στα πέντε τους έτη δεν έχουν αγαπημένο παραμύθι; Διότι, οι γονείς διαβάζουν σε αυτά από το τάμπλετ; Στο νηπιαγωγείο, αρκετό αντικείμενο διδάσκεται μέσω παραμυθιών. Έτσι κι εγώ, λοιπόν, για το μάθημα των αγγλικών μια μέρα, πήρα μαζί μου ένα παραμύθι γραμμένο στα αγγλικά και το πήγα στο σχολείο. Όταν άνοιξα την πρώτη σελίδα, τα παιδιά ανηφόνησαν «Ουάου» και κάθε φορά που γυρνούσα σελίδα

έδειχναν τον ενθουσιασμό τους. Στο τέλος, άφησα το παραμύθι στο γραφείο και κάναμε μια εργασία. Κάποια στιγμή, γύρισα την πλάτη μου και είδα πως κάποιοι μαθητές είχαν σηκωθεί και εξερευνούσαν το καινούργιο αντικείμενο για αυτούς, το βιβλίο. Εκεί κατάλαβα πως δεν τους ενθουσιάζει μόνο η ξένη για αυτούς γλώσσα, τα αγγλικά, αλλά και το ίδιο το βιβλίο. Η χαρά μου ήταν μεγάλη, αλλά και ο προβληματισμός μου εξίσου μεγάλος. Αραγε τα παιδιά θα έπρεπε να έρχονται σε επαφή με τα βιβλία μόνο στο σχολείο; Κι αν δεν μάθουν το βιβλίο από μικρή ηλικία, θα το μάθουν αργότερα;

Προσωπικά, θυμάμαι να μου αρέσουν τα βιβλία από μικρή ηλικία, λογοτεχνικά και μη, και κατ' επέκταση το διάβασμα, το οποίο πλέον γίνεται συνείδηση. Όμως, αυτός είναι ο λόγος που τα παιδιά στα πέντε τους έτη δεν έχουν αγαπημένο παραμύθι; Διότι, οι γονείς διαβάζουν σε αυτά από το τάμπλετ; Στο νηπιαγωγείο, αρκετό αντικείμενο διδάσκεται μέσω παραμυθιών. Έτσι κι εγώ, λοιπόν, για το μάθημα των αγγλικών μια μέρα, πήρα μαζί μου ένα παραμύθι γραμμένο στα αγγλικά και το πήγα στο σχολείο. Όταν άνοιξα την πρώτη σελίδα, τα παιδιά ανηφόνησαν «Ουάου» και κάθε φορά που γυρνούσα σελίδα

άρεσαν όταν τα έχουν διαβάσει ή πόσο δεν τους άρεσαν. Μου αρέσει να διαβάζω ένα βιβλίο και να φαντάζομαι εγώ ό,τι θέλω και όπως το θέλω. Μου αρέσει, επίσης, να βλέπω άλλους να διαβάζουν στο τρένο ή στην παραλία. Μου αρέσει να ηρεμώ καθώς διαβάζω κι ας μη διαβάζω τόσο συχνά πλέον για ευχαρίστηση. Εσένα, σου αρέσει το βιβλίο;

Φωτεινή Ταξιάρχη

Εκπαιδευτικός

Αγγλικής Γλώσσας

Για την σύζυγό μου Ειρήνη

Ήταν μια μέρα Κυριακή στις 10 του Απρίλη μια μέρα που σκοτεινίασε προτού να 'ρθεί το δειλί.

Έφυγες για παντοτινά και μόνος έχω μείνει και η καρδιά μου κήκε στου χάρου το καμίνι...

Και από τότε τριγυρνώ στους δρόμους ξεχασμένος με πίκρα και χωρίς σκοπό στη θλίψη βυθισμένος.

Δεν θα σε ξαναδώ ποτέ Ειρήνη μου το ξέρω μπροστά στο μνήμα της σιωπής θρηνών και υποφέρω.

Γεώργιος Αντ. Αυγέρης

Επιστολή των φορέων
προς τον Πρωθυπουργό**Κύριε πρωθυπουργέ,**

Με την ευκαιρία την επίσκεψή σας στην Αργιθέα και στο Ανοθοχώρι Καρδίτσας με σκοπό την παρακολούθηση και επίβλεψη των έργων αποκατάστασης των καταστροφών του Ιανού θα θέλαμε να σας εκφράσουμε την αγωνία μας για τη μη ένταξη στο πρόγραμμα αποκατάστασης τμημάτων επαρχιακών οδών από Σαραντάπορα έως Νεράϊδα, από Ίταμο έως Καροπλέσι και ο επαρχιακός δρόμος Ραχούλας – Παλιοζωγλωπίου – Ίταμου που είναι βασικοί άξονες σύνδεσης των χωριών μας με τον υπόλοιπο κόσμο.

Οι μεγάλες καταστροφές του Ιανού στους αναφερόμενους επαρχιακούς δρόμους έχουν ήδη γνωστοποιηθεί αναλυτικά πολλές φορές εγγράφως σε όλους τους αρμόδιους φορείς του Δήμου, της Περιφέρειας, της Αντιπεριφέρειας όπως και στο αρμόδιο υπουργείο.

Παρόλα αυτά παραμένουν οι ζημιές όπως είχαν γίνει τη μέρα της μεγάλης καταστροφής. Αυτοί οι δρόμοι έχουν καταστεί πολύ επικίνδυνοι και υπάρχει πάντα πολύ μεγάλη πιθανότητα αποκλεισμού ή ακόμη και εγκλωβισμού των διαρχομένων κατοίκων της περιοχής, των επισκεπτών αλλά και κτηνοτρόφων όπως και γεωργών πολλών οικισμών της κάθε κοινότητας.

Η αποκατάσταση αυτών των τμημάτων των

κατεστραμμένων επαρχιακών δρόμων έμεινε εκτός της εργολαβίας αποκατάστασης χωρίς κανείς μας να γνωρίζει τον λόγο.

Κάθε προσπάθεια, που κάναμε μέχρι τώρα και ενώ έχουν περάσει δύο χρόνια από την καταστροφή, δεν απέδωσε. Έχουμε μείνει στις υποσχέσεις και σε λίγο μπαίνουμε στον τρίτο χειμώνα με κατεστραμμένους δρόμους. Τα χωριά και οι οικισμοί υποφέρουν και οι άνθρωποι διέρχονται από αυτά τα σημεία πάντα με τον φόβο του ατυχήματος.

Ζητάμε από εσάς την άμεση παρέμβασή σας ώστε να μπει όσο γίνεται γρηγορότερα ένα αίσιο τέλος στην αγωνία μας με αυτό το μεγάλο πρόβλημα. Ζητάμε να ενταχθούν άμεσα στο πρόγραμμα αποκατάστασης ζημιών ΙΑΝΟΥ οι επαρχιακοί δρόμοι Σαραντάπορα - Νεράϊδα, Ίταμος - Καροπλέσι και Ραχούλα - Παλιοζωγλωπί - Ίταμος, με επέκταση της εργολαβίας που έχει αναλάβει την υλοποίηση του έργου αποκατάστασης, έτσι ώστε να μπορέσουμε σε πρώτη φάση να μετακινούμαστε ομαλά και χωρίς φόβο για να μπορέσουμε στην συνέχεια να κλείσουμε και τις υπόλοιπες πληγές που άφησε πίσω της η θεομηνία.

Επιτροπές κατοίκων Νεράϊδας - Καροπλεσίου - Ραχούλας του δήμου Καρδίτσας
Μορφωτικός σύλλογος Ραχούλας Σύνδεσμος απανταχού Καροπλεσιτών
Εξωραϊστικός και μορφωτικός σύλλογος Νεράϊδας Καροπλεσιτική Λέσχη Δράσεων».

Τα Χρονικά της
Νεράϊδας- Δολόπων

Ιδιοκτήτης: Εξωραϊστικός & Μορφωτικός Σύλλογος Νεράϊδας Νομού Καρδίτσας.

Εκδότης—Διευθυντής:

(Ο Πρόεδρος του Συλλόγου)

Νικόλαος Κ. Καραμέτος

Αγριελιά Λαμίας

Τηλ.: 2231063256 - 6976421922

Συντάσσεται από Συντακτική Επιτροπή

Τα ευνοήματα κείμενα δεν εκφράζουν οπωσδήποτε τις απόψεις του Συλλόγου ή της εφημερίδας ούτε την δεσμεύουν.

Αποστολή κειμένων προς δημοσίευση στο e-mail: exms.neraida_dolopwn@yahoo.com

Εκτύπωση:

Νικόλαος & Ευθύμιος Σανιδάς

Ιωαννίνων 6 Μοσχάτο

Τηλ.: 210 9414233

www.sanidas.gr

Όταν οι άνθρωποι ονειρεύονται, θέλουν και μπορούν

Στη χώρα μας υπήρξαν μεγάλοι εθνικοί ευεργέτες, όπως ο Αβέρωφ, ο Στουρνάρας, ο Τσιτσίκης, ο Χατζηκωνσταντίνος κλπ, φιλέυσπλαχνοι υποστηρικτές των φτωχών των αδυνάτων και των πασχόντων συμπολιτών.

Η μικρή κοινωνία του χωριού μας έχει τους δικούς της ευεργέτες. Αυτή η αγάπη ξεκινά απ' τα συγγενικά πρόσωπα και στη συνέχεια εκτείνεται στο κοινωνικό περιβάλλον έχοντας ως σκοπό την προσφορά πολύτιμων υπηρεσιών προς την τοπική κοινωνία.

Η ανακαίνιση της Παπαδόβρυσης και η αξιοποίηση του Δημοτικού Σχολείου με το μουσείο και την βιβλιοθήκη



έχουν την σφραγίδα των αδελφών Μπακόλα, της Μαίρης και της Φρόσως.

Αυτή η σφραγίδα δεν ήταν μιας χρήσης. Κάθε φορά ανανεωνόταν απ' τη θέλησή τους να προσφέρουν και κάτι παραπάνω στο αγαπημένο τους χωριό. Η αρχή έγινε με την Παπαδόβρυση, ακολούθησε η βιβλιοθήκη και τέλος το



αποκορύφωμα όλων η συγκέντρωση της μεγάλης πολιτισμικής ιστορίας του τόπου μας σε μια μικρή αίθουσα του Δημοτικού Σχολείου.

Παπαδόβρυση

Η Παπαδόβρυση είναι μια απ' τις πολλές παραδοσιακές

βρύσες του χωριού μας, σε τοποθεσία επί του κεντρικού δρόμου κοντά στην εκκλησία του Αγ. Γεωργίου, πήρε το όνομά της (Παπαδοπούλου βρύση), από την αρχοντική οικογένεια της μεταεπαναστατικής Σπινάσας των Παπαδοπούλων που είχαν το πυργόσπιτό τους εκεί που είναι σήμερα το σπίτι των παιδιών του Χριστόδουλου Δήμου (νωρίτερα της Κουστελοβάσιως) και του Μπακόλα. Ο γενάρχης Δημήτριος Παπαδόπουλος ήταν παλληκάρι του Γεωργίου Καραϊσκάκη και ο εγγονός του Δημήτριος Παπαδόπουλος διατέλεσε Δήμαρχος του Δήμου μας Δολοπών (1891-1895).

Με δωρεά των αδελφών Μπακόλα το 2009 έγινε η τελευταία ανακαίνιση, μιας ωραιότατης βρύσης εις μνήμη των γονέων τους Αλεξάνδρας και δάσκαλου Μπακόλα Κώστα και του Μπάμπη Μαραβελάκη.

Την κατασκευή έκανε ο εξάιτερος τεχνίτης Γιώργος Μητσάκης.

Ας κάνουμε μια ιστορική αναδρομή για την πορεία και εξέλιξη του δημοτικού σχολείου πο αξιοποιώντας την διάθεση των αδελφών Μπακόλα, μας έμεινε πολιτιστική κληρονομιά ένα αξιόλογο μουσείο που φιλοξενεί την πορεία του χωριού μας στο χρόνο.

Οι περισσότεροι των Νεραϊδιωτών προσέφεραν ως εκθέματα τα προσωπικά τους αντικείμενα και τις οικογενειακές τους αναμνήσεις.



Η φωτογραφία της βρύσης είναι τη δεκαετία του 1990 που έγινε από τον σύλλογο του χωριού μας.

Τα λόγια μου είναι ελάχιστα στο να περιγράψουν αυτό το παραδοσιακό μεγαλείο από δυο γυναίκες που με οδηγό την αγάπη τους για το χωριό μας αφήφησαν χρόνο και χρήμα κούραση και ταλαιπωρία και κέρδισαν το στοίχημα του στόχου που έθεσαν.

Τα συγχαρητήρια όλων, να έχετε υγεία και ο καινούργιος χρόνος να είναι το ίδιο δημιουργικός.

Εσείς δώσατε την ψυχή σας για την γενέτειρά σας, εμείς έχουμε χρέος με πολλούς τρόπους και συνεχή αγώνα να κρατήσουμε ψηλά τον πήχη.

Καλή χρονιά Κώστας Ηλ. Κουσάνας

Κοινωνικά

ΘΑΝΑΤΟΙ

• Πέθανε η **Χρυσούλα συζ. Αν. Δήμου** την Πέμπτη 6 Οκτωβρίου 2022, σε ηλικία 87 ετών στην Αθήνα και η κηδεία έγινε στη Νεράϊδα την επομένη.

• Πέθανε η **Βιργινία συζ. Γ. Βούλγαρη** την Κυριακή 5 Δεκεμβρίου 2022, σε ηλικία 95 ετών στην Θεσσαλονίκη και η κηδεία έγινε στη Νεράϊδα την επομένη.

• Πέθανε ο **Λουκάς Κ. Μητσάκης** την Τρίτη 13 Δεκεμβρίου 2022, σε ηλικία 64 ετών.

• Πέθανε η **Παρασκευή Δήμου** στις 22 Οκτωβρίου 2022 στον Βόλο σε ηλικία 81 ετών

Θερμά συλλυπητήρια

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

• Ο **Κων-νος Δημητρακόπουλος** εγγονός του Δημητρίου Γιαννουσά εισήχθη στο Τμήμα Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού Αθήνας (Γυμναστική Ακαδημία). Επίσης στο παγκόσμιο πρωτάθλημα ανδρών ΤΑΕ-ΚΒΟ-ΝΤΟ που διεξήχθη στο Μεξικό έλαβε την 9η θέση στη παρθετική του εμφάνιση.

Συγχαρητήρια στο συγχωριανό μας

Σημείωση : για κοινωνικά ενημερώστε μας αν επιθυμείτε, να δημοσιευτούν στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας μας που θα κυκλοφορήσει, καθώς εχόντων των πραγμάτων, τέλος Μαρτίου 2023.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Ο **Τρύφωνας Μονάντερος**, έκανε και φέτος δωρεά ένα δοχείο λάδι για τα καντήλια της εκκλησίας του χωριού μας, του **Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου Νεράϊδας**,

Το εκκλησιαστικό συμβούλιο Νεράϊδας τον ευχαριστεί θερμά.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Η **Γλυκερία Καραμέτου - Βαλεργάκη**, έκανε δωρεά ένα δοχείο λάδι για τα καντήλια της εκκλησίας του χωριού μας, του **Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου Νεράϊδας**,

Το εκκλησιαστικό συμβούλιο Νεράϊδας την ευχαριστεί θερμά.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το **Εκκλησιαστικό Συμβούλιο** του **Ιερού Ναού Αγ. Γεωργίου Νεράϊδας** θέλει να εκφράσει τις ευχαριστίες του (και μέσα από την εφημερίδα του χωριού μας) στον αγαπητό χωριανό μας **Χρήστο Μπέλλο** του Αντωνίου που με προθυμία και ευχαρίστηση μεσολάβησε δωρεάν για την επεξεργασία και μεταφορά στα πρακτορεία για την αποστολή από την Αθήνα στην Καρδίτσα των μεταλλικών (4) μικρών τραπεζιών που θα μπουν μπροστά στα καθίσματα του προαυλίου της εκκλησίας μας.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το **Εκκλησιαστικό Συμβούλιο** του **Ιερού Ναού Αγ. Γεωργίου Νεράϊδας** θέλει να ευχαριστήσει (και μέσα από την εφημερίδα του χωριού μας) τον αγαπητό χωριανό μας **Αλέκο Τζαφάλη** (γιο της Έλλης Κουτή) που με την μεταφορική εταιρεία που εργάζεται μετέφερε για πολλαπλή φορά δωρεάν από την Αθήνα στην Καρδίτσα υλικά για την εκκλησία του χωριού μας.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το **Εκκλησιαστικό Συμβούλιο** του **Ιερού Ναού Αγ. Γεωργίου Νεράϊδας** θέλει να ευχαριστήσει (και μέσα από την εφημερίδα του χωριού μας) τον αγαπητό χωριανό μας **Βασίλη Δ. Καραμέτο** που (όπως αφίλοκερδώς κάνει κάθε χρόνο έτσι και φέτος) πριν φύγει για την Λάρισα καθάρισε (καίγοντας και τα σκουπίδια του βαρελιού) τον προαύλιο χώρο του Νεκροταφείου Νεράϊδας. Επίσης επισκευάζει όταν χρειάζεται και το λάστιχο για το νερό της βρύσης του Αη-Ταξιάρχη.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το **Εκκλησιαστικό Συμβούλιο** του **Ιερού Ναού Αγ. Γεωργίου Νεράϊδας** θέλει να ευχαριστήσει (και μέσα από την εφημερίδα του χωριού μας) τον αγαπητό χωριανό μας **Νικόλαο Κων. Χαλάτση** που (με κίνδυνο της ζωής του αναβαίνοντας με την σκάλα σε μεγάλο ύψος) αφιλοκερδώς καθάρισε τα βουλωμένα λούκια της στέγης της ιστορικής εκκλησίας μας, του **Ι. Ν. Αγ. Γεωργίου Νεράϊδας** και στους αιώνες της ιστορίας Σπινάσας των Αγράφων.

ΜΕΛΙΣΣΟΚΟΜΙΑ

ΑΦΟΙ Π. ΚΑΡΑΜΕΤΟΥ
Μέλι-Βασιλικός-πολτός-γύρη-Πρόπολη παραγωγής μας
Γεώργιος Καραμέτος: 978252592
Χρήστος Καραμέτος: 6978252592
Ν. Κρίκελλο Λαμίας
e-mail: melissokomiati@gmail.com

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Ο **Άγγελος Βούλγαρης**, γιός των αείμνηστων Βιργινίας και Γεωργίου Βούλγαρη, προσέφερε το ποσό των **30 ευρώ**, για τις ανάγκες της εκκλησίας μας, του **Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου Νεράϊδας**, εις μνήμην του εκ Μολόχας **γαμπρού του Δημητρίου Γκαβαρδίνου** (συζύγου της αδελφής του Βικτωρίας).

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο Νεράϊδας ευχαριστεί θερμά

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Η **Βασιλική Καραμέτου - Γάκη**, προσέφερε το ποσό των **50 ευρώ**, για τις ανάγκες της εκκλησίας μας, του **Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου Νεράϊδας**.

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο Νεράϊδας ευχαριστεί θερμά

ΔΩΡΕΑ

Οι αδελφές **Φρόσω** και **Μαίρη Μπακόλα**, και η **Μαρία Καραμέτου** (σύζυγος του αείμνηστου Σαρανταπόρου Γ. Καραμέτου), έκαναν και φέτος (όπως κάνουν τα τελευταία χρόνια), δωρεά ένα κιβώτιο δοχεία **λάδι** του ενός λίτρου το κάθε ένα, στο οστεοφυλάκιο του χωριού μας, για να είναι το μεγάλο καντήλι εκεί πάντα αναμμένο.

Το εκκλησιαστικό συμβούλιο Νεράϊδας τις ευχαριστεί θερμά.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Ο **Λουκάς Ντερέκας**, προσέφερε το ποσό των **100 ευρώ** (λογ. τράπ. 22.11.22), για την συντήρηση της εκκλησίας του **Αγίου Ταξιάρχων Νεράϊδας**, εις μνήμην των εξαδέλφων του **Δημητρίου Κ. Μονάντερου** και **Πέτρου Κ. Μονάντερου**. Η μητέρα του αείμνηστου Δημήτρη (δηλαδή η Ζωίτσα), ήταν αδελφή του πατέρα του Λουκά (δηλαδή του Δημητρίου).

Ευχαριστούμε θερμά για την προσφορά.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Στη μνήμη του συζύγου και πατέρα τους **Κων-σταντίνου Θάνου** του Φωτίου, η **οικογένειά του, αντί στεφάνων**, προσέφερε ένα ποσό χρημάτων για το **πετρέλαιο** του **καλοριφέρ** στον **ενοριακό Ιερό Ναό Αγ. Κωνσταντίνου Σαρανταπόρου**, της Τ.Κ. Νεράϊδας.

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο Σαρανταπόρου ευχαριστεί θερμά

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Ο **Ευάγγελος Μαργαρίτης** του Κων/νου, από το Μεγαλάκκο, προσέφερε το ποσό των **50 ευρώ**, εις μνήμην **γονέων, αδελφών και συγγενών** του, για τις ανάγκες του **Ιερού Ναού Αγίου Αποστόλων Μεγαλάκκου**, της Τ. Κ. Νεράϊδας.

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο Σαρανταπόρου ευχαριστεί θερμά

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Το **ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΥΜΠΑΡΕΛΟΥ**, προσέφερε το ποσό των **50 ευρώ**, για την ενίσχυση της εφημερίδας μας
Ευχαριστούμε θερμά για την προσφορά.

Λογιστικό Γραφείο
Σούφλας Κ. Ηλίας—Φώτης Χ. Ηλίας

Τηλέφωνο: 24410 42433 Κουμουνδούρου 57
Κωητό: 6979 094269 Καρδίτσα, Τ.Κ. 43100
6972 822569
Ηλεκτρονική διεύθυνση:
iliasilias@outlook.com- hl意思span@hotmail.com

ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ

Α/Α	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	Αριθ. Αποδ.	€
1	Μπουρλιάκου Γρηγορία		10
2	Γιαννουσάς Δημήτριος		10
3	Γιαννουσά Αλεξάνδρα		10
4	Θώμος Γεώργιος	1695	20
5	Δημητροπούλου-Βούλγαρη Μ.	1696	20
6	Κοντογιάννης Κων-νος	1697	10
7	Πλατσιούρης Φίλιππος	451	20
8	Τσιτσιμπή Μάγδα	452	15
9	Τσιτσιμπής Γεώργιος του Ηλ.	454	15
10	Τσιτσιμπής Βασίλης του Ηλ	455	15
11	Τσιτσιμπής Λεωνίδα του Ηλ.	456	15

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΘΕΡΜΑ

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΥΜΠΑΡΕΛΟΣ
ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

Εξοικονομώ κατ' οίκον
Νομιμοποίηση αυθαιρέτων
Οικοδομικές άδειες

ΚΟΥΜΠΑΡΕΛΟΣ Α. ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΑΣΠΑΙΤΕ 6973004188
ΚΟΥΜΠΑΡΕΛΟΣ Α. ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΕΜΠ, Msc 6970885365
ΚΟΥΜΠΑΡΕΛΟΣ Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ | ΕΔΕ 6976777475
ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΥ 73 | Τηλ. 2441 552407 | nga-koumparelos.gr

Ένας θεσμός με πανάρχαιες ρίζες, που διατηρήθηκε μέχρι και το τέλος του 20ου αιώνα, ήταν ο θεσμός της προίκας. Προίκα ονόμαζαν «όλα τα κινητά και ακίνητα περιουσιακά στοιχεία, που έδινε η οικογένεια της νύφης ή και η ίδια η νύφη στο γαμπρό κατά το γάμο» (Μπαμπινιώτης). Κατά τον Αστικό Κώδικα προίκα ήταν «η υπό της γυναικός ή άλλου χάριν αυτής παρεχομένη εις τον άνδρα περιουσία προς ανακούφισιν των βαρών του γάμου». Η λέξη «προίκα» ετυμολογικά προέρχεται από την αρχαία ελληνική λέξη «πρόϊξ» (<πρό + ικνέομαι / ικνούμαι> «έχω» = έρχομαι), και σημαίνει αυτό που έρχεται εκ των προτέρων, με την έννοια του δώρου που δινόταν πριν από το γάμο. Αλλού συναντάμε τη λέξη «φερνή» για την περιουσία της νύφης που δινόταν στον γαμπρό με τον γάμο και αποτελούσε ανέκαθεν μια συνεισφορά στη δημιουργία του νέου σπιτιού.

Το θεσμό της προίκας τον συναντάμε στα ομηρικά έπη. Στην ομηρική εποχή γάμοι μεταξύ ευγενών γίνονταν είτε με εξαγορά της νύφης (προσφορά δώρων, προίκα), είτε με αγώνες ανάμεσα σε ευγενείς με έπαθλο τη νύφη (αγώνες για την Ωραία Ελένη), είτε με αρπαγή γυναικών (ωραία Ελένη – Πάρος). Ο Όμηρος αναφέρει την προίκα ως «το κατά τους γάμους διδόμενον μερίδιον, προίξ ή φερνή» (Iidell-Scott). Στα ομηρικά χρόνια όμως ο άνδρας συνήθως ήταν εκείνος που έδινε προίκα και σπανιότερα η γυναίκα κάποιες φορές. Στην Ιλιάδα ο Αγαμέμνωνας τάζει στον Αχιλλέα μια από τις κόρες του για γυναίκα και μεγάλη προίκα, για να γυρίσει στη μάχη. Τονίζει μάλιστα ότι δε θέλει από τον Αχιλλέα τίποτε σαν προίκα (αδωρήτος).

«Στο στερεό μου μέγαρο τρεις έχω θυγατέρες.

Από τις τρεις αδώρητα στο σπίτι του Πηλέως

ας φέρ' ή την Χρυσόθεμιν ή και την Λαοδίκην

ή και την Ιφιάνασσαν και θα της δώσω δώρα

όσα κανείς στην κόρη του δεν έδωσε πατέρας».

(Ομήρου, Ιλιάδα, Ι, 144-148)

Στο Ζ της Ιλιάδας τονίζεται πως η γυναίκα εκτός από την ομορφιά της ήταν περιζήτητη νύφη, όταν είχε προίκα – «φερνή» και η Ανδρομάχη είναι «πολύφερνη» συμβία του Έκτορα.

«με ορμή εμπρός του πρόβαλε η ασύγκριτη Ανδρομάχη,

πολύδωρη συμβία του και κόρη του γενναίου Αετίωνος».

(Ομήρου, Ιλιάδα, Ζ 394-395)

Η Ιλιάδα αναφέρεται στην ηρωική εποχή του 12^{ου} π.Χ. αιώνα. Τότε, για να θεωρηθεί ένα αρσενικό παιδί ότι ανδρώθηκε, έπρεπε να διακριθεί ως άνδρας ή ήρωας. Άνδρες ή ήρωες ήταν οι Ηρακλείδες, οι Αργοναύτες και οι πολεμιστές του Τρωικού πολέμου. Τρόποι για να δείξει επινοητικότητα και δύναμη και να διακριθεί ήταν το κυνήγι, το άθλημα, η γεωργία, η κτηνοτροφία, η τέχνη, η ανδρεία. Μετά τη διάκρισή τους τα αρσενικά παιδιά μπορούσαν να πάρουν μέρος στη δημόσια ζωή, να αποκτήσουν περιουσία, να δημιουργήσουν οικογένεια και να πολεμήσουν. Με τα περιουσιακά στοιχεία που αποκτούσαν μπορούσαν να προσφέρουν δώρα στον πατέρα της νύφης (χρυσάφι, βόδια, πρόβατα, κτήματα, σκλάβες), ως απόδειξη της ανδρείας και της προκοπής τους. Σύμφωνα με τη μυθική παράδοση οι γαμπροί που πήγαν στον Τυνδάρεω, βασιλιά της Σπάρτης, να ζητήσουν σε γάμο την κόρη του Ελένη, του υποσχέθηκαν πολλά και πολυτίμα δώρα, «χρυσάφι, αγγεία και σκεύη, σκλάβες, βόδια, πρόβατα, κτήματα» κι εκείνος επέλεξε για σύζυγο της Ελένης τον Μενέλαο, που είχε διακριθεί ως ήρωας και είχε προσφέρει τα περισσότερα δώρα.

Στην Οδύσσεια, που αναφέρεται σε μεταγενέστερη εποχή από εκείνη της Ιλιάδας, βρίσκουμε δύο απόψεις για την προίκα, δηλαδή και προσφορά του γαμπρού προς τη νύφη, «Μα ακόμα πιο καλότυχος απ' όλους είν' εκείνος, που βγει στα δώρα νικητής και τείρι του σε πάρει.» (Ομήρου, Οδύσσεια, ζ, 158-159) και προσφορά της

Η ιστορία του θεσμού της προίκας

Αργολική Αρχαιική Βιβλιοθήκη Ιστορίας & Πολιτισμού

νύφης προς το γαμπρό, «κι εκείνοι θα γνοιαστούν το γάμο της, θα φτιάξουν τα προικιά της αρίφνητα, στη θυγατέρα τους την ακριβή ως ταιριάζει», (Ομήρου, Οδύσσεια, α, 277-278).

Βρισκόμαστε σε μεταβατική περίοδο που η προίκα με τη μορφή δώρων για την εξαγορά της νύφης μετατρέπεται σε αποζημίωση του συζύγου, που αναλαμβάνει τη βάρη της νέας οικογένειας, ενώ ελαφρύνει την οικογένεια της κόρης κατά ένα μέλος. Η υλική και πνευματική πρόοδος, που άρχισε από το τέλος της αρχαϊκής εποχής και κορυφώθηκε στις κοινωνικές της κλασσικής εποχής, οδήγησε σε κοινωνικές αλλαγές και στην νομοθετική καθιέρωση νέων οικογενειακών θεσμών. Ανάμεσα σ' αυτούς και η **θεσμοθέτηση της προίκας**, που αρχίζει την εποχή του Σόλωνα. Ο νομοθέτης Σόλων τον 6^ο αιώνα π. Χ. με τη «Σεισάχθεια» όρισε ότι «η γυναίκα που παντρεύεται δεν παίρνει τίποτα άλλο μαζί της, παρά μόνο τρία φορέματα και μερικά οικιακά σκεύη». Έτσι κατέρησε το θεσμό των πλουσίων δώρων στους γάμους, γιατί προκαλούσε τον ανταγωνισμό και λειτουργούσε ως μηχανισμός μεταβίβασης και συγκέντρωσης περιουσίας και πλούτου στις πλούσιες οικογένειες.

Ο νομοθέτης πάντως έκρινε πως η γυναίκα έπρεπε να έχει ως προίκα τα απαραίτητα («ιμάτια τρία και σκεύη μικρού νομίσματος αξία»), για να μπορεί να έχει ελευθερία λόγου στο σπίτι της. «Νύφη άπροικος ούκ έχει παρρησίαν», [Menander, Comic., Sententiae e codicibus Byzantinis Γρ. 517] που σημαίνει νύφη χωρίς προίκα δεν έχει ελευθερία λόγου, επισημαίνει ο Μένανδρος, ενώ ο Ευριπίδης στην Ανδρομάχη λέει «ταύτα δωρεΐται πατήρ πολλοῖς σὺν ἔδνοις, ὥστ' ἐλευθεροσπομειν», δηλαδή αυτά μου χαρίζει ο πατέρας μαζί με πολλά άλλα γαμήλια δώρα, ώστε να μπορώ να μιλάω. (Ευριπίδης, Ανδρομάχη στ. 152-153). Στην Αρχαία Αθήνα και Σπάρτη ο γάμος επικυρωνόταν με τη συμφωνία του πατέρα της νύφης και του γαμπρού ενώπιον μαρτύρων. Η συμφωνία αυτή ονομαζόταν «εγγυή» και επρόκειτο για μια πολύ σημαντική νομική πράξη παρά το γεγονός ότι ήταν προφορική, αφού με την εγγυή οριζόταν η προίκα και παράλληλα η κυριότητα της κοπέλας περνούσε από τον πατέρα στον μνηστήρα.

Κατά την κλασσική εποχή (χρυσούς αιώνες) η προίκα περιλάμβανε ρουχισμό, οικιακά σκεύη, έπιπλα και χρήματα, τα οποία προσφέρονταν ως προίκα από τον πατέρα της νύφης στον γαμπρό. Δεν είχαν την έννοια των δώρων, αλλά την εκπλήρωση υποχρέωσης για συμμετοχή και συνεισφορά της νύφης και της οικογένειάς της στην αντιμετώπιση των βαρών της καινούριας οικογένειας. Στην πορεία του χρόνου η προίκα δέχτηκε πολλές κριτικές και αμφισβητήσεις, αλλά τηρήθηκε και από τους αμφισβητίες της, όταν ήρθε η ώρα. Ο Αριστοτέλης την χαρακτήρισε βαρβαρικό έθιμο, ενώ ο Πλάτωνας στην «Πολιτεία» είναι πολέμιος της προίκας και τη θεωρεί αντιδημοκρατική, γιατί συμβάλλει στην ένωση δύο μεγάλων περιουσιών και στη συγκέντρωση του πλούτου στα χέρια λίγων.

Στη Ρωμαϊκή εποχή η προίκα απέβλεπε στην ανακούφιση των βαρών του γάμου και αντιστοιχούσε στο κληρονομικό μερίδιο της γυναίκας στην πατρική περιουσία. Όταν η γυναίκα έφευγε από την οικογένειά της και περνούσε στην οικογένεια του συζύγου της, έχανε τα κληρονομικά της δικαιώματα πάνω στη οικογενειακή περιουσία. Ως αντιστάθμισμα ο πατέρας της νύφης είχε υποχρέωση να δίνει ορισμένα περιουσιακά στοιχεία στον άνδρα της ως αποζημίωση. Στα πρώτα ρωμαϊκά χρόνια η προίκα ήταν απλώς ηθική υποχρέωση του γονιού ως αποζημίωση προς το γαμπρό που γίνεται ο κύριος της κόρης. Το 1^ο μ.Χ. ο αυτοκράτορας Αύγουστος με νόμο υποχρέωνε τον πατέρα να προικίζει την κόρη του. Οι αυτοκράτορες Σεβήρος και Αντώνιος επέκτειναν την ισχύ του νόμου και στις επαρχίες της αυτοκρατορίας. Από τον 2^ο αιώνα μ.Χ. αρχίζει να διαδίδεται και η σύνταξη συμβολαιογραφικού εγγράφου για την προίκα.

Αυτή η υποχρεωτική προίκηση των γυναικών ίσχυσε και αργότερα στις ευρωπαϊκές χώρες που δέχτηκαν το ρωμαϊκό δίκαιο.

Η συνήθεια αυτή κράτησε σε όλη τη βυζαντινή περίοδο και συνεχίστηκε στα χρόνια της Τουρκοκρατίας. Από τα πρώτα βυζαντινά χρόνια (5ος αι. μ.Χ.) συντάσσονταν και προικιά έγγραφα για τη σύσταση της προίκας, που ονομάζονταν προικοσύμφωνα (προικοχάρτια, αρραβωνοχάρτια). Στο Βυζάντιο η σύνταξη συμβολαίου για την προίκα της γυναίκας ήταν υποχρεωτική για την ανώτερη κοινωνική τάξη, τους εμπόρους, τους αξιωματούχους κλπ. Στα μεταβυζαντινά χρόνια η προίκα έγινε ένας θεσμός του άγραφου και εθιμικού δικαίου που ρίζωσε στους ανθρώπους.

Την περίοδο της Τουρκοκρατίας το έθιμο αποτελούσε κορυφαίο τμήμα της διαδικασίας του γάμου, αφού το μέγεθος και η ποιότητα της προίκας καθόριζε σε απόλυτο βαθμό τον «καλό γαμπρό». Από την περίοδο της τουρκοκρατίας, γύρω στα 1500 μ.Χ., μαρτυρούνται τα πρώτα συμβόλαια προίκας, τα λεγόμενα «προικοσύμφωνα», στα οποία μπορούμε να δούμε όλες τις κοινωνικές τάξεις και διαφορές. Το πιο πλούσιο προικοσύμφωνο περιέχουν στίπια, χωράφια, ζώα κλπ., ενώ στα πιο φτωχικά αναφέρεται μόνο ρουχισμός, οικοσκευές, ίσως και καμιά... κότα! Τα έγγραφα αυτά συντάσσονταν από κληρικούς, ιερείς ή μοναχούς, που εφαρμόζαν το οικογενειακό δίκαιο στους υπόδουλους Έλληνες. Η σύνταξή τους γινόταν πάντα με παρουσία μαρτύρων, που ήταν υποχρεωμένοι να υπογράψουν το προικοσύμφωνο.

Επιλέγοντας την προίκα. Έργο του Ρώσου Ζωγράφου Nikolay Bekryashev (1874 – 1939). Δημοσιεύεται στο ρωσικό εικονογραφημένο περιοδικό «Niva », τεύχος 10, 1911.

Το προικοσύμφωνο συντάσσονταν πριν από τον γάμο και η προίκα παραδινόταν στον γαμπρό πριν από τη στέψη. Περιλάμβανε είδη ρουχισμού, έπιπλα, οικιακά σκεύη, κοσμήματα, ζώα (πρόβατα, βόδια), νομίσματα, αλλά και ακίνητα (σπίτια, αμπέλια, χωράφια, ελαιοκτήματα κ.τ.λ.), που περιγράφονταν με κάθε λεπτομέρεια (θέση, έκταση, γείτονες κ.τ.λ.). Η κυριότητα των ακινήτων ανήκε στη σύζυγο και μόνο την επικαρπία είχε ο σύζυγος, που είχε την υποχρέωση να διαχειρίζεται καλά την προίκα της συζύγου και να φροντίζει για τη διατήρησή και την ακεραιότητά της. Δεν είχε το δικαίωμα να εκποιήσει ή να παραχωρήσει με οποιονδήποτε τρόπο κάποιο από τα προικιά ακίνητα. Αν πέθαινε ο σύζυγος ή αν χώριζε το ανδρόγυνο, η προίκα έμενε στη γυναίκα ως ιδιοκτησία της. Αν πέθαινε η γυναίκα, ένα μέρος της προίκας κληρονομούσε ο σύζυγος και το μεγαλύτερο μέρος κληρονομούσαν τα παιδιά. Αν το ανδρόγυνο δεν είχε αποκτήσει παιδιά, τότε η προίκα γύριζε στον προικοδότη, αν ζούσε, ή στους νόμιμους κληρονόμους του.

Ο θεσμός της προίκας με το πέρασμα των χρόνων καθιερώθηκε στα ελληνικά ήθη και έθιμα, διατηρήθηκε μέχρι και τον περασμένο αιώνα και αποτελούσε το άγος όλων των οικογενειών, που είχαν κορίτσια για γάμο. Παντρεία, χωρίς την καταβολή προίκας και μάλιστα προκαταβολικά σπανίως συνέβαινε και όση περισσότερη προίκα είχε μία κοπέλα τόσο πιο περιζήτητη νύφη ήταν. Πρακτικά ήταν αδύνατο μια φτωχή – ακόμα και όμορφη – κοπέλα να παντρευτεί το γιο του προύχοντα της περιοχής. Τις ελάχιστες φορές που συνέβαινε γάμος από έρωτα και χωρίς προίκα, η κοινωνία θεωρούσε δεδομένο ότι η νύφη «τύλιξε» τον γαμπρό. Συχνό ήταν και το φαινόμενο μια άσχημη ή μεγάλη για την εποχή γυναίκα με καλή προίκα να γίνει περιζήτητη νύφη και τότε ακουγόταν το κλασικό «τα λεφτά πηγαίνουν στα λεφτά». Το έθιμο της προίκας ουσιαστικά κάλυπτε μια κοινωνική αναγκαιότητα των παλαιότερων χρόνων, αφού η γυναίκα κλεισμένη στο σπίτι δεν

αποτελούσε μέρος του εργατικού δυναμικού και δεν εισέφερε στο οικογενειακό εισόδημα.

Η προίκα της κόρης ήταν το κυριότερο μέλημά κάθε οικογένειας από την πιο πτωχή μέχρι και την πιο πλούσια. Ήταν μεγάλο θέμα για την οικογένεια του κοριτσιού και οι γονείς μοχλούσαν και στερούσαν τα πάντα, για να εξασφαλίσουν την προίκα της κόρης τους. Η ίδια η κοπέλα προσπαθούσε από την παιδική της ηλικία μέχρι τη στιγμή που θα τη ζητούσε κάποιος να συγκεντρώσει όση περισσότερη προίκα μπορούσε για να παντρευτεί. Κεντούσε τα χειροποίητα κεντήματα, έπλεκε, έραβε τα προικιά της και ύφαινε τα χαλιά που θα έπαιρνε μαζί της. Η προίκα άλλωστε είχε και συμβολικό χαρακτήρα, καθώς με αυτή η γυναίκα έδειχνε τις ικανότητές της και την αξία της ως νοικοκυρά. Μία εβδομάδα πριν το γάμο οι φίλες της νύφης έπλεναν και σιδέρωναν την προίκα της, την άπλωναν στα δωμάτια του πατρικού της σπιτιού σε κοινή θέα, για να φανεί τι είχε ετοιμάσει η νύφη και γινόταν ο σχολιασμός από τις γυναίκες. Πόσα κεντήματα, πόσα σεντόνια, πόσες μαξιλαροθήκες, πόσα χαλιά είχε. Η προίκα κάθε κοπέλας γινόταν το επίκεντρο του θαυμασμού, ιδιαίτερα στις μικρές επαρχιακές κοινωνίες, και όσο μεγαλύτερη ήταν, τόσο περιζήτητη ήταν η νύφη.

Η προίκα έπρεπε να είναι ανάλογη με την περιουσία και την κοινωνική θέση του πατέρα της νύφης. Για τις φτωχές οικογένειες ήταν φορτίο δυσβάσταχτο, γι' αυτό και η γέννηση του κοριτσιού συχνά θεωρούνταν συμφορά. Σε περιόδους φτώχειας οι γονείς έκαναν θυσίες και παραμελούσαν ακόμα και την υγεία τους, για να συγκεντρώσουν την προίκα και να παντρεύουν την κόρη τους. Στην προσπάθειά τους να εξασφαλίσουν την προίκα της κοπέλας, κάποιοι φτωχοί γονείς επινοούσαν και ιδιαίτερα ευρηματικούς τρόπους. Με τη γέννηση ενός κοριτσιού φύτευαν σ' ένα χωράφι τους ορθόκλαδα δέντρα, που τα προόριζαν για προίκα της κόρης. Στη νότια Ελλάδα φύτευαν κυπαρίσσια, ενώ στη βόρεια Ελλάδα λεύκες. Οι κορμοί των δέντρων αυτών ήταν απαραίτητοι για τις στέγες των σπιτιών, για έπιπλα και άλλες χρήσεις και πουλιούνταν περίπου 1 λίρα ο ένας. Όταν το κορίτσι γινόταν 20 χρόνων, τα δέντρα ήταν έτοιμα για υλοτόμηση. Έτσι, αν ένας πατέρας είχε φυτέψει 1.000 λεύκες, εξασφάλιζε 1.000 λίρες για την προίκα της κόρης του!

Στη δημιουργία της προίκας πάντως συμμετείχε όλη η οικογένεια. Τα αγόρια της οικογένειας έμπαιναν από νωρίς στον αγώνα της ζωής και δεν παντρεύονταν, αν δεν εξασφάλιζαν την προίκα της αδελφής τους και δεν την πάντρευαν. Στη νεοελληνική οικογένεια τα παιδιά παντρεύονταν κατά σειρά ηλικίας, αλλά οι θυγατέρες προηγούνταν και ακολουθούσαν τα αγόρια με σειρά ηλικίας. Ήταν αιτωπικό για τον άντρα να παντρευτεί πρώτος και ν' αφήσει αδελφή μεγαλύτερη ή μικρότερη ανύπαντρη. Αν δεν «αποκαθιστούσαν» τις αδελφές τους, δεν μπορούσαν να κάνουν τη δική τους οικογένεια. Κάποιοι φορές πολλά παλικάρια έμεναν ανύπαντρα, γιατί δεν μπόρεσαν ν' αποκαταστήσουν τις αδελφές τους που έπρεπε να παντρεύουν και να προικίσουν. Έτσι ο άντρας συχνά γινόταν θύμα της προίκας, όταν έμενε ανύπαντος μέχρι να παντρεύσει τις αδελφές του, όταν έπρεπε να δουλεύει σκυλιά για να προικίσει μια αδελφή ή όταν η σύζυγος με τη μεγάλη προίκα του φερόταν υποτιμητικά και δεν καταδεχόταν να εργαστεί.

Η συνέχεια στο επόμενο φύλλο

Αλέξης Τότσικας
Φιλολόγος – Συγγραφέας



Γιαννουσά Αθανασία

Αρτούρος

Αρτοποιακόνες

Καφές

☎ 2441401742 - 6985870700

📍 Ταυρωπού 39, Καρδίτσα

✉ artouros2021@gmail.com

📷 artouros2021

2441401742 - 6985870700

Ταυρωπού 39, Καρδίτσα

artouros2021@gmail.com

artouros2021

ΥΠΟΒΟΛΗ ΔΗΛΩΣΕΩΝ ΣΤΟ ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

Για όλους του ΟΤΑ του νομού Καρδίτσας
Συγκεντρώνουμε τα απαραίτητα δικαιολογητικά

Εντοπίζουμε το ακίνητό σας

Υποβάλλουμε την δήλωση ιδιοκτησίας σας
ΒΑΣΙΛΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ

Αγρονόμος Τοπογράφος Μηχανικός

Αρτεσιανού 5 (4ος όροφος) Καρδίτσα

Τηλέφωνα: κιν. 6973310869, σταθ. 24410 21317

*Ο Βασίλης είναι γιός του Βαύου Ελευθερίου συζύγου της Ρίτας Δήμου του Χριστοδούλου



Palmie bistro

κάθε ώρα, κάθε μέρα, όλη την ημέρα ... συναντηθείτε!

Συναντηθείτε να απολαύσετε τον καφέ σας, το ποτό σας και το εξαιρετικό φαγητό, με τις συνεχώς ανανεωμένες λιχουδιές που δεν θα σας αφήσουν ασυγκίνητους και βεβαίως με το άψογο πάντα service. Δεν χρειάζεται να πάτε μακριά, υπάρχει ένα και στην περιοχή σας...

«Τα Χριστούγεννα του Παπαδιαμάντη»

Ο ουρανός έβρεχε διαρκώς λεπτών νερόχιονον, ο γραίος αδιάκοπος εφύσα και ήτο ψύχος και χειμών τας παραμονάς των Χριστουγέννων του έτους...

Ο κυρ Αλέξανδρος είχε νηστεύσει ανελλιπώς ολόκληρον το Σαρανταήμερον και είχαν εξομολογηθεί τα κρίματά του (Παπά-Δημήτρη το χέρι σου φιλώ!). Και αφού εγκαίρως παρέδωσε το χριστουγεννιάτικον διήγημά του εις την “Ακρόπολιν” και διέθεσεν ολόκληρον την γλίσχρον αντιμισθίαν του προς πληρωμήν του ενοικίου και των ολίγων χρεών του, γέρων ήδη κεκμηκώς υπό των ετών και της νηστείας, αποφεύγων πάντοτε την πολυάσχολον τύρβην, αλλά φιλακόλουθος πιστός, έψαλεν, ως συνήθως, με την βραχνήν και σπασμένην φωνήν του, πλήρη όμως ενθέου πάθους, ως αριστερός ψάλτης, εις το παρεκκλήσιον του Αγίου Ελισσαίου τας Μεγάλας Ώρας, σχεδόν από στήθους, και ότε επανήλθεν εις το πτωχικόν του δωμάτιον, δεν είχεν ακόμη φέξει!

Ήναψε το κηρίον του και τη βοηθεία του κηρίου (και του Κυρίου!) έβγαλε το υπόδημά του το αριστερόν, διότι τον ηνώχλει ο κάλος, και ημίκλιντος επί της πενιχράς στρωμνής του, πολλά ρεμβάζων και ουδέν σκεπτόμενος, ήκουε τας ορυγάς του κραταιού ανέμου και τους κρότους της βροχής και έβλεπε νοερώς τον πορφυρούν πόντον να ρήγνυνται εις τους σκληρούς αιχμηρούς βράχους του νεφελοσκεπούς και χιονοστεφάνου Αθω.

Εκρύωνεν. Αλλά το καφενέιον του κυρ Γιάννη του Αγκιστριώτη ήτο κλειστόν. Αλλά και οβολόν δεν είχε να παραγγείλει:

– Πάτερ Αβραάμ, πέμψον Λάζαρον! (ένα ποτηράκι ρακή ή ρώμι).

Εκείνην την χρονιάν τὰ Χριστούγεννα έπεσαν Παρασκευήν. Τόσον το καλύτερον. Θα νηστεύσει και πάλιν, ως το είχε τάμα να νηστεύει δια βίου κάθε Παρασκευήν δια να εξαγνισθεί ο αμαρτωλός δούλος του Θεού από το μέγα κρίμα της νεότητός του, που είδε τυχαίως από την κλειδαρότρυπαν την νεαράν του εξαδέλφην να γδύνεται.

Έκαμε τον σταυρόν του κι εσκεπάσθη με την διάτρητον βτανιάν του, όπως ήτο ντυμένος και με τα υποδήματα – πλην του αριστερού.

Και τότε ευρέθη εις την προσφυλήν του νήσον των παιδικών του χρόνων με τα ρόδιν’ ακρογιάλια, τας αλκυονίδας ημέρας, τας χλοϊζούσας πλαγιάς, με τα κρίταμα, την κάππαριν και τας αρμυρήθρας των παραθαλασίων βράχων και με τους απλούς παλαιούς ανθρώπους, θαλασσοδαρμένους ή ναυαγούς, ζωντανούς και κεκοιμημένους.

Και ήλθεν ο Χριστός με το τεθλιμμένον πρόσωπον, η Παναγία η Γλυκοφιλούσα με το λευκόν και ένθεον Βρέφος της, ο Άγιος Στυλιανός, ο φίλος και φρουρός των νηπίων, η Αγία Βαρβάρα και η Αγία Κυριακή με τους σταυρούς και τους κλάδους των φοινίκων εις τας χείρας, ο όσιος Αντώνιος και Ευθύμιος και Σάββας με τας γενειάδας και τα κομβοσχοινιά των· και ήλθε και ο όσιος Μωϋσής ο Αιθίοψ, “άνθρωπος την όψιν και θεός την καρδίαν”, η Αγία Αναστασία η Φαρμακολύτρια κρατούσα εις τας χείρας το μικρόν της ληκύθιον, το περιέχον τα λυτρία όλων των μαγγανειών και επωδών, ο Άγιος Ελευθέριος, η Αγία Μαρίνα και είτα ο Άγιος Γεώργιος και ο Άγιος Δημήτριος με τα χαντζάρια των, με τας ασπίδας και τους θώρακας των – ολόκληρον το Τέμπλον του παρεκκλησίου της Παναγίας της Γλυκοφιλούσης εκεί επάνω εις τον βράχον τον μαστιζόμενον από θυέλλας και λαίλαπας και λικνιζόμενον από το πολυτάραχον και πολύρροιβδον κύμα....

Φέγγος εαρινόν και θαλπωρή διεχύθησαν εντός του υγρού δωματίου και ο κυρ Αλέξανδρος λησμονήσας τον κάλον του ανεσηκώθη να φορέσει και το αριστερόν του υπόδημα δια ν’ ασπασθεί ευλαβώς τους πόδας του Χριστού, της Παναγίας και των αγίων.

Αλλ’ η οπτασία εξηφανίσθη και ιδού ευρέθη εις τον Άι Γιάννην τον Κρυφόν, που εγιάτρευε τους κρυφούς πόνους κι εδέχετο την εξαγόρευσιν των κρυφών αμαρτιών. Πλήθος πιστών είχαν ανέλθει από την πολίχνην, ζωντανοί και συγχωρεμένοι, να παρακολουθήσουν την λειτουργίαν, την οποία ετέλει ο παπά-Μπεφάνης βοηθούμενος από τον μπάρμπ’ Αναγνώστην τον Παρθένην.

Κατά περίεργον αντινομίαν των στοιχείων, ήτο καλοκαίρι κι η λειτουργία είχε τελειώσει και ήτον δεν ήτον τρίτη πρωινή, ότε η αμφιλύκη ήρχισε να ροδίζει εις τον αντικρινόν ζυγόν του βουνού.

Όλοι γείτονες, λάλοι και φωνασκοί, εκάθηντο κατά γης περίξ εστρωμένης καθαράς οθόνης. Τέσσερ’ αρνιά, τρία πρόβατα, δύο κατσίκια, αστακοურές, κεφαλόπουλα καπνιστά της λίμνης, αυγοτάραχον και εγχέλεις αλατισμένοι, πίττες, κουραμπιέδες, μπακλαβάδες, πορτοκάλια και μήλα – όλα τα καλούδια, προϊόντα της μικρής και ωραίας νήσου, περιέμενον τους συνδαιτυμόνας.

– Καλώς ωρίεςε κυρ Αλέξαντρε, κάτσε κ’ η αφεντιά σου, του είπεν η θεια η Αμέρσα.

Αλλά τι βλέπει γύρω του; Όλους τους ήρωας και τας ηρωίδας των Χριστουγεννιάτικων διηγημάτων του. Εκεί ήτον η θεια-Αχτίτσα, φορούσα καινουργή μανδήλαν και νέα πέδιλα, επιδεικνύουσα μετ’ ευγνωμοσύνης το συνάλλαγμα των δέκα λιρών, το οποίον μόλις έλαβε από τον ξενιτευμένον εις την Αμερικνήν υιόν της. Δίπλα της εκάθητο κι ο Γιάννης ο Παλούκας, ο προσποιηθείς τον Καλλικάντζαρον την Παραμονήν των Χριστουγέννων και ληστεύσας τον Αγγελήν, τον Νάσον, τον Τάσον – όλα τα παιδιά τα οποία κατήρχοντο από την Επάνω ενορίαν, αφού είχαν ψάλει τα Κάλανδα. Εσηκώθη και παρέδωσεν εις τον κυρ Αλέξανδρον τας κλεμμένας πεντάρας – δεν είχε πως να μεθύσει και εορτάσει τα Χριστούγεννα εκείνην την χρονιάν (συγχωρεμένος ας είναι!).

Ιδού κι ο Μπάρμπ’ Αλέξης, ο Καλοκαιρής, που δεν είχαν ανάγκην του πορθμείου του Χάρωνος δια να ηγηθεί εις τον άλλον κόσμον· είχε το ιδικόν του, υπόσαθρον πλοιάριον, αυτόχρημα σκυλοπνίχτην. Μαζί του ήτον κι ο σύντροφός του ο Γιάννης ο Πανταρώτας ο ναυτολογημένος ως Ιωαννίδης και διατελών εν διαρκεία απουσία κατά τας ώρας της εργασίας.

– Να φροντίσεις, του είπεν ο Πανταρώτας, να πάρω την σύνταξή μου!

Και λησμονών την ιερότητα της στιγμής εμούντζωσε το κενόν συνοδεύων την άσεμον χειρονομίαν με την ασεμνοτέραν βλασφημίαν:

– Όρσε, κουβέρνο!

Εκεί ήτον κι ο Μπάρμπα-Διόμας, ευτυχής διότι εγλύτωσεν από το ναυάγιον και ερρόφησεν απνευστί επί του διασώσαντος αυτόν τρεχαντηρίου ολόκληρον φιάλην πλήρη ηδυγεύστου μαύρου οίνου δια να συνέλθει – ω πενιχρά, αλλ’ υπερτάτη ευτυχία του πτωχού!

Αλλ’ ιδού έτρεξε να του σφίξει την χείρα και ο βοσκός ο Σταβός του Μπόζα, του οποίου δύο αίγες είχαν βραχυνθή εις τον κρημνόν υπεράνω της αβύσσου, όπου έχαινε ο πόντος και ήτο αδύνατον να σωθούν, αν δεν τον κατεβίβαζαν δια σχοινίου εις τον βράχον με κίνδυνον της ζωής του.

– Την Ψαρή την έχω τάξει ασημνία στην Παναγιά. Τη Στέρφα (την άλλην αίγα) θα την σφάξω για σένα, να την φάμε.

Και η Ασημνία του μαστρο-Στεφανή του βαρελά, με τας τέσσαρας κακοτυχισμένας θυγατέρας, τη Ροδαυγή, την Ελένη, τη Μαργαρώ και την Αφέντρα, η Ασημνία, που την μίαν ημέραν εώρτασε τους γάμους της Αφέντρας με τον Γρηγόρη της Μονεβασάς και την άλλην ημέραν επένθησεν τον θάνατον του υιού της του Θανάση.

Τέλος, ω! της εκπλήξεως, ενεφανίσθη και ο έτερος εαυτός του, ο Αλέξανδρος Παπαδημούλης, ο πτωχαλαζών, ο ασχολούμενος εις έργα μη κοινώς παραδεδεγμένης χρησιμότητος!

Ο κυρ Αλέξανδρος ησθάνθη τύψεις, ότι έπλασεν όλους αυτούς τους ανθρώπους του λαού τόσον δυστυχείς και ταπεινούς ή τόσον αμαρτωλούς (ουδείς αναμάρτητος!) και τον εαυτόν του τόσον επηρμένον!...

Αλλά την στιγμήν εκείνην τον διέκοψεν η οκταόκαδος τσότρα, η περιφερομένη από χειρός εις χείρα. Δεν επρόλαβε να την εναγκαλισθή και ήχησαν τα λαλούμενα (βιολιτζήδες ντόπιοι και τουρκόγυφτοι με κλαρινέτα) και ... εξύπνησεν.

Ποτέ ο κοσμοκαλόγηρος κυρ Αλέξανδρος δεν εξύπνησε τόσον χωρτάτος, όσον εκείνην την αγίαν ημέραν, ο νήσις του Σαρανταήμερου και ο νήσις όλης της ζωής του! – ζωήν να έχει!

ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΖΗΤΗΜΑ Παύλος Μελλάς

Ο Παύλος Μελλάς, η ηρωική αυτή μορφή του Μακεδονικού απελευθερωτικού αγώνα, γεννήθηκε στις 29 Μαρτίου του 1870 στην Μασσαλία και από το 1874 έζησε στην Αθήνα. Ήταν γιος του Μιχ. Γ. Μελλά και της Ελένης, κόρης Κεφαλονίτη μεγαλοεμπόρου στην Οδυσσό, Βουτσινά. Το όνομα “Μελλάς” του πήρε η οικογένεια από ότι λέγεται από το μελαμψό του δέρματός τους.



Ξυπνήσουν οι κοιμώμενοι, θα εγκαρδιωθούν οι τρομοκρατημένοι και θα φυτρώσουν στην ευγενή αυτή γη πολλοί εκδικητές και σωτήρες. Έτσι ξεκινώντας όργωσαν την Δυτ. Μακεδονία σε πολύ δύσκολες συνθήκες, το δριμύ κρύο και τις δυσδιάβατες τοποθεσίες προς Καστοριά και Φλώρινα. Μεταδίδει στους εκεί την ιδέα του, πείθει και πολλοί τον ακολουθούν. Ο νους του πάντα προσκολλημένος στο σκοπό τον οποίο είχε αναλάβει, η Μακεδονία. Όσο πάει

όμως προς τον Βορρά η κατάσταση δυσχεραίνει, διότι οι κάτοικοι είναι διατακτικοί, επειδή βρίσκονται κάτω από την Βουλγαρική τρομοκρατία. Σιγά - σιγά όμως όλοι αφυπνίζονται. Ο Π. Μ. μάχεται γενναία και με επιτυχία κατά των Βουλγάρων. Τους αιχαμαλούς που συλλαμβάνει δείχνει μεγαλοψυχία και τους αφήνει ελεύθερους. Οι άπιστοι όμως Βούλγαροι επανειλημμένως τον προδίδουν στους Τούρκους, όταν δεν μπορούν με τα όπλα να τον πολεμήσουν. Τέλος στις 13 Οκτωβρίου του 1904 λαβώνεται θα-

λάσισμα από βόλι Τούρκου και τότε προλαβαίνει να καλέσει τον φίλο του και συνεργάτη του Πύρζα να του λέει: “Τον σταυρό να τον δώσεις στην γυναίκα μου την Ναταλία, ο όπλο μου στον Μίκη (τον γιό του) και να τους πεις ότι το καθήκον μου το έκανα.

Το 1886 φοίτησε στην Σχολή Ευελπίδων απ’ όπου το 1891 αποφοίτησε ως υπολοχαγός του πυροβολικού. Νυμφεύθηκε την Ναταλία Δραγούμη, αδελφή του Ιωνά και κόρη του Στεφ. Δραγούμη το 1892. Η Ναταλία του στάθηκε εξαιρετική σύζυγος αλλά και πολύ καλή συνεργάτιδα. Ο Π. Μ. κατήχησε το πρώτο αντάρτικο σώμα του Ελληνικού κομιτάτου τόσο από Μακεδόνες όσο και από τους Ελεύθερους Έλληνες και εισήλθαν εις την Δυτική Μακεδονία. Ήταν από τα πιο δραστήρια μέλη της Εθνικής Μακεδονικής εταιρείας που σκοπό είχε τον ξεσηκωμό, και την απελευθέρωση της Μακεδονίας και την συνένωσή της με την υπόλοιπη Ελλάδα, από τους Βούλγαρους κυρίως οι οποίοι προσπαθούσαν με κάθε τρόπο τον “σκέπτεσθαι” και “αισθάνεσθαι” που λέγεται Ελληνισμός. Στον αγώνα αυτό είχε την αμέριστη βοήθεια από τους ομοϊδεάτες συναδέλφους του, όπως τους Αλέξανδρο και Κων. Μαζαράκη, τον Γεώργιο Τσόντο, Αθαν. Εξαδάκτυλο.

Ο Π.Μ. πριν αναχωρήσει έγραψε: “Αναλαμβάνω με όλη μου την ψυχή και με την ιδέα ότι είμαι υποχρεωμένος να το κάμω. Είχα και έχω την πεποίθηση ‘ότι μπορούμε να εργασθούμε στην Μακεδονία και να ζώσουμε πολλά. Θεωρώ δε αυτό υπέρτατα καθήκον και να θυσιάσω το παν να πείσω την κοινή γνώμη. Είμαι βέβαιος ότι ενός ανδρός το αίμα αν ποτίσει την Μακεδονική γη, θα

νάσιμα από βόλι Τούρκου και τότε προλαβαίνει να καλέσει τον φίλο του και συνεργάτη του Πύρζα να του λέει: “Τον σταυρό να τον δώσεις στην γυναίκα μου την Ναταλία, ο όπλο μου στον Μίκη (τον γιό του) και να τους πεις ότι το καθήκον μου το έκανα.

Ο πρόωρος θάνατός του εναθαρρύνει τα πλήθη που ξεσηκώνονται. Ωστόσο θα πρέπει εδώ να αναφέρω ότι ο Π. Μ. εκτός από γενναίος πατριώτης (Μακεδών) ήταν καλός και τρυφερός σύζυγος, πατέρας, αδελφός και γιος. Αυτό καταφαίνεται στις επιστολές που έστειλε στην αγαπημένη του Ναταλία την σύζυγό του. Νοσταλγούσε την ήρεμη οικογενειακή του ζωή, αν και το καθήκον και οι υποχρεώσεις που ανέλαβε τον ανάγκαζαν να είναι μακριά. Ανέφερε σχετικά. “Αισθάνομαι - ότι θυσιάζομαι, τουλάχιστον να καταφέρω τίποτε... και σε άλλη περίπτωση ανέφερε «**τρέμω και συγκινούμαι σκεπτόμενος ότι ενώ ο οποίος ούτε μύγα δεν σκότωσα ποτέ μου, από αύριο θα φονεύσω, θα δολοφονήσω ίσως και ανθρωπούς ακόμη. Τρέμω αλλά ανυπομονώ να το κάνω**». Άλλη: “Χαίρε αγαπημένη μου Ναταλία, φίλησέ μου την μητέρα μου, τους αδελφούς μου, όλη την αγίαν και Χριστιανική οικογένειά σου. Φιλώ και ευλογώ τα παιδιά μας. Σημ. ο Π. Μ. αγωνίστηκε με το ψευδώνυμο καπετάν Μίκης Ζέζας (σύνθεση των ονομάτων των παιδιών του). Αλλά κι άλλα πολλά που δείχνουν τον ευαίσθητο χαρακτήρα του ήρωα. Το έργο του σεμνό και τίμιο, το διαπύζει απεριόριστο μεγαλείο που συμπυκνώνεται στα παραπάνω αναφερθέντα που αποτελούν παρακαταθήκη και κληρονομιά όχι μόνο στους δικούς του, αλλά σε ολόκληρο το Έθνος. **Αγωνίστηκε για την αλήθεια και το Έθνος, έγινε το σύμβολο του Μακεδονικού αγώνα.**

Γ. Κ. Θάνος
Πηγή: διαδίκτυο

Γενικό Συνεργείο ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ Χρήστος Κων. Μπέλλος



Επισκευές Αυτοκινήτων-Service
Βελτιώσεις-Μετατροπές
Service A/C-Διαγνωστικός Έλεγχος
Τηλ.:212 1066926 Κιν.: 6974 549903

E-mail: mpelosx@gmail.com

Αλεξ. Παναγούλη 47 Υμηττός

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ

«Η Γωνιά της Λίνας»

Λυρίτση-Χατζοπούλου Αποστολία (Λίνα)

Αγ. Νικόλαος (Λάσπη) Ευρυτανίας

Τηλ. 22370 22040 FAX: 22370 21175

KIN.: 697 3336388 Site www.igoniatislinas.gr

*Η Αποστολία (Λίνα) είναι κόρη της Αθανασίας και του Νίκου Λυρίτση από τον Μεγαλάκκο

ΧΡΙΣΤΙΝΑ Γ. ΚΑΣΙΑΠΗ ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

Διπλωματούχος Μεταπτυχιακών Σπουδών Εμπορικού
Δικαίου Πανεπιστημίου Αθηνών

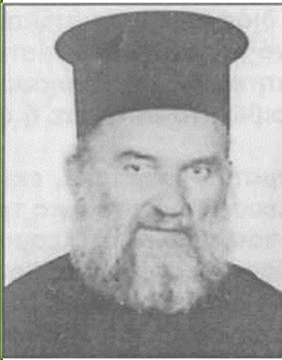
Γρ. Λαμπράκη 142 ΤΚ 18535 Πειραιάς

Τηλ.: 210 4127041 FAX:210 4126

Κιν. 6976734677

E-mail: c.katsiaph@hotmail.com

Τη γέννηση του Χριστού και πάλι φέτος γιορτάζουμε, το μεγάλο καταπληκτικό γεγονός της Χριστιανότητας. Θα πλημμυρίσει η ψυχή μας από ιερό ρίγος, θα δοξολογήσουμε το Θείο Βρέφος όπως οι Άγγελοι, θα προσκυνήσουμε με ευλάβεια όπως εκείνοι οι απλοί βοσκοί, θα του προσφέρουμε και εμείς τα δώρα μας όπως οι μάγοι και θα ξαναγυρίσουμε τη σκέψη μας στα παλιά έθιμα που διατηρούσε παλιότερα η περιοχή μας. Μετά τις αποκριές οι ορεινοί γενικά συνήθιζαν να νηστεύουν όλο το διάστημα των σαράντα ημερών ως τα Χριστούγεννα. Η νηστεία αποτελούσε μια ψυχική προετοιμασία για την υποδοχή της γέννησης του Χριστού. Απλοί ενάρετοι άνθρωποι, φτωχοί και καλοί οικογενειάρχες, μικροί μεγάλοι στο σπίτι τηρούσαν απόλυτα το θεσμό της νηστείας.



Την παραμονή όπως συνηθίζονταν θα έσφαξαν τα γουρούνια τα οποία έθρεφαν από την άνοιξη. Το σφάξιμο γινόταν από μερικούς ειδικούς συγχωριανούς οι οποίοι διέθεταν δύναμη και επιδεξιότητα.

Έδεναν το γουρούνι από το πόδι, το ακινητοποιούσαν και ο χασάπης του έκοβε το κεφάλι με το μαχαίρι. Συνέχεια η νοικοκυρά

έφερνε αναμμένα κάρβουνα με θυμίαμα για να θυμιάσουν το κεφάλι και το λαιμό για να φύγουν τα παγανά, γιατί πίστευαν ότι το θυμίαμα ήταν όπλο κατά των διαβόλων. Αφού πρώτα του αφαιρούσαν τα εντόσθια, άρχισαν το γδάρισμα με κάποια προσοχή, γιατί το δέρμα θα το χρησιμοποιούσαν αργότερα για την καθημερινή τους ποδεσιά, τα γνωστά σε μας τους μεγάλους γουρουνοτσάρουχα.

Οι γυναίκες καθάριζαν τα εντόσθια, έτριβαν πράσα, ψιλόκοβαν κρέας, μαϊντανό, ανακάτευαν ρίγανη και άλλα μπαχαρικά για να φτιάξουν τα περίφημα μπουμπάρια τα οποία αποτελούσαν το νοστιμότερο χοιρινό κατασκεύασμα, ψήνονταν στη γάστρα και γινότανε ροδοκόκκινα που αρωματίζε όλο το χωριό. Το κρέας το κομματίζαν, το αλάτιζαν και το τοποθετούσαν σε κάδες ξύλινες για να διατηρηθεί για τις ανάγκες των Χριστουγέννων.

Την παραμονή κατέφθαναν οι ξενιτεμένοι του χωριού για να γιορτάσουν μαζί με τους δικούς τους τις άγιες ημέρες των Χριστουγέννων. Οι μαθητές του Σχολείου από το πρωί γύριζαν στα σπίτια του χωριού και τραγουδούσαν τα κάλαντα με το γνωστό τραγούδι «Καλημέρα σας άρχοντες σαν είναι ορισμό σας, Χριστού τη Θεία γέννηση να μπω σ' αρχοντικό σας...». Ήταν οι προάγγελοι της Μεγάλης γιορτής.

Τη νύχτα των Χριστουγέννων στο άκουσμα της καμπάνας άδειαζαν κυριολεκτικά τα σπίτια του χωριού. Μικροί και μεγάλοι μ' ένα κεράκι αναμμένο στο χέρι, ή με κάποιο φανάρι, ντυμένοι με τα καλύτερα γιορτινά τους ξεκινούσαν οικογενειακά με χαρούμενα πρόσωπα για την εκκλησιά. Μια εκκλησιά ασφυκτικά γεμάτη από χαρούμενο κόσμο, που έμοιαζαν σαν Άγγελοι του Θεού.

Αμέτρητα κεράκια φτιαγμένα με το χέρι από αγνό μελισσοκέρι. έλαμπαν. Συνήθιζαν παλιά μερικές καλές οικογένειες στα χωριά, να βάζουν την ώρα που έπλαθαν το κερί να το τυλίξουν στο φυτίλι τριμμένο θυμίαμα, έτσι μ' αυτόν τον τρόπο αρωματίζε μέσα και έξω ο χώρος της εκκλησίας. Ας αναφερθεί ότι τα παλιότερα χρόνια δεν υπήρχαν στο παγκάρι τυποποιημένα κεριά όπως σήμερα, όλες οι οικογένειες σχεδόν είχαν δικά τους μελίσσια και όταν εκκλησιάζονταν έπαιρναν κεράκια στο χέρι τους, ήταν κάτι παραπάνω από χριστιανικό το φαινόμενο.

Όλων τα πρόσωπα στραμμένα στην Αγία Τράπεζα στον

Χριστούγεννα - Πρωτοχρονιά και Φώτα στο χωριό ΕΘΙΜΑ ΚΑΙ ΣΥΝΗΘΕΙΕΣ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ

ενάρετο σεμνό λειτουργό του Υψίστου, οι ψάλτες με την απλή τους πρακτική ψαλμωδία, ο δάσκαλος με εκείνο το πλήθος των μαθητών του Σχολείου, οι επιτρόποι (σεβάσμοι γέροντες καλοσυνάτοι και ευγενικοί) από το παγκάρι επόπτευαν ώστε να τηρείται απόλυτη τάξη. Όταν έβλεπαν ξένους να μπαίνουν στην εκκλησία από σεβασμό τους οδηγούσαν τιμητικά στα στασίδια και με ευγένεια κατέβαζαν τους δικούς μας εκκλησιαζόμενους και τους παραχωρούσαν θέσεις. Μετά το πέρας της θείας λειτουργίας απαραίτητα όλοι θα μεταλάμβαναν με απόλυτο σεβασμό και θα γύριζαν στο σπίτι που σε λίγο θα κάθονταν στο πλούσιο χριστουγεννιάτικο τραπέζι που έμοιάζε περισσότερο από βασιλικό τραπέζι.

Θα απολάμβαναν ύστερα από σαράντα ημερών νηστεία το καθιερωμένο χριστουγεννιάτικο τραπέζι ροδοκόκκινο μπουμπάρι, το σουφλιμά στη θράκα με άφθονη ρίγανη, τις καλοφτιαγμένες πίτες, το τυρί από τουλούμι και άφθαστη όρεξη.

Ύστερα από λίγες μέρες θα έλιωναν τον παστό (το λίπος από το γουρούνι) όπως το έλεγαν για να βάλουν τη λίπα την οποία χρησιμοποιούσαν γενικά στη μαγειρική, από εκεί έβγαζαν και τις γνωστές τσιγαρίδες. Τα λουκάνικα τα έφτιαχναν με τα ίδια μυρωδικά και τα κρεμούσαν στο τζάκι.

Συνέχεια έρχεται η πρωτοχρονιά. Η πιο μεγάλη μέρα του καινούργιου χρόνου. Γιορτή του Μεγάλου Βασιλείου. Από τον καινούργιο χρόνο, τώρα ελπίζουμε όλοι μας ότι θα μας ικανοποιήσει τις απαιτήσεις ο νέος χρόνος.

Τον καλωσορίζουμε με όλη μας την αγάπη και περιμένουμε να μας φέρει καλή τύχη. Οι απλοί άνθρωποι των χωριών συνήθιζαν να δοκιμάζουν την τύχη της χρονιάς στη βασιλόπιτα, στην οποία τα τυχερά σημάδια έδειχναν τους τυχε-



Κατασκευή κεριού από γνήσιο μελισσοκέρι

ρούς της χρονιάς στην οικογένεια.

Σε όποιον τύχαινε το νόμισμα ήταν προμήνυμα ότι τα οικονομικά του θα ήταν αστείρευτα. Το κομμάτι της καλαμποκιάς ήταν ευχάριστη είδηση ότι η καρποφορία σε σιτάρι και καλαμπόκι θα ήταν πλούσια. Το δενδρόφυλλο σε όποιον τύχαινε ήταν ευχάριστη είδηση για την προκοπή του κοπαδιού των γιδιών. Ένας κλώνος τριφυλλίου ο τυχερός στα πρόβατα και η ρίγανη προκοπή στα μελίσσια, Όλοι στην οικογένεια με κομμένη την ανάσα έπαιρναν από τη βασιλόπιτα το πρώτο μήνυμα της τύχης για τον καινούργιο χρόνο.

Την πρωτοχρονιά πάλι τα παιδιά του σχολείου θα τραγουδούσαν για τον ερχομό του καινούργιου χρόνου, λέγοντας «Αρχιμηνιά κι αρχιχρονιά κ' αρχή καλός μας χρόνος, Άγιος Βασίλης έρχεται από την Καισαρεία...».

Τον καινούργιο χρόνο συνηθίζονταν από παλιά να μοιράζονται κάποια δώρα, ιδιαίτερα στα μικρά παιδιά στα οποία κρυφά τοποθετούσαν οι δικοί τους στα παπούτσια,

στο μαξιλάρι του κρεβατιού, στην τσέπη τους και τους έλεγαν πως πέρασε ο Αη Βασίλης τη νύχτα και τα' άφησε. Μοίραζαν επίσης μικρές κεντημένες όμορφες κουλούρες ψωμιού. Όλα αυτά καλλιεργούσαν τις σχέσεις και την διατήρηση της αγάπης μεταξύ των ανθρώπων.

Τελευταία η γιορτή των Φώτων η οποία συμβολίζει τη βάπτισμα του Χριστού. Μετά τη θεία λειτουργία τελείται ο Μεγάλος αγιασμός για ν' αγιάσουν τα νερά και να φύγουν όπως πίστευαν οι γιαγιάδες μας, τα παγανά, (οι Καλικάντζαροι).

Πάρα πολλά λέγονταν για τους Καλικάντζαρους πως κάνουν κακό στους ανθρώπους, είναι ακάθαρτα πνεύματα, μαύροι σε χρώμα, με κέρατα, με μακριές ουρές και πόδια τράγου. Ανοίγουν τα ντουλάπια της κουζίνας τρώνε φαγητά και γλυκά, έπειτα κατεβαίνουν στην γωνιά του τζακιού να ζεσταθούν, αφού όλη η οικογένεια κοιμάται. Κατοικούν σε κουφάλες δένδρων, σε στάβλους και αχυρώνες. Έτσι το δωδεκαήμερο των Χριστουγέννων που έρχονται γίνονται ο φόβος και ο τρόμος των πιτσιρικάδων στα χωριά.

Για να εκλείψει η ιδέα των Καλικάντζαρων που θεωρούνταν ως πονηρά πνεύματα δημιούργησαν την πομπή των φωτιστάδων. Κάποιοι νέοι του χωριού μεταμφιεσμένοι σε διάφορες προσωπίδες με παράξενες στολές, συμβολίζουν κάποια γαμήλια τελετή, με νύφη και γαμπρό. Έναν γέροντα με καμπούρική γριά που γνέφει συνεχώς τη ρόκα της. Ένας ψηλός αράπης που κρατάει στο χέρι του μια κάλτσα γεμάτη στάχτη και αλίμονο σ' αυτόν που θα προσπαθήσει να πειράξει τη νύφη, ή άλλο μέλος του συρφετού, χωρίς δισταγμό θα τον πασπαλίζει με στάχτη.

Στην παρέα των φωτιστάδων θα υπάρχει γιατρός με γυαλάκια και μπαστούνι, κάποιοι στρατιωτικοί με ψεύτικες κουμπούρες και σπαθιά, άλλοι με κουδούνια και κύπρους κρεμασμένα στις μέσες τους.

Δεν λείπει και ο παπάς που κρατάει στα χέρια του την αγιαστούρα με βασιλικό και πρώτος μπαίνει στα σπίτια για να τα Αγιάσει και να διώξει τους καλικάντζαρους. Τρόμο προκαλεί ο αρκουδιάρης της παρέας ο οποίος έχει δεμένη την αρκούδα του με μια χονδρή αλυσίδα η οποία χορεύει συνεχώς και ο αρκουδιάρης τραγουδάει και παίζει το ντέφι του.

Απαραίτητος στην συντροφία είναι και ο σακουλιάρης, με το δισάκι του στον ώμο κρεμασμένο, μαζεύει τα χρήματα και τα δώρα που συνήθως είναι χοιρινό κρέας και λουκάνικα.

Η πομπή των φωτιστάδων στην αυλή των σπιτιών θα πει δυνατά το τραγούδι των Φώτων «Σήμερα είν' τα φώτα κι ο φωτισμός και χαρά μεγάλη τ' αφέντη μας...».

Όλα αυτά έχουν σχέση με την παράδοση και ξεχωρίζουν τις μέρες των Χριστουγέννων από τον άλλο χρόνο.

Ευλογημένη ας είναι η παράδοση η οποία συνεχίζεται και σήμερα στην επαρχία, όχι όμως τόσο έντονα όπως παλιά.

Σήμερα επικράτησε να παίρνουμε και να δίνουμε ευχές, οι οποίες συνοδεύονται με κάποιο δώρο, κάποια τηλεφωνική επαφή και μια φιλική επίσκεψη. Στα χωριά μας τα παλιά Χριστούγεννα είχαν τις δικές τους χάρες.

Το παρόν κείμενο του εκλιπόντος Παπα-Γιώργη Δήμου το οποίο είχε δημοσιευθεί παλιότερα στην εφημερίδα του Κλειτού «ΚΛΕΙΤΣΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ»

Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΑ

Το 1939 σε διαγωνισμό χαρακτηρισμού διαφόρων Λαών απόφαση δεκαπενταμελούς Επιτροπής εξ επιστημόνων, για τον χαρακτηρισμόν του Έλληνας, αναφέρεται:

«Προ του δικαστηρίου της αδεκάστου Ιστορίας ο Έλληνας απεκαλύφθη ανέκαθεν κατώτερος των περιστάσεων, καίτοι από απόψεως διανοητικής κατείχε πάντοτε τα πρωτεία. Ο Έλληνας είναι ευφυέστατος, αλλά και αισθηματίας, δραστήριος αλλά και αμέθοδος, φιλότιμος αλλά και πλήρης προληψιών, θερμόαιμος, ανυπόμονος, αλλά και πολεμιστής. Έκτισε τον Παρθενώνα και μεθυσθείς εκ της αίγλης του αφήκε βραδύτερον να γίνει στόχος οβιδών. Ανέδειξε τον Σωκράτη δια να τον δηλητηριάσει. Εθαύμασε τον Θεμιστοκλέα διά να τον αποπέμψει. Υπηρε-

τησε τον Αριστοτέλη δια να τον καταδιώξει. Έκτισε το Βυζάντιον δια να το εκτουρκίσει. Έφερε το 21 δια να το διακυβεύσει. Εδημιούργησε το 1909 δια να το λησμονήσει.

Ετριπλασίασε την Ελλάδα και παρ' ολίγον να την κηδέυσει. Κόπτεται την μίαν στιγμήν για την αλήθειαν και την άλλην μισεί τον αρνούμενον να υπηρετήσει το ψεύδος.

Παράδοξον πλάσμα, ατίθασον, περίεργον, ημίκαλον, ημίκακον, ασταθές, αβέβαιον διαθέσεων, εγωπαθές και σοφώμωρον ο Έλληνας.

Οικτρίρατέ τον, θαυμάσατέ τον αν θέλετε, ταξινομήσατέ τον αν ημπορείτε».

(Εφημερίς της Ουάσιγκτων,
Δικαστής Ν. Κέλλυ)

Συνεργείο Αυτοκινήτων ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΩΝ. ΚΟΚΚΙΝΟΣ

Εθνικής Αντιστάσεως 175 Περιστέρι
Τηλ.: 210 5777336 Κιν.: 698 179 6324

Έλεγχος ΚΤΕΟ / Κάρτα Καυσαερίων /
Φρένα/Αναρτήσεις/Καθαρισμός Μπέκ/Βελτιώσεις
κινητήρων/και ό, τι άλλη εργασία χρειασθείτε

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ—ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΑ

Μπέλλος Ηλίας του Χρήστου

Αθήνα - Γλυφάδα Αγρινίου 41

Τηλ./Fax 210 9621997 Κιν. 694 8079798

E-mail: ilibel@otenet.gr/www.in.taxis.gr

* Ο Ηλίας είναι γιός του Χρ. Μπέλλου και ασχολείται με τα Λογιστικά και Φοροτεχνικά. Τηρεί Βιβλία Ελευθέρων Επαγγελματιών, συμπληρώνει και υποβάλλει Δηλώσεις φόρου Εισοδήματος Φ.Π.Α κ.λπ.

ΑΛΟΥΜΙΝΟΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ Ν. ΚΑΡΑΜΕΤΟΣ

Λαμία στο Τέρμα της

οδού Λαρίσης

Κιν.: 697-2594217

Τηλ.: 22310 37884

Τυπογραφείο OFFSET

ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ
(ΜΑΝΩΛΗΣ)

ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ

Βακτριανής 20

Άνω Ιλίσια Αθήνα

Τηλ. 210 7756577

ΚΑΠΑ Το υφαντό πανωφόρι του τσοπάνη

**Ο γεροβοσκός
Πάνω στην καπότα μου,
Φορεσιά και στρώμα μου,
Είδα ονειράτα γυρτός
Ξυπνητός και κοιμιστός
Ζαχαρίας Παπαντωνίου**

Κάπα είναι ένα υφαντό, μάλλινο πανωφόρι με κουκούλα, «κατσούλα», όπως τη λέγανε πιο παλιά. Αυτό το πανωφόρι ήταν απαραίτητο ένδυμα για τον τσοπάνη που ήταν νυχθημερόν κοντά στο κοπάδι του.

Κατασκευή της κάπας
Ύφανση: το ύφασμα για την κατασκευή της κάπας ήταν χειροποίητο. Υφαινόταν στον αργαλειό από τη γυναίκα του τσοπάνη. Η υφάντρα χρησιμοποιούσε νήματα από μαλλιά προβάτων και γιδιών. Τα έγνεθε με τα χέρια της στη ρόκα, την «ηλακάτη». Ρόκα είναι ένα



ειδικό διχαλωτό ξύλο πολλές φορές περίτεχνα σκαλισμένο. στο οποίο τοποθετείται μια ποσότητα μαλλιού για ννέσιμο. Το μαλλί των προβάτων το έκανε στημόνι και το μαλλί των γιδιών υφάδι. Χρησιμοποιώ όρους που χρησιμοποιούσε η υφάντρα στον αργαλειό της. Στημόνι: το νήμα του αργαλειού που έχει θέση κατά μήκος του αργαλειού και που ανάμεσα από αυτό περνάει το υφάδι. Υφάδι: το νήμα του αργαλειού που περνάει οριζόντια από τις κάθετες κλωστές του στημονιού με ένα εργαλείο τη σαίτα.

Μετά την ύφανση έβγαине το μάλλινο ύφασμα το οποίο περνούσε στο επόμενο στάδιο επεξεργασίας. Στελνόταν στη νεροτριβή ή νεροτριβιά για να νεροτριβιστεί. Μετά τη νεροτριβή γινόταν αφράτο, κατάλληλο για κόψιμο και ράψιμο.

Ράψιμο: στο ράψιμο απαιτείται ιδιαίτερη προσοχή ώστε η κάπα να μην βάζει νερό από τις ραφές της. Ειδικοί ραφτάδες έρχονταν και αναλάμβαναν το ράψιμο αυτού του ρούχου. Φημισμένοι για την τέχνη τους ήταν οι Ηπειρώτες ραφτάδες. Κυρίως από την περιοχή του Συρράκου και των Καλαρρυτών. Το μήκος της έφτανε μέχρι το γόνατο και ακόμα μακρύτερο, ανάλογα με την επιθυμία του τσοπάνη που θα τη χρησιμοποιούσε. Εσωτερικά η κάπα στο ύψος περίπου της μέσης είχε «τα χειρότια». Έτσι ονομάζονται οι πλάγιες εσωτερικές τσέπες που είχαν σχήμα ημικυκλίου. Η κάπα είχε και μανίκια, τα λεγόμενα «μανικοκάπια». Αυτά συνήθως στις άκρες τους είναι ραμμένα, γιατί ποτέ σχεδόν δε φοριέται, αλλά ρίχνεται στους ώμους του τσοπάνη. Μέσα στα μανικοκάπια μπορεί να

φυλάξει μερικά χρειαζούμενα πράγματα: ένα μαχαίρι, ένα σχοινί κ.λπ. Το χρώμα της ήταν μαύρο. Το φυσικό χρώμα των επιλεγμένων γιδίσων μαλλιών. Υπήρχαν και γκριζόχρωμες κάπες. Είχε υφάδι μαλλιών από κανούτα γίδια. Αυτά που έχουν ανοιχτό γκριζο χρώμα. Υπήρχαν και κοντές κάπες που φοριούνταν σαν σακάκια, οι λεγόμενες «κοντόκαπες» ή «κοντοκάπια».

Οι γυναίκες δεν αναλάμβαναν το ιδιαίτερο αυτό ράψιμο. Επιμέλειά της ήταν το καλό γνέσιμο και η ύφανση της κάπας. Η Σαρακατσάνα, όπως προκύπτει από τη βιβλιογραφία, γνώριζε και τη διαδικασία του ραψίματος.

«Κάθε νοικοκυρά, πρόσεχε για την καλή της ύφανση και κυρίως για το ράψιμό της. Ιδιαίτερη προσοχή έδινε στο ράψιμο στο ύψος των ώμων. Εκεί ήταν το πλέον ευαίσθητο σημείο όπου η κάπα μπορούσε να βάλει νερό. Κάθε κομμάτι ράβονταν δύο φορές. Μια εσωτερικά και μια εξωτερικά. Η διαδικασία του ραψίματος από το εξωτερικό μέρος λέγονταν φουντούκισμα. Η κάπα για να μη βάλει νερό, πρέπει να έχει καλό φουντούκισμα έλεγαν οι Σαρακατσάνες. Το διπλό ράψιμο γίνονταν για να ελαχιστοποιήσουν τα ανοίγματα στις ραφές και να μη βάζει νερό η κάπα...». [

Χρησιμότητα: η κάπα ήταν απαραίτητο και πολύ χρήσιμο ένδυμα για τον τσοπάνη εκείνης της εποχής. Τον προφύλασσε από τον αέρα, το κρύο και τη βροχή. Μια καλοφτιαγμένη κάπα δεν έβαζε νερό. Το τραγόμαλλο, το γιδίσιο μαλλί την καθιστούσε αδιάβροχο. Ο τσοπάνης επίσης, την είχε ως στρώμα και σκέπασμά του πολλές φορές. Έστρωνε τη μισή χάμω στο έδαφος να ξαπλώσει και με την άλλη μισή σκέπαζε τις πλάτες του για να ξεκλέψει λίγο ύπνο, όσο το κοπάδι του επέτρεπε λίγη χαλάρωση. «Φορεσιά και στρώμα», όπως λέει και ο ποιητής... Με την κάπα στην πλάτη καθόταν για να ξαποστάσει και να φάει το ψωμοτύρι του, να ανάψει ένα τσιγάρο και να ξαποστάσει από την πολλή κούραση.

Η κάπα αποτελούσε την κινητή καλύβα του τσοπάνη. Ο Λαμνάτος γράφει:

«Όπου να κατασκευαστεί το καινούργιο κονάκι, ο τσοπάνος κοιμάται όσω, έχοντας για στρώμα και για σκέπασμα την κάπα ή το καπότι του. Θα μου πείτε, δεν κρυώνει χειμώνα καιρό να ησυχάζει στο ύπαιθρο; Θα σας εξηγήσω αμέσως. Ρίχνει καταγής ένα σωρό μπάτσες (κλαδιά ελάτου), κάτω από ένα έλατο ή κάποιο δέντρο κι ύστερα βάζοντας την κατσούλα στο κεφάλι του πέφτει πάνω και μισοκοιμάται

Ο Παπαδιαμάντης γράφει: **«Επάνω εις το θουνόν εις τους ευώδεις θάμνους, όπου εκοιμάτο, τυλιγμένος εις μίαν κάπαν...».** [Α. Παπαδιαμάντης, *Βαρδιάνος στα σπόρκα*].

Ο τσοπάνης και ο άνθρωπος της υπαίθρου εκτός από την κάπα εργασίας που φθειρόταν από την καθημερινή χρήση είχε και μια άλλη, την καλή, την «φιγουράτη». Με τη φιγουράτη, την καλοραμμένη και ιδιαίτερα προσεγμένη κάπα του ο άνδρας θα πήγαινε στην εκκλησία, στο καφενείο και στο πλησιέστερο εμπορικό κέντρο για τα

ψώνια της οικογένειάς του. Η κάπα και το σακούλι μαρτυρούσαν και τη νοικοκυροσύνη του άνδρα και της γυναίκας του. Και ανάλογα προκαλούσαν θετικά ή αρνητικά σχόλια. Αυτό συμβαίνει στις μικρές κοινωνίες, όπου όλοι γνωρίζονται και όλα σχολιάζονται...

«Ακούστε» την αφήγηση μιας, κόρης τσοπάνη, που βίωσε από κοντά την σκληρή ποιμενική ζωή:

«Η κάπα ήτανε με τραγόμαλλο. Έγνεθε η μάνα μου με τ' αδράχτι και το σφοντύλι. Να στρίψει καλά το νήμα. Και μετά το ύφαινε. Μετά



το πήναμε στη νετροβιά και νετροβίζοντανε. Άμα γύρ(ι)ζε απ' την νετροβιά έρχοντανε ο ράφτης και την έραβε. Νετροβιά]. Τώρα έφκιαζανε και αλλού, όπου υπήρχε νερό. Ο ράφτης έρχοντανε απ' την Πράμαντα. Εμείς εδώ δεν είχαμε. Σ' ένα σπίτι έλεγανε, ήρθε ο ράφτης να ράψει τις κάπες. Τώρα λεφτά, είδος, τι δεν θυμάμαι τι το 'δωνανε. Δεν είχανε και λεφτά τότε ο κόσμος. Και τις «τσακσίρες», τα μάλλινα παντελόνια, πάλι οι Πραμαντιώτες τά 'ραβανε. Η κάπα χρησίμευε πολύ. Ήτανε, πως φοράνε το παλτό οι γερόντοι, τη χλαίνη. Τότε ήτανε οι κάπες. Έφκιανανε την κάπα του τσοπάνη που ήταν μακριά με κατσούλα. Κι έφκιανανε κι άλλες κοντές κάπες. Μάκρος κάτω από την περιφέρεια τους. Είχανε και την κάπα για καλή, τη «φιγουράτη»! Γύρα γύρα έβανανε κορδόνια. Ήτανε ωραία!

ΚΑΠΟΡΑΦΤΕΣ

ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΑΣ

Στη Νεράιδα δεν γνωρίζω αν υπήρχαν καποράφτες (αν κάποιος γνωρίζει ας το γράψει).

Σύμφωνα με την εφημερίδα του Κλειτού κλεισιώτες καποράφτες ήταν μεταξύ άλλων και οι: α. Νίκος Γαλάζιος (1898 -1964) β. Θανάσης Κουμπάρελλος (1904 -1992)

γ. Ηλίας Δημητρίου Καρακώστας (1893-...) από το Μαυρόλογγο δ. Χριστόδουλος Βαΐου Ντζούνος (1908-1972) από τόν Κάλανο ε. Δημήτριος Θεοδ. Θεογιάννης (1885-1930)

στ. Γεωργαλής Κουτσοπάνος (1898-1983) από το Μεσοχώρι ζ. Χαράλαμπος Κίσιος (1900-1987)

η. Νίκος Mix. Ντεληθέος (1896-1984)

θ. Χαράλαμπος Παυλέτσης (1889-1973)

ι. Αναστάσιος Θεοδωράκης και (1874-1924)

ια. Σπύρος Θεοδωράκης (1864-1944) και

ιβ. Κων/νος Θεοδωράκης (1861-1931) από την Κορίτσα

Μετά το '50 βγήκανε οι χλαίνες. Στο μαγαζί πήνανε με την κάπα, στην εκκλησία με κάπα. Στην πόλη για ψώνια με κάπα και σακούλι.

Και εγώ π' πήγα στο μαντρί μόδωσανε κάπα κι φόρεσα. Ήθελα ζέστη. Έκανε κρύο. Έβρεχε. Τι νάκανα;

Μετά ήρθε η ούντρα. Βόηθ(η) σανε τον κόσμο. Ήρθανε ρούχα. Ο πατέρας μ' είχε αδερφό στην Αμερική και μας έστελναν ρούχα...[...].

Έφκιαναν κάπες τότε. Έκανε κρύο. Πώς θα ζούσανε ο κόσμος; Πόσο μάλλον τα ορεινά μέρη, που-

τους τσοπάνηδες της περιοχής τους...

Η κάπα ως μουσειακό έκθεμα: Σήμερα η κάπα ως ένδυμα του τσοπάνη και του ξωμάχου γενικά έχει καταργηθεί. Αλλάξαν οι συνθήκες εργασίας και η ενδυμασία του... Ο κτηνοτρόφος στην εποχή μας δεν είναι μέρα και νύχτα κοντά στο κοπάδι. Έχει σύγχρονους κτηνοτροφικούς στάβλους, διαθέτει αγροτικό αυτοκίνητο και δε διαμένει στη σtάνη. Επομένως δε χρειάζεται την κάπα για να προφυλαχτεί από το κρύο και τη βροχή. Η κάπα διατηρείται ως μουσειακό είδος σε κάποια Λαογραφικά μουσεία και ιδιωτικές Συλλογές. Και φυσικά στη Μνήμη των υπέργηρων τσοπάνηδων και των παιδιών τους, ως κειμήλιο οικογενειακό. Ως ένδυμα που από μόνο του μπορεί να αφηγηθεί την καθημερινή ζωή του τσοπάνη εκείνης της εποχής και της τσοπάνισσας που είχε τη φροντίδα και την επιμέλεια της κατασκευής του...

Η κάπα ως γυναικείο ένδυμα: η κάπα διατηρείται σήμερα ως ονομασία γυναικείου ενδύματος. Αυτό το γυναικείο πανωφόρι είναι φαρδύ, «κλοσάρει». Δεν έχει μανίκια. Είναι εντυπωσιακό ρούχο. Δεν είναι από χειροποίητο υφαντό ύφασμα βέβαια. Ούτε ραμμένο στο χέρι, όπως η αυθεντική κάπα στην οποία αναφερθήκαμε. Και μάλλον οι γυναίκες τώρα δεν γνωρίζουν την καταγωγή και ιστορία του ενδύματος που φορούν...

Θα κλείσω με ένα ποίημα του Γ. Δροσίνη. Έχει τίτλο: «Ο Ήλιος και ο Αέρας». Οι δυο έβαλαν στοίχημα ποιος θα καταφέρει να βγάλει την κάπα από τον τσοπάνη.

Γ. Θάνος
Πηγή: Διαδίκτυο

Ο Ήλιος και ο Αέρας

Ο Αέρας θύμωσε,
με τον Ήλιο μάλωσε.

Ο Αέρας έλεγε:

– Είμαι δυνατότερος!

Και ο Ήλιος έλεγε:

– Σε περνώ στη δύναμη!

Ένας γέρος γεωργός

με τη μαύρη κάπα του

στο χωράφι πήγαινε.

Ο Αέρας λάλησε:

– Όποιος έχει δύναμη

παίρνει από τον γέροντα

τη χονδρή την κάπα του!

Φύσησε, ξεφύσησεν,

έσκασε στο φύσημα,

άδικος ο κόπος του.

Κρύωσεν ο γέροντας

και διπλά τυλίχθηκε

στη χονδρή την κάπα του.

Μα κι ο Ήλιος λάλησε:

– Όποιος έχει δύναμη

παίρνει από τον γέροντα

τη χονδρή την κάπα του!

Εφεξεν ολόλαμπρος,

καλοσύνη σκόρπισε,

κι έβγαλεν ο γέροντας

τη χονδρή την κάπα του.

Πάλι ξαναλάλησε:

– Άκουσε και μάθε το,

σε περνώ στη δύναμη,

γιατί πας με το κακό

κι εγώ πάω με το καλό!

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΕΓΑΛΑΚΚΟΥ

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε και φέτος τό ετήσιο αντάμωμα Μεγαλακιωτων στον προαύλιο χώρο των Αγίων Αποστόλων. Διεξήχθησαν και οι προβλεπόμενες εκλογές για ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου στις οποίες αναδείχθηκαν:

Μακρής Σπύρος Πρόεδρος, Μητσάκη Σταυρούλα Ταμίας, Ζήση Γεωργία Γραμματέας, Λυρίτση Αποστολία Μέλος, Ζήσης Κώστας Μέλος

Τους ευχόμαστε κάθε επιτυχία

Ανακοίνωση για Αη Ταξιάρχη

Οποιος θέλει να κάνει δωρεά, κάτι σε είδος, στον Αη-Ταξιάρχη του χωριού μας, να ξέρει ότι αυτή την στιγμή υπάρχει ανάγκη να τοποθετηθούν εκεί δύο ντουλάπες. Μία πλαστική (για τις σκούπες και άλλα είδη καθαρισμού) και μία μεταλλική (για τα εκκλησιαστικά σκεύη). Γι' αυτό όποιος ενδιαφέρεται ας μιλήσει πρώτα με τον ιερέα του χωριού μας.

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο Νεράϊδας.

ΥΛΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Οποιος αναγνώστης έχει κείμενο ή ό,τι άλλο για δημοσίευση, για το επόμενο φύλλο, παρακαλούμε να μας το αποστείλει **το αργότερο μέχρι 10 Μαρτίου 2023 αποκλειστικά σε ηλεκτρονική μορφή WORD (ειδικά αν είναι μεγάλο) στο E-mail:**

exms.neraida_dolopwn@yahoo.com

Όσο νωρίτερα το στείλετε, αποφεύγονται τυχόν λάθη.

Το επόμενο φύλλο θα κυκλοφορήσει στο τέλος Μαρτίου καλώς εχόντων των πραγμάτων.

Ευχαριστούμε Δ.Σ. ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ

Η εφημερίδα μας, εκτός από τη συνδρομή σας, χρειάζεται την έμπρακτη βοήθεια σας. Για να έχουμε ποικιλία ύλης να μας στέλνετε επικαιρότητα, άρθρα, απόψεις, παλιές φωτογραφίες (οι οποίες θα επιστραφούν) και φυσικά την κριτική σας. Τα άρθρα μπορεί να είναι και γενικότερου ενδιαφέροντος (πχ οικονομικά, ιατρικά κοινωνικά κλπ) ή ότι άλλο εσείς θεωρείτε ότι είναι άξιο δημοσίευσης.

Από τους μεγαλύτερους σε ηλικία περιμένουμε παλιές ιστορίες (μουραπάδες).

Ευχαριστούμε Δ.Σ. ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΗΣ Τ. Κ.

Εκκρεμή και εν εξελίξει έργα

• Ασφαλτόστρωση τμήματος πραγματοποιήθηκε από την πλατεία Νεράϊδας προς Μεγάλη Βρύση

• Ασφαλτόστρωση τμήματος πραγματοποιήθηκε στο Σαραντάπορο από επαρχιακό δρόμο(άνω μπάσκετ) προς Άγιο Κων/νο.

• Πραγματοποιήθηκαν εργασίες για τηλεφωνικές συνδέσεις στα πλαίσια του προγράμματος: Κοινωνία της πληροφορίας - Πρόγραμμα σύζευξης ΙΙ, τόσο στο Σαραντάπορο όσο και στην Νεράϊδα, από την VODAFONE. Αναμένεται η τελική τους σύνδεση.

• Περαιτώθηκε το 1ο στάδιο αποκατάστασης παιδικής χαράς στο Σαραντάπορο και αναμένουμε την τοποθέτηση των οργάνων. Στην Νεράϊδα εκκρεμεί η κατασκευή Παιδικής Χαράς λόγω του βραχώδους του χώρου, σύμφωνα με την Νομοθεσία. Διερευνάται η εξέταση λύσης.

• Έληξε η θητεία της αγροτικού ιατρού κ. Καψή Αλεξάνδρας. Μετά από επικοινωνία του προέδρου της Κοινότητας με την Δ/ντρια του Κέντρου Υγείας Μουζακίου ενημερώθηκε ότι δεν είναι γνωστό ακόμα ποιος θα αναλάβει την συγκεκριμένη θέση.

• Η διαγράμμιση του επαρχιακού δρόμου Ραχούλα - Αμάραντος - Σαραντάπορο - Νεράϊδα - Όρια Νομού καθυστέρησε λόγω έλλειψης χρώματος. Η Τεχνική Υπηρεσία της Αντιπεριφέρειας ενημέρωσε ότι τελικά παρέλαβαν χρώμα και θα γίνει άμεσα η διαγράμμιση εφόσον το επιτρέψουν οι καιρικές συνθήκες.

• Περαιτώθηκαν οι εργασίες στο τμήμα Αμάραντος - Σαραντάπορο από την ΤΕΡΝΑ. Υπάρχουν βέβαια κάποιες εκκρεμότητες όπως η Βρύση Κρανιάς, ο οχετός Αγίας Τριάδας, η γέφυρα στο Βαϊτσόρεμα, οι οποίες αναφέρθηκαν γραπτώς στο Υπουργείο Υποδομών συνοδευόμενες με φωτογραφικό υλικό και αυτοπροσώπως στον Υφυπουργό κ. Καραγιάννη κατά την επίσκεψη του στην Καρδίτσα, τον οποίο ενημέρωσε ο Πρόεδρος της Κοινότητας και για το τμήμα Σαραντάπορο - Νεράϊδα το οποίο δεν συμπεριλήφθηκε στην εργολαβία της ΤΕΡΝΑ και για το οποίο επανειλημμένα έχει ενοχλήσει το Υπουργείο χωρίς να υπάρχει καμία απόκριση σε κανένα αίτημα.

• Επισήμανση του προέδρου ότι δεν υπάρχει συνεργασία του Υπουργείου Υποδομών με την Αντιπεριφέρεια Καρδίτσας και όταν κάνουν μελέτες, από την ΤΕΡΝΑ συγκεκριμένα, δεν λαμβάνουν υπόψη τα προβλήματα της Τοπικής Κοινωνίας. Συνεπώς πρέπει να αντιληφθεί το αρμόδιο υπουργείο ότι τα προβλήματα στον ορεινό όγκο δεν εντοπίζονται τη καλοκαιρινή περίοδο που επετειακά μας επισκέπτονται αλλά όλη τη χρονιά, όπου η κακοκαιρία και οι δύσκολες συνθήκες φέρνουν στην επιφάνεια προβλήματα που διαρκώς αγνοούν.

• Ο Πρόεδρος της Κοινότητας εύχεται Χρόνια Πολλά και καλή χρονιά με υγεία, χαρά και δημιουργικότητα

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Όποιος χωριανός θέλει να προσφέρει οικονομική βοήθεια για την συντήρηση του σχολείου μας μπορεί να απευθύνεται στους:

1) Βασίλη Θάνο και 2) Ελένη συζ. Γ. Μητσάκη

Ο δρόμος Νεράϊδα - Τριφύλλα

Ολοκληρώθηκαν οι εργασίες στο δρόμο από Νεράϊδα προς Τριφύλλα. Συγκεκριμένα έγιναν τα τοιχεία αντιστήριξης του εν λόγω δρόμου σε όλο το μήκος και ειδικότερα στα προβληματικά και επικίνδυνα σημεία του.

Νέα παράταση για την αποκατάσταση
κατολισθήσεων στο τμήμα
Σαραντάπορο - Νεράϊδα

Νέα παράταση, την τρίτη στη σειρά, χορήγησε η Οικονομική Επιτροπή της Περιφέρειας Θεσσαλίας, στον ανάδοχο του έργου «Αποκατάσταση κατολισθητικών Επ.Ο. 6-Τμήμα Σαραντάπορο-Νεράϊδα».

Το έργο είναι προϋπολογισμού 981.500 ευρώ και η σύμβαση υπογράφηκε τον Μάρτιο του 2021. Τον Μάρτιο του 2022 δόθηκε η πρώτη παράταση μέχρι τις 30/9 /2022. Η δεύτερη παράταση δόθηκε μέχρι τον Δεκέμβριο του 2022 και τώρα εγκρίθηκε τρίτη που παραπέμπει το τέλος του έργου για τον Ιούνιο του 2023.



Ήρθε ο Χειμώνας και μαζί του και τα πρώτα χιόνια έκαναν την εμφάνισή τους στις παρυφές του χωριού

ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ

Ενισχύστε την τράπεζα αίματος του Συνδέσμου.

**ΧΑΡΙΣΕ ΖΩΗ ΣΤΟΥΣ
ΣΥΓΧΩΡΙΑΝΟΥΣ ΣΟΥ**

ΑΘΗΝΑ :

Αρεταίειο Νοσοκομείο.

ΕΠΑΡΧΙΑ :

**Στα κατά τόπους
Νοσοκομεία.**

Πληροφορίες:

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΓΙΑΝΝΟΥΣΑΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ : 697 6459443

Σύνδεσμος Αποδήμων

Σαρανταπόρου -

Μεγαλάκκου

«Ο Άγιος Κωνσταντίνος»

Οικονομικές Ενισχύσεις Εφημερίδας:

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Αριθμός Λογαριασμού: 6469 - 040030 - 107

IBAN: GR63 0171 4690 0064 6904 0030 107

ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ: Εξωραϊστικός & Μορφωτικός Σύλλογος Νεράϊδας
Δολόπων Καρδίτσας.

Είναι Λογαριασμός όψεως, στην Τράπεζα Πειραιώς και ανήκει στον Εξωραϊστικό & Μορφωτικό Σύλλογο Νεράϊδας Δολόπων Καρδίτσας, ιδιοκτησία του οποίου είναι η Εφημερίδα μας.

Παρακαλούμε, όσοι βρίσκεστε μακριά και επιθυμείτε να λαμβάνετε την Εφημερίδα μας, να καταθέτετε στον παραπάνω τον λογαριασμό, το ανάλογο ποσό γράφοντας **επώνυμο, όνομα, πατρώνυμο, μητρώνυμο και ακριβή διεύθυνση** για να αποφεύγονται συνωνυμίες.

Οικονομική ενίσχυση για την Εφημερίδα μας μπορείτε να δίνετε και στα παρακάτω εξουσιοδοτημένα μέλη του Συλλόγου για να σας δίδεται άμεσα απόδειξη.

Σας ενημερώνουμε ότι Μπλοκ εισπράξεων συνδρομών έχουν οι εξής:

Θάνος Γεώργιος (Αθήνα- Νίκαια)	τηλ	(697 3306500)
Ζήση Γιάννα (Αθήνα-Καισαριανή)	Τηλ.	(697 3028393)
Μακρή Μάρθα (Καρδίτσα)	τηλ	(697 6539774)
Μονάντερος Φώτης (Καρδίτσα)	τηλ	(697 4085254)
Καραμέτος Νίκος (Λαμία)	Τηλ.	(6976421922)
Κουσάνας Κώστας (Νεράϊδα)	τηλ	(697 2594310)
Πλατισιούρης Κώστας (Καρδίτσα)	τηλ	(697 4433949)

Hondos Center®

Υπέροχο ταξίδι ομορφιάς

Το Υπέροχο Ταξίδι στην ομορφιά έχει πάντα μια αφετηρία ... εσάς!

Όλα τα μεγάλα brands για την ανδρική και γυναικεία καθημερινή σας περιποίηση συγκεντρωμένα σε ένα κατάστημα!!

Στα Hondos Center κάνετε όλες τις αγορές σας ευχάριστα, πάντα στις καλύτερες τιμές της πόλης!

Μπείτε στο www.hondoscenter.com για να μαθαίνετε ΠΡΩΤΟΙ τα Νέα & τις Προσφορές μας!

HONDOSCENTER.COM

Ιδιοκτήτες των πολύ γνωστών μας αυτών πολυκαταστημάτων, είναι οι καταγόμενοι από το γειτονικό μας χωριό Άγραφα, Αδελφοί Χόντου, ο Νίκος, ο Γιώργος, ο Αργύρης, ο Γιάννης και ο Κώστας, παιδιά του αειμνήστου Σωτήρη Χόντου.