



Τα Χρονικά της Νεράϊδας-Δολόπων

ΧΡΟΝΟΣ 43ος * ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 163 * Β' ΤΡΙΜΗΝΟ 2023 * ΝΕΡΑΪΔΑ ΔΟΛΟΠΩΝ 43100 ΚΑΡΔΙΤΣΑ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΝΕΡΑΪΔΙΩΤΩΝ (ΝΕΡΑΪΔΑ-ΣΑΡΑΝΤΑΠΟΡΟ-ΜΕΓΑΛΑΚΚΟΣ)

Μερική επισκευή της γέφυρας στον Σαρανταπορίτη ποταμό



Η στρατιωτική γέφυρα τύπου Belley που βρίσκεται στο Σαρανταπορίτη ποταμό, στο δρόμο εδώ και 3 χρόνια έχει υποστεί ζημιές και φθορές από τον ΙΑΝΟ και την πάροδο του χρόνου, με κίνδυνο να κινδυνεύει με κατάρρευση.

Οι ζημιές και φθορές εντοπίζονται στην κοιτόστρωση, που βρίσκεται στην κοίτη του ποταμού, στο δάπεδό της καθώς και στα δομικά στοιχεία της (σιδερένιες αντη-

ρίδες).
Πριν από την προγραμματισμένη επερώ-
τηση της Λαϊκής Συσπείρωσης Θεσσαλίας
(Τ. Τσιαπλές και Βασ. Μπακάση) προς την
περιφερειακή αρχή Θεσσαλίας, για την μη
αποκατάστασή της συνεργείο μισθωμένο
από την περιφέρεια άλλαξε τα σανίδια του
δαπέδου.

Όμως η κοιτόστρωση δεν έγινε ούτε υ-
πάρχει σχετική πληροφόρηση αν θα γίνει
και τότε. Το ίδιο δε και για τα δομικά
στοιχεία της.

Η αποκατάσταση της κοιτοστρώσεως
είναι σημαντική γιατί σε ενδεχόμενη
θεομηνία υπάρχει μεγάλος κίνδυνος
να ξηλωθούν τα βάθρα και η γέφυρα
να καταστραφεί ολοσχερώς.

Το πρόβλημα συνεπώς παραμένει
και με δεδομένη την επικινδυνότητα
-ακαταλληλότητα, αλλά και την ση-
μασία που έχει για όλους τους κατοί-
κους της περιοχής μας, πρέπει άμεσα
να ξεκινήσει η επισκευή της

Πηγή: karditsaLive.net

Απογραφή 2021

Ο μόνιμος πληθυσμός όλων των Κοινοτήτων
των Δήμων της ΠΕ Καρδίτσας

Από τη Στατιστική Υπηρεσία ανακοινώθηκαν
στις 21/4/2023 τα αποτελέσματα που προέκυ-
ψαν από την Απογραφή Πληθυσμού - Κατοι-
κιών 2021, σχετικά με τον Μόνιμο Πληθυσμό
της Χώρας.

Με βάση αυτά ο μόνιμος πληθυσμός της Πε-
ριφερειακής Ενότητας Καρδίτσας κατά Δήμο,
Δημοτική Ενότητα και Δημοτική Κοινότητα, έχει
ως εξής:

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ
(Έδρα: Καρδίτσα) 106.305

ΔΗΜΟΣ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ (Έδρα: Καρδίτσα) 55.979

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ 44.700

Δημοτική Κοινότητα Καρδίτσας 40.272

Δημοτική Κοινότητα Αγιοληγής 307

Δημοτική Κοινότητα Αρτεσιανού 1.104

Δημοτική Κοινότητα Καρδίτσομαγούλας 1.950

Δημοτική Κοινότητα Παλαιοκκλησίου 609

Δημοτική Κοινότητα Ρούσσου 458,

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΙΤΑΜΟΥ 2.781

Δημοτική Κοινότητα Καλλιθέρας 797

Δημοτική Κοινότητα Αμαράντου 180

Δημοτική Κοινότητα Αμπελικού 257

Δημοτική Κοινότητα Καροπλεσίου 486

Δημοτική Κοινότητα Καστανιάς 294

Δημοτική Κοινότητα Καταφυγίου 217

Δημοτική Κοινότητα Νεράϊδας 274

Δημοτική Κοινότητα Ραχούλας 276

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΚΑΛΛΙΦΩΝΟΥ 1.991

Δημοτική Κοινότητα Καλλιφωνίου 830

Δημοτική Κοινότητα Απιδέας 218

Δημοτική Κοινότητα Ααφνοσπηλιάς 186

Δημοτική Κοινότητα Ζαϊμίου 319

Δημοτική Κοινότητα Μολόχας 159

Δημοτική Κοινότητα Παλιουρίου 279

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΚΑΜΠΟΥ 3.615

ΔΗΜΟΣ ΑΡΙΘΕΑΣ (Έδρα: Ανθρόν) 3.496

ΔΗΜΟΣ ΛΙΜΝΗΣ ΠΛΑΣΤΗΡΑ

(Έδρα: Μορφοβούνιον,το) 5.234

ΔΗΜΟΣ ΜΟΥΖΑΚΙΟΥ

(Έδρα: Μουζάκιον) 11.245

ΔΗΜΟΣ ΠΑΛΑΜΑ (Έδρα: Παλαμάς) 13.424

ΔΗΜΟΣ ΣΟΦΑΔΩΝ (Έδρα: Σοφάδες,

Ιστορική έδρα: Ρεντίνα) 16.927.

Πάλι εκτός των έργων της ΤΕΡΝΑ το τμήμα ΣΑΡΑΝΤΑΠΟΡΟ-ΝΕΡΑΪΔΑ

Πρόσθετη χρηματοδότηση 30.000.000
ευρώ ενέκρινε το Υπουργείο Υποδο-
μών για την αποκατάσταση ζημιών από τον
Ιανό, μετά τις μετρήσεις που έκαναν στελέχη
του Υπουργείου και της ΤΕΡΝΑ στις 28.3.23
και την «κατάσταση εκτάκτου ανάγκης» που
κήρυξε (2.4.23) ο δήμος Καρδίτσας για τα
χωριά της περιοχής μας σε επιπλέον 130
οδικές θέσεις, στους Δήμους Καρδίτσας,
Μουζακίου και Αργιθέας. Το έργο πρόκειται
να κατασκευαστεί από τη ΓΕΚ ΤΕΡΝΑ και
έρχεται συμπληρωματικά, για την ολοκλήρω-
ση των αποκαταστάσεων, στην αρχική εργο-
λαβία της ΓΕΚ ΤΕΡΝΑ, προϋπολογισμού 143
εκατομμυρίων ευρώ.

Οι πρόσθετες θέσεις αποκατάστασης αφο-
ρούν τους Δήμους Καρδίτσας, Μουζακίου
Αργιθέας και στα εξής οδικά τμήματα:

Όσο αφορά τον Δήμο Καρδίτσας τα εξής
τμήματα: από Μνημείο Εθνικής Αντίστασης -
Κανόνια έως Ραχούλα, από Ραχούλα έως
Αμάραντο, από Αμάραντο έως Σαραντάπορο,
από Μνημείο Εθν. Αντίστασης - Κανόνια έως
διασταύρωση εισόδου προς Καστανιά, Περι-
φερειακός Καστανιάς, από διασταύρωση Κας-
τανιά - Καροπλέσι προς Γιαννουσέικα, από
Μούχα προς Φράγμα λίμνης Πλαστήρα, από
Μνημείο Εθν. Αντίστασης -Κανόνια προς Κα-
ταφύγιο και Άγιο Αθανάσιο.

Τα παραπάνω οδικά τμήματα έχουν ήδη
γίνει. Θα γίνουν ξανά;

Τα ερωτήματα που εύλογα δημιουργούνται
είναι πολλά, όπως:

•Θα ξανακατασκευαστούν οι ίδιοι δρόμοι που
ήδη έγιναν με την προηγούμενη εργολαβία
της ΤΕΡΝΑ των 143 εκ. ευρώ;

•Ποια είναι συγκεκριμένα τα 130 σημεία που
ο δήμαρχος των 3 δήμων δεν γνωρίζουν ποια
είναι και αν αυτά τα σημεία είναι νέα ή παλιά
που ήδη επισκευάστηκαν;

•Ποια έργα θα κάνει η ΤΕΡΝΑ με τα 30 εκα-
τομμύρια ευρώ και ποιος τα πρότείνει αυτά τα
έργα;

•Μήπως τα επιπρόσθετα 30 εκατ. ευρώ είναι
«δώρο» του Υπουργείου Υποδομών προς

την ΤΕΡΝΑ για να μην ζημιωθεί καθόλου από
τις αυξήσεις υλικών;

•Γιατί δεν αναφέρονται πουθενά, ούτε τώρα
στην επιπρόσθετη χρηματοδότηση της ΤΕΡ-
ΝΑ με 30 εκ. ευρώ, οι 3 δρόμοι
(Σαραντάπορο - Νεράϊδα, Ιταμός - Καροπλέ-
σι και Ραχούλα - Παλιόζωγλοπι), που έχουμε
ζητήσει με προηγούμενη επερώτησή μας να
ενταχθούν στην εργολαβία της ΤΕΡΝΑ;

Στη συνεδρίαση του Περιφερειακού Συμ-
βουλίου σε σχετική ερώτηση της Λαϊκής Συ-
σπείρωσης, για το που θα διατεθούν τα 30
εκατομ., τόσο ο κ. Αγοραστό όσο και ο κ.
Νούσιος δεν έδωσαν καμιά απάντηση.

Πότε θα ξεκινήσει η αποκατάσταση και
συντήρηση αυτών των 3 δρόμων
(Σαραντάπορο - Νεράϊδα, Ιταμός - Καροπλέ-
σι και Ραχούλα - Παλιόζωγλοπι);

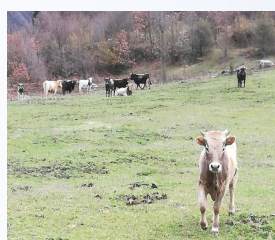
Εκτός όμως των τμημάτων του δρόμου
Σαραντάπορο-Νεράϊδα τα οποία υπέστησαν
ζημιές από την θεομηνία «ΙΑΝΟΣ» υπάρχουν
και άλλα σημεία για τα οποία χρειάζεται επει-
γόντως αποκατάσταση. Αυτά είναι πολύ πριν
την θεομηνία και τα οποία παραμένουν σε
πολύ κακή κατάσταση με κίνδυνο ατυχημά-
των φθορών κλπ

Τα σημεία αυτά είναι στις θέσεις
«Γούρνες», «Ναπαίικα», «Λαπαίικα»,
«Βερτσούλες», «Αγριομπλιούλες» κλπ

Όπως δεν είχαν τίποτα συγκεκριμένα να
απαντήσουν στο ερώτημα, για το πότε θα
ξεκινήσει ο εργολάβος την αποκατάσταση
των κατολισθήσεων, στη θέση "Βερτσούλες",
που δεν προχωρά εδώ και χρόνια που στην
συνεδρίαση της Ο.Ε 27.6.23, η πλειοψηφία
(Ν.Δ, ΠΑΣΟΚ-ΣΥΡΙΖΑ), έδωσε και 4η παρά-
ταση στον εργολάβο για την έναρξη του
έργου, με μόνη διαφωνία της Λαϊκής Συσπεί-
ρωσης, που δήλωσε ότι είναι απαράδεκτο
χρόνια τώρα να μην ολοκληρώνει ο εργολά-
βος και η Περιφέρεια το ένα και μοναδικό
σημείο στη θέση "Βερτσούλες" (από τα 7) του
δρόμου Σαραντάπορο-Νεράϊδα, με δικαιολο-
γία τη ΔΕΗ.

Πηγή: karditsaLive.net

Στο «μηδέν» το θέμα των ανεπιτήρητων της Νεράϊδας



Ανεν αποτελέσματος ήταν οι όποιες ενέρ-
γειες έγιναν μέχρι τώρα και τα όσα ανακοι-
νώθηκαν για τα ανεπιτήρητα ζώα στην περιοχή
της Νεράϊδας, όπως αποδείχθηκε από τα λεγό-
μενα του δημάρχου Καρδίτσας κ. Τσιάκου κατά
τη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου της
Τετάρτης (7/6).

Απαντώντας σε σχετικό ερώτημα του κ. Κρα-
νιά που για πολλοστή φορά επανέφερε το θέμα

επισημαίνοντας ότι άλλοι Δήμοι έχουν φέρει αποτελέσματα, ο κ. Τσιάκος
μίλησε για ένα δυσεπίλυτο πρόβλημα που ταλανίζει τον Δήμο για δύομι-
σά χρόνια τώρα.

Μάλιστα ανέφερε ότι επικοινωνήσε με τον δήμαρχο Τρικκαίων κ. Παπα-
στεργίου, ο οποίος τον ενημέρωσε ότι και εκείνοι το προσπαθήσαν αλλά δεν
υπήρξαν αποτελέσματα.

Τα ζώα υποστήριξε ο δήμαρχος Καρδίτσας είναι άγρια και δεν μπορούν να
αιχμαλωτιστούν, ειδικά από την στιγμή που αναγορεύεται να ναρκωθούν.
Δεν πλησιάζονται καν, τόνισε. Προσπαθούμε να βρούμε εξειδικευμένο προ-
σωπικό αλλά δεν μπορούμε. Δεν είναι θέμα χρημάτων κατέληξε αλλά εξεύ-
ρεσης των κατάλληλων ατόμων για να κάνουν την δουλειά. Αυτό προσπα-
θούμε και θα συνεχίσουμε να το κάνουμε μέχρι να βρεθούν.

Πηγή: karditsalive.net

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ο ετήσιος καλοκαιρινός χορός του Συλλόγου μας θα
πραγματοποιηθεί φέτος το **Σάββατο 12-8-2023**
Το Δ. Σ. του συλλόγου

«Κατέβηκε» το βουνό μεταξύ Απιδιάς - Μολόχας και έκλεισε το δρόμο

Μία πολλή μεγάλη κατάρρευση βράχων στα μέσα Μάϊου
έκλεισε τον δρόμο Απιδιά - Μολόχα, στην θέση Καρατζά,
αποκόπτοντας την οδική επικοινωνία των δύο προαναφερό-
μενων Τοπικών Κοινοτήτων και δυσκολεύοντας την πρό-
σβαση των κατοίκων της Μολόχας προς την Καρδίτσα.

Το σημείο είναι στον αυχένα του βουνού και το κομμάτι
του δρόμου που έκλεισε ήταν περίπου 50 μέτρα.

Τα βράχια, έπεσαν το βράδυ και είναι ευτύχημα που δεν
περνούσε κανείς από εκεί.

Η κυκλοφορία αποκαταστάθηκε τις επόμενες ημέρες.

Πηγή: karditsalive.net

www.neraida-dolopwn.com

Αυτή είναι η διεύθυνση της ιστοσελίδας του
χωριού μας στο internet. Επισκεφτείτε τον ιστότο-
πο (site), του χωριού μας όπου θα βρείτε τα πάντα
για τη Νεράϊδα, όπως την ιστορία του, φωτογραφίες,
την εφημερίδα μας κ.λ.π. Στείλτε δικά σας στοιχεία
(φωτογραφίες κ.ά.) για τον εμπλουτισμό της ιστοσε-
λίδας μας. Ενημερώστε γνωστούς και φίλους σας να
την επισκέπτονται

www.sarantaporo.com

Αυτή είναι η διεύθυνση της ιστοσελίδας
(blog) του χωριού μας!
Μπορείτε με ένα κλικ να δείτε εικόνες, βίντε-
ο καθώς και διάφορα άρθρα για το χωριό
μας! Παρακαλώ βοηθήστε και εσείς στον
εμπλουτισμό της σελίδας στέλνοντας υλικό
(παλιές και νέες φωτογραφίες, βίντεο και
διάφορα κείμενα-άρθρα)

Ο σύλλογος
και η εφημερίδα μας
εύχονται
στους αναγνώστες και
συγχωριανούς μας
Καλό Καλοκαίρι



ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΑ ΤΣΙΜΠΗΜΑΤΑ ΑΛΛΟ ΤΟ ΤΣΙΜΠΗΜΑ ΤΗΣ ΜΕΛΙΣΣΑΣ ΚΑΙ ΑΛΛΟ ΤΗΣ ΣΦΗΚΑΣ

Όταν μία μέλισσα τσιμπάει, χάνει το κεντρί της και πεθαίνει.

Η σφήκα όμως μπορεί να επιφέρει πολλαπλά τσιμπήματα καθώς δεν αφήνει πίσω το κεντρί της.

Τα τσιμπήματα αυτά μπορεί να έχουν σοβαρές αντιδράσεις σε αλλεργικά άτομα.

Το τσίμπημα της σφήκας είναι πολύ πιο επικίνδυνο όχι μόνο από αλλεργικής άποψης αλλά και μολύνσεως γιατί η σφήκα τρώει νέκταρ αλλά και σάπια κρέατα και αποβάλλει στα σκουπίδια με αποτέλεσμα η μεταφορά ενός μικροβίου με το τσίμπημα σε κάποιον άνθρωπο να είναι άμεση.

Η θνησιμότητα μετά από τσίμπημα σφήκας ή μέλισσας οφείλεται στο γεγονός ότι τα θύματα μπορεί να πάθουν έμφραγμα της καρδιάς ή του εγκεφάλου, ή να πεθάνουν, λίγο μετά το τσίμπημα από αναφυλακτικό shock. Οι περισσότεροι θάνατοι που σχετίζονται με τσίμπημα (μέλισσες) ή δάγκωμα (μόνον οι σφήκες) είναι το επακόλουθο αντιδράσεων υπερευαισθησίας, που προκαλούν αναφυλαξία ή αναφυλακτικό σοκ.

Η έναρξη των επικίνδυνων για τη ζωή του θύματος σημείων γίνεται μέσα σε 10 λεπτά από τη στιγμή του τσιμπήματος.

Η πρόκληση μαζικών τσιμπημάτων στο θύμα και η επακόλουθη δηλητηρίασή του, από το δηλητήριο του εντόμου, μπορεί να οδηγήσει στο θάνατο και σε μη αλλεργικά άτομα.

ΣΥΜΠΤΩΜΑΤΑ

Τοπική κοκκινίλα, πρήξιμο πόνος ή φαγούρα είναι τα κύρια συμπτώματα στο σημείο του τσιμπήματος που μπορούν να διαρκέσουν από αρκετές ώρες μέχρι αρκετές ημέρες. Ευτυχώς στην πλειονότητα των περιπτώσεων τα τσιμπήματα αυτού του είδους δεν είναι επικίνδυνα και οι περισσότεροι από τους ενήλικες χρειάζονται αρκετές εκατοντάδες τσιμπημάτων τον ίδιο χρόνο για να κινδυνεύσουν.

ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ για τσίμπημα μέλισσας ή σφήκας

Εάν δεν είστε αλλεργικοί απλά αφαιρέστε το κεντρί.

Αν είναι ορατό (πράγμα που σημαίνει ότι πρόκειται για μέλισσα, αφού οι σφήκες δεν αφήνουν πίσω τους το κεντρί), προσπαθήστε να το απομακρύνετε στρώχνοντάς το πλάγια με τα δάχτυλά σας.

ΜΗ χρησιμοποιήσετε τσιμπιδάκι γιατί είναι πιθανόν πιέζοντάς το να ελευθερώσετε περισσότερο δηλητήριο μέσα στην πληγή κι έτσι να πονέσει περισσότερο.

▲ **ΠΡΟΣΟΧΗ** χρειάζεται να μην γίνει προσπάθεια αφαίρεσής του κεντριού με πίεση (ζούληγμα) της περιοχής που είναι καρφωμένο με τα δάχτυλα ή με τα νύχια μας διότι μπορεί αντί να βγει το κεντρί προς τα έξω να σπρωχτεί ακόμα πιο βαθιά.

Καθαρίστε την περιοχή με προσοχή Εφαρμόστε πάγο. Ακουμπήστε μια παγο-

κύστη για να αποφύγετε το πρήξιμο.

Πάρτε κάποιο αντιπαιστανικό ή κρέμα κορτιζονούχο για τη φαγούρα και κάποιο παυσίπονο για τον πόνο αν χρειάζεται.

Εάν έχετε σοβαρή αναφυλακτική αντίδραση, ξαπλώστε και αφαιρέστε με πολύ προσοχή το κεντρί ώστε να μην διαχυθεί το δηλητήριο στους ιστούς και ζητήστε άμεσα ιατρική βοήθεια.

▲ **Προσοχή:** Άλλα κάνουμε σε μέλισσα και άλλα σε σφήκα

Αν δεν υπάρχουν φάρμακα...

• Αν μας τσιμπήσει μέλισσα βάζουμε αμμωνία ή πολύ από μαγειρική σόδα, γιατί το δηλητήριο είναι όξινο και με την αμμωνία εξουδετερώνεται.

• Στο τσίμπημα της σφήκας το δηλητήριο είναι αλκαλικό και με το ξίδι (όξινο) εξουδετερώνεται.

Αν το κάνουμε ανάποδα είναι σαν να υποβοηθήσαμε το τσίμπημα.

Να φοράτε ταυτότητα (λαιμό, χέρι) με την αλλεργική πάθηση σας και με τηλέφωνο επικοινωνίας με άτομο που είναι ενήμερο για το νόσημα σας σε περίπτωση απώλειας επαφής με το περιβάλλον.

Πηγή: medlabnews.gr iatrikanea

“Δυστυχία σου Ελλάδα”.

Ποιος είδε κράτος λιγοστό
σ’ όλη τη γη μοναδικό,
εκατό να εξοδεύει
και πενήντα να μαζεύει;

Να τρέφει όλους τους αργούς,
νά ‘χει επτά Πρωθυπουργούς,
ταμείο δίχως χρήματα
και δόξης τόσα μνήματα;

Νά ‘χει κλητήρες για φρουρά
και να σε κλέβουν φανερά,
κι ενώ αυτοί σε κλέβουνε
τον κλέφτη να γυρεύουνε;

Όλα σ’ αυτή τη γη μασκαρευτήκαν
ονείρατα, ελπίδες και σκοποί,
οι μούρες μας μπουσούνες εγινήκαν
δεν ξέρομε τί λέγεται ντροπή.

Σπαθί αντίληψη, μυαλό ξεφτέρει,
κάτι μισόμαθε κι όλα τα ξέρει.
Κι από προσπάπτου κι από παππού
συγχρόνως μπουφός και αλεπού.

Θέλει ακόμα -κι αυτό είναι ωραίο-
να παριστάνει τον ευρωπαϊό.
Στα δυό φορώντας τα πόδια που ‘χει
στο ‘να λουστρίνι, στ’ άλλο τσαρούχι.

Σουλούπι, μπότι, μικρομεσαίο,
ύφος του γόη, ψευτομοιραίο.
Λίγο κατσούφης, λίγο γκρινιάρης,
λίγο μαγκούφης, λίγο μουντάρης.

Και ψωμοτύρι και για καφέ
το «δε βαρυέσαι» κι «ωχ αδερφέ».
Ωσάν πολίτης, σκυφτός ραγιάς
σαν πιάσει πόστο: δερβέναγας.

Δυστυχία σου, Ελλάδα, με τα τέκνα που
γεννάς!
Ω Ελλάδα, ηρώων χώρα, τι γαϊδάρους βγά-
ζεις τώρα;

Γ. Σουρής

Ελληνικές επιγραφές στο εξωτερικό που μας κάνουν περήφανους



Στην είσοδο της Ιατρικής Σχολής του πανεπιστημίου Yale στην Αμερική, αναγράφεται η φράση από την Πολιτεία του Πλάτωνος: «Λαμπάδια έχοντες διαδώσουσιν αλλήλοις» (= Οι φέροντες τις δάδες τις μεταλαμπαδεύουν ο ένας στον άλλον).



Επιγραφή στην γέφυρα «Eisener Steg» της Φρανκφούρτης, Γερμανία. «ΠΛΕΩΝ ΕΠΙ ΟΙΝΟΠΑ ΠΟΝΤΟΝ ΕΠ' ΑΛΛΟΘΡΟΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ». «Ταξιδεύοντας σε ξένες θάλασσες με ανθρώπους που μιλούν άλλες γλώσσες».



Διόδια έξω από την Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου προς Κάιρο. Η αναγραφή της πόλης και στα ελληνικά ήταν απαίτηση των Δημάρχων για να τιμήσουν τον Μέγα Αλέξανδρο.



Η ομηρική έκφραση: «Αιέν αριστεύειν» (= Πάντα να αριστεύεις) υπάρχει και στην Ακαδημία Caistor Grammar School (Βρετανία), στην Ακαδημία Kelvinside της Γλασκώβης και στο πανεπιστήμιο St. Andrews της Σκωτίας.



Στο πανεπιστήμιο του Τέξας υπάρχει ένα από τα σημαντικότερα αποθέματα του Δημόκριτου: «... βούλεσθαι μάλλον μίαν εὐρεῖν αἰτιολογίαν ἢ τὴν Περσῶν οἱ βασιλείαν γενέσθαι...», (προτιμούσε να βρει μία ερμηνεία για ένα φαινόμενο, παρά να γίνει δικό του το βασίλειο της Περσίας).

Επίκουρος

1. Ο (Σάμος 341-Αθήνα 270 π.Χ.) έζησε το μεγαλύτερο μέρος της ζωής του στην Αθήνα, όπου ίδρυσε τον Κήπο, χώρο διδασκαλίας και διαβίωσης. Από το πλούσιο έργο του σώζονται μόνο τρεις επιστολές και μια συλλογή με σαράντα γνωμικά ή αξιώματα με τίτλο *Κύρια δόξα*, που μας παραδίδει ο Διογένης Λαέρτιος, καθώς και μια συλλογή 81 ηθικών αφορισμών με τίτλο *Επικούρου προσφώνησις*. Στην *Επιστολή προς Μενόικα*, από όπου είναι το κείμενο, ο Επίκουρος προτρέπει να μελετάμε και να επιλέγουμε όσα προκαλούν την ευδαιμονία.

2. **Επιθυμίες:** ο Επίκουρος διακρίνει δύο είδη επιθυμιών, τις *φυσικές* και τις *κενές* (μάταιες, χωρίς ουσία, ανόητες, κενές περιεχομένου). Τις φυσικές επιθυμίες διακρίνει σε τρία είδη: α) φυσικές και αναγκαίες (λ.χ. η επιθυμία για νερό), β) φυσικές αλλά όχι αναγκαίες (λ.χ. η επιθυμία για εκλεκτά

φαγητά) και γ) μη φυσικές και μη αναγκαίες, δηλ. αυτές που προέρχονται από την ανθρώπινη κενοδοξία/ματαιοδοξία (λ.χ. η επιθυμία για κοινωνική άνοδο).

3. **Αναγκαίες επιθυμίες:** αναγκαίες επιθυμίες είναι για τον Επίκουρο εκείνες που, αν δεν ικανοποιηθούν, οδηγούν στην αύξηση του πόνου ή στον θάνατο. Στις αναγκαίες επιθυμίες συγκαταλέγεται η υγεία (αποφυγή της ασθένειας και του πόνου) και αυτές που συμβάλλουν στη διατήρηση της ζωής (διατροφή, έρωτας, φιλία, ασφάλεια κ.ά.).

4. **Σωστή θεώρηση των πραγμάτων:** ο Επίκουρος έδινε πρακτικές οδηγίες για το τι πρέπει να επιλέγουμε και τι να αποφεύγουμε, προκειμένου να εξασφαλίσουμε υγιή ζωή και αταραξία της ψυχής.

5. **Ηδονή:** για τον Επίκουρο υπάρχουν δύο είδη ηδονών: οι ηδονές των αισθήσεων, όπως όταν τρώω και απομακρύνεται ο πόνος της έλλειψης, και οι ψυχικές ή στατικές ηδονές, όπως, όταν έχω φάει, οπότε το αίσθημα πληρότητας δίνει μια σταθερή ηδονή.

6. **Ηδονή ως σκοπός της ευτυχισμένης ζωής:** κατά τον Επίκουρο, ο πόνος και η χαρά, η λύπη και η ηδονή, δηλαδή η ευχαρίστηση, είναι

αντίθετες καταστάσεις. Οι άνθρωποι προσπαθούν να ελαχιστοποιήσουν τις πρώτες και να μεγιστοποιήσουν τις δεύτερες. Η ηδονή ως εσωτερική τέρψη είναι σκοπός της ευτυχισμένης ζωής, γιατί είναι η αιτία και το κίνητρο κάθε ανθρώπινης δραστηριότητας.

7. **Ηδονή, το πρώτο και σύμφυτο αγαθό:** η ηδονή είναι αγαθό που επιδιώκουν από τη φύση τους όλα τα έμψυχα όντα. Για να είναι κανείς ευτυχισμένος και να αποφύγει το άγχος, πρέπει να δεχθεί, κατά τον Επίκουρο, τέσσερις αλήθειες. Αυτή είναι η περίφημη *Επικούρεια Τετραφάρμακος*:

Οι βασικές αρχές της φυσικής θεωρίας του Επικούρου μπορούν να συνοψιστούν στα εξής:

Τίποτα δεν δημιουργείται από το τίποτα.

Ο κόσμος δεν δημιουργήθηκε από θεία παρέμβαση.

Ακόμα και αν υπάρχουν θεοί, αυτοί δεν επιδρούν στο φυσικό κόσμο.

Η ύλη δεν καταστρέφεται με τίποτα.

Πρωταρχικά στοιχεία της ύλης είναι μικρά αδιαίρετα άφθαρτα σωματίδια (άμμητα σωματίδια = άτομα).

Τίποτα δεν μπορεί να γίνει αισθητό αν δεν έχει υλική υπόσταση. Τίποτα δεν υ-

πάρχει εκτός από τα άτομα και το κενό ανάμεσά τους.

Όλα τα σώματα, είτε είναι άτομα, είτε προέρχονται από ένωση ατόμων.

Το σύμπαν είναι άπειρο. Δεν βρισκόμαστε στο κέντρο του σύμπαντος, αλλά είμαστε ένας από τους αναρίθμητους κόσμους του σύμπαντος.

Τα άτομα βρίσκονται σε διαρκή κίνηση μέσα στο κενό. Μπορούν να συνεχίσουν σε ευθεία, να συγκρουστούν, να αλλάξουν κατεύθυνση (παρέκκλιση), να ενωθούν με άλλα άτομα στη δημιουργία σύνθετων σωμάτων.

Οι κόσμοι και τα έμβια όντα δημιουργούνται από τυχαία γεγονότα λόγω της χαοτικής κίνησης των ατόμων.

Αυτό που αποκαλούμε «ψυχή» είναι σωματική οντότητα με υλικά χαρακτηριστικά και δεν συνεχίζει να υπάρχει μετά τον θάνατο.

Η αίσθηση είναι αξιόπιστη, διότι δεν μπορεί να αμφισβητηθεί από κάτι άλλο πιο αξιόπιστο από αυτήν.

Γ. Κ. Θάνος

Γενικό Συνεργείο ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

Χρήστος Κων. Μπέλλος



Επισκευές Αυτοκινήτων-Service-
Βελτιώσεις-Μετατροπές
Service A/C-Διαγνωστικός Έλεγχος

Τηλ.:212 1066926 Κιν.: 6974 549903

E-mail: mpelosx@gmail.com

Αλεξ. Παναγιούλη 47 Υμηττός

Ο θεός δεν εμπνέει φόβο,
ο θάνατος δε φέρνει ταραχή,
το αγαθό αποκτιέται εύκολα
και το κακό υποφέρεται εύκολα.

Άφοβον ο θεός,
άνυποπτον ο θάνατος,
καί τάγαθόν μὲν εὐκτατον.
τὸ δὲ δεινὸν εὐεκακτέρητον.

Κοινωνικά

ΓΑΜΟΙ

- Ο Νικόλαος Κουτσιρίμπας, γιός της Ευτέρπης και του Δημήτρη Κουτσιρίμπα (εγγονός των αιμνήστων Ταξιάρχας και Νικολάου Καραμέτου) και η Μαρίνα Πολυμέρου (κόρη της Θωμαΐς και του Κωνσταντίνου Πολυμέρου), παντρεύτηκαν το Σάββατο 29 Απριλίου 2023, στην Ιερά Μονή Παναγίας Αρμενίου Βόλου, όπου και διαμένουν.

Ευχόμαστε να ζήσουν και να ευτυχίσουν

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Η Ανθή Γεωργάκα και ο Νίκος Καραμέτος γιός της Νίκης και του Βασίλη Καραμέτου (εγγονός των αιμνήστων Ταξιάρχας και Νικολάου Καραμέτου), απέκτησαν αγοράκι την Κυριακή 28 Μαΐου 2023, στην Κοζάνη όπου και διαμένουν.

- Η Παυλίνα Κίσσα και ο Ιωάννης Μπουρλιάκος (στρατιωτικός στο επάγγελμα), απέκτησαν αγοράκι στις 19-4-2023 στην Χαλκίδα όπου διαμένουν.

- Η Αφροδίτη Μισδανίτη και ο Χράλαμος (Μπάμπης) Ζήσης, απέκτησαν κοριτσάκι (το τρίτο τους παιδί) στις 17-6-2023.

Ευχόμαστε να τους ζήσουν

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

- Η Μαρίνα Πολυμέρου και ο Νικόλαος Κουτσιρίμπας γιός της Ευτέρπης και του Δημήτρη Κουτσιρίμπα, βάπτισαν την κόρη τους την 29ην Απριλίου 2023, στην Ιερά Μονή Παναγίας Αρμενίου και της έδωσαν το όνομα Βαλέρια-Ευτέρπη.

Ευχόμαστε να τους ζήσουν

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Έφυγε από κοντά μας στις 30-4-2023 η Φρόσω Μπακόλα σε ηλικία 82 ετών στην Αθήνα όπου διέμενε και η κηδεία της έγινε στο κοιμητήριο του Χολαργού.

Θερμά συλλυπητήρια

Σημείωση: για κοινωνικά ενημερώστε μας αν επιθυμείτε, να δημοσιευτούν στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας μας που θα κυκλοφορήσει, καθώς έχουν των πραγμάτων, τέλος Σεπτεμβρίου 2023.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Ο Λουκάς Ντερέκας κατέθεσε 100 Ευρώ, υπέρ του συλλόγου Ανασυγκρότησης του οικισμού Μεγαλάκκου της κοινότητας Νεράιδας, στη μνήμη των Λουκά κ. Μητσάκη και Λάμπρου Ν. Μητσάκη (Αυστραλία),

Ευχαριστούμε θερμά

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Η οικογένεια Θεοδώρου και Αλίκης Σπινάσα, προσέφεραν το ποσό των 50,00 ευρώ για την συντήρηση του Σχολείου, εις μνήμην της Ευφροσύνης Μπακόλα (αρ. απόδ.15).

Ευχαριστούμε θερμά

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Η Καραμέτου Μαρία του Σεραφεΐμ, προσέφερε το ποσό των 50,00 ευρώ για την συντήρηση του Σχολείου, εις μνήμην της Ευφροσύνης Μπακόλα. (αριθμ. αποδ. 16).

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Ο Νίκος Κόκκινος του Δημητρίου, προσέφερε το ποσό των 50 ευρώ για τις ανάγκες της εκκλησίας του χωριού μας, του Ι. Ν. Αγ. Γεωργίου Νεράιδας, εις μνήμην της μητέρας του Μαρίας Κόκκινου.

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο Νεράιδας ευχαριστεί θερμά για την προσφορά.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Οι Κώστας & Δημήτρης Κατσούλης, αντί στεφάνου, έκαναν δωρεά στα Παιδικά Χωριά SOS στη μνήμη της κουμπάρας-νονάς τους Φρόσως Μπακόλα.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Ο Βασίλειος Γ. Θάνος, Προσέφερε το ποσό των 50,00 ευρώ για την συντήρηση του Σχολείου, εις μνήμην της Ευφροσύνης Μπακόλα (αρ. απόδ.14)

Ευχαριστούμε θερμά

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Ο Λουκάς Ντερέκας κατέθεσε 100 Ευρώ, για τις ανάγκες του Λαογραφικού Μουσείου Νεράιδας, στη μνήμη της Φρόσως Μπακόλα

Ευχαριστούμε θερμά

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Η Ελευθερία Σπινάσα - Πλατισιούρη, προσέφερε το ποσό των 20 ευρώ, για την συντήρηση της εκκλησίας των Αγίων Ταξιάρχων Νεράιδας,

Ευχαριστούμε θερμά για την προσφορά.

Ευχαριστήριο

Ευχαριστούμε θερμά τον αγαπητό χωριανό μας Χρήστο Μπέλλο που έκανε δωρεά την μεταλλική ντουλάπα στον Αθλητικό Νεράϊδα. Την αγόρασε στην Αθήνα, (σε συνεννόηση με τον ιερέα στις διαστάσεις που απαιτούνταν) την έστειλε με την μεταφορική του αγαπητού χωριανού μας Αλέκου στην Καρδίτσα και τοποθετήθηκε ήδη μέσα στο Άγιο Βήμα του κοιμητηριακού ναού μας Αθ Ταξιάρχη Νεράϊδας.

Εκκλησιαστικό Συμβούλιο Νεράϊδας

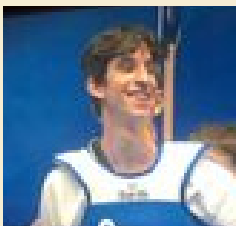
Ευχαριστήριο για στολισμό επιταφίου Νεράϊδας

Πολλά θερμά ευχαριστώ σε όσους και όσες βοήθησαν για τον στολισμό του επιταφίου, και φέτος το Πάσχα 2023, στο χωριό μας την Νεράϊδα. Που έδωσαν χρήματα και αγοράστηκαν λουλούδια, που βοήθησαν στην μεταφορά τους στο χωριό μας, που πήγαν και μάζεψαν δακράκια, που τον στόλισαν πολύ ωραία. Βοηθείά τους, να είναι καλά.

Εκκλησιαστικό Συμβούλιο Νεράϊδας

Κωνσταντίνος Δημητρόπουλος

5ος στο Παγκόσμιο πρωτάθλημα ΤΑΣ-ΚΒΟ-ΝΤΟ



Στη δεύτερη μόλις παρουσία του σε Παγκόσμιο πρωτάθλημα και ο Κωνσταντίνος Δημητρόπουλος σχεδόν... άγγιξε το μετάλλιο της κατηγορίας των -54 κιλών στη διοργάνωση που φιλοξενείται για 5η ημέρα στο Μπακού.

Ο Έλληνας πρωταθλητής, με δύο νίκες σε τρεις αγώνες, κατέκτησε την 5η θέση, η οποία μπορεί να μην αντιστοιχεί σε μετάλλιο, ωστόσο θα του δώσει ώθηση στην Παγκόσμια αλλά και την Ολυμπιακή κατάταξη. Με τους 30.34 βαθμούς της 5ης θέσης, θεωρείται βέβαιο ότι θα βρεθεί στην πρώτη εξέδα της Παγκόσμιας των -54 κιλών (από την 13η που βρίσκεται σήμερα), αλλά και στην πρώτη 25άδα της Ολυμπιακής (-58κ.) από την 41η.

Ο κάτοχος τριών μεταλλίων σε Ευρωπαϊκά πρωταθλήματα, στον γύρο των «32» νίκησε τον Αιγύπτιο Μανσούρ με 7-1, 10-2, ενώ προκρίθηκε στα προημιτελικά μετά τη νίκη 4-3, 7-2 επί του Λευκορώσου Καζλού που αγωνίστηκε στο Μπακού με τη σημαία της World Taekwondo. Στον αγώνα για την είσοδό του στα μετάλλια, ο Έλληνας πρωταθλητής γνώρισε την ήττα με 7-3, 13-1 από τον Κορεάτη Τάε Γιουν Παρκ, με αποτέλεσμα να μείνει στην 5η θέση, τη στιγμή που τον περασμένο Νοέμβριο στο Μεξικό, είχε καταλάβει την 9η θέση. Να σημειωθεί ότι ο ασιάτης, λίγο αργότερα στέφθηκε Παγκόσμιος πρωταθλητής επικρατώντας στον τελικό του Ισπανού Αρίγιο..

Ο Κώστας Δημητρόπουλος είναι εγγονός του Δημήτρη και της Αλέκας Γιαννουσά.

Πηγή: ΑΠΕ-ΜΠΕ/ΣΠΟΡ /Σάββατο 3 Ιουνίου 2023

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Οι Αδελφοί Χόντου ιδιοκτήτες της αλυσίδας καταστημάτων HONTOS CENTER κατέθεσαν το ποσό των 200 ευρώ για τις ανάγκες του Συλλόγου και της εφημερίδας μας.

Ευχαριστούμε θερμά για την προσφορά.

ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ

ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ ΕΝΤΟΙΧΙΖΟΜΕΝΕΣ

ΙΤΑΛΙΚΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ

ΣΥΝΘΕΤΙΚΑ ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ

Αναλαμβάνουμε παραγγελίες από όλη την Ελλάδα

ΑΥΤΕΡΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ του ΛΑΜΠΡΟΥ

Αταλάντη

Τηλ.: 22330 22916



ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΑΕ-ΚΒΟ-ΝΤΟ

Ν. ΑΜΠΛΙΑΝΗΣ ΛΑΜΙΑΣ

ΑΘΗΝΩΝ 87 ΛΑΜΙΑ

ΤΗΛ. 22310 44248

ΚΙΝ. 6981035792- 6951164185

ΑΔΕΛΦΟΙ ΜΠΑΚΟΓΕΩΡΓΟΥ

Γεωργία Τσέλιου-Κατσούλη Ρευματολόγος

Πτυχιούχος Ιατρικής σχολής ΑΠΘ

Ειδικευθείσα στη Ρευματολογική κλινική του ΓΝΑ «Γ. Γεννηματάς»

Μετεκπαδευθείσα στα μεταβολικά νοσήματα των οστών & την οστεοπόρωση

Γρ. Λαμπράκη 17 Καρδίτσα

Τηλ. 24410 79001-6909279807

e-mail: georgitseloumd@yahoo.gr

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ—ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΑ

Μπέλλος Ηλίας του Χρήστου

Αθήνα - Γλυφάδα Αγρινίου 41

Τηλ./Fax 210 9621997 Κιν. 694 8079798

E-mail: ilibel@otenet.gr/www.in.taxis.gr

* Ο Ηλίας είναι γιός του Χρ. Μπέλλου και ασχολείται με τα Λογιστικά και Φοροτεχνικά. Τηρεί Βιβλία Ελευθέρων Επαγγελματιών, συμπληρώνει και υποβάλλει Δηλώσεις φόρου Εισοδήματος, Φ.Π.Α κ.λπ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΘΕΡΜΑ

Ειδήσεις ••• Σχόλια ••• Ευτράπελα

••• Ο κακός μας ο καιρός δεν έχει προηγούμενο. Ο Απρίλιος, ο Μάιος και ο Ιούνιος με χαμηλές θερμοκρασίες και πολλές βροχοπτώσεις άλλαξε τις φυσιολογικές καιρικές συνθήκες ••• Έχει προκαλέσει πολλές καταστροφές στα οπωροκηπευτικά και περισσότερο στις καρυδιές, στις κορομηλιές και στις κερασιές ••• Ο άσχημος καιρός δεν επέτρεψε στους απόδημους και κυρίως στους συνταξιούχους να ανέβουν στο χωριό τις ημερομηνίες που είχαν επιλέξει τα προηγούμενα χρόνια •••Οι μόνιμοι κάτοικοι του χωριού νιώθουμε πιο έντονα τη μοναξιά αφού δεν έλειψαν και φέτος οι απώλειες συγχωριανών για την άλλη ζωή •••Την τελευταία τριετία βιώνουμε ως χωριό την πλήρη εγκατάλειψη και απομόνωση τόσο από το δήμο Καρδίτσας όσο και την περιφέρεια Θεσσαλίας ••• Εκεί στο δήμο πνίγονται σε μία κουταλιά νερό. Με την πίεση του εκπροσώπου του ΚΚΕ Βασίλη Κρανιά έχουν χάσει τον ύπνο τους με τα ανεπιτήρητα βοοειδή ••• Πολλές προτάσεις έχουμε διατυπώσει τα τελευταία χρόνια αλλά δυστυχώς η διαχείριση της όλης κατάστασης δεν έχει πάρει σάρκα και οστά λόγω έλλειψης ικανότητας και συντονισμού των υπεύθυνων του Δήμου ••• Κάποιες εξαγγελίες κατά καιρούς ήταν άνευ ουσίας ή μάλλον δεν έγιναν ποτέ παρά μόνο για να δικαιολογηθούν στα μάτια των συγχωριανών μας . Κερδίζουν χρόνο προσμένοντας τις δημοτικές εκλογές ••• Όσον αφορά τον περιβόητο οδικό άξονα Σαραναπόρου Νεράιδα για την καθυστέρηση κατασκευής του έχω καταλήξει στο συμπέρασμα ότι ευθύνεται η ΤΕΡΝΑ λόγω υψηλού κόστους και με την ανοχή της περιφέρειας δεν το ενέταξε στο πρόγραμμα της ••• ανοχή η οποία αποδεικνύεται από το προεκλογικό φιλοδώρημα των 30 εκατομμυρίων ευρώ από την πλευρά του υπουργείου υποδομών προς την ΤΕΡΝΑ με αιτιολογία την αύξηση του κοστολόγησής των υλικών κατασκευής ••• Το εκλογικό αποτέλεσμα της εικοστής πρώτης Μαΐου 2023 ανέδειξε για πρώτη φορά στο χωριό μας πρώτη δύναμη τη Νέα Δημοκρατία με δεύτερο κόμμα τον ΣΥΡΙΖΑ και τρίτο το ΠΑΣΟΚ ••• Στις εκλογές που ακολουθούν η Νέα Δημοκρατία είναι πολύ κοντά στην αυτοδυναμία και ο ΣΥΡΙΖΑ στην αντιπολίτευση ••• Σεβόμενοι την κρίση των ψηφοφόρων πιστεύω ο καθένας πήρε αυτό που του αναλογούσε . Ας το δούμε σε τοπικό επίπεδο από την περιοχή μας ••• Κατά την προεκλογική περίοδο μας επισκέφτηκαν στο χωριό 4 υποψήφιοι της Νέας Δημοκρατίας, το ΚΚΕ και κανένας από το ΠΑΣΟΚ και το ΣΥΡΙΖΑ ••• Πιθανόν είχαν επίγνωση του ποσοστού που θα έβγαζε η κάλπη και αδιαφόρησαν για τα προβλήματα των ορεινών χωριών του δήμου ••• Όλοι οι υποψήφιοι της Νέας Δημοκρατίας γνώριζαν το πρόβλημα του δρόμου αλλά δυστυχώς κανείς δεν φρόντισε να μεσολαβήσει για να αποκαταστήσει την από τριετίας αδικία σε βάρος του χωριού μας ••• Ο κύριος Τσιάρας μας υποσχέθηκε ότι σύντομα με την πρώτη χρηματοδότηση το πρόβλημα θα αποκατασταθεί αλλά υπολόγιζε χωρίς τον περιφερειάρχη ••• Απευθυνόμενοι στο πολιτικό του γραφείο στην Καρδίτσα μας διαβεβαίωσαν όταν ο υπουργός θα τηρήσει το λόγο του και με την επανεκλογή του θα μεσολαβήσει για την επίλυση του προβλήματος μας ••• Εκφράζουμε το παράπονο μας για το γείτονα και υποψήφιο με το ΣΥΡΙΖΑ Μιχαλάκη Νικόλαο που θα δώσει μάχη για διατηρήσει την έδρα στη δεύτερη φάση των εκλογών, ο οποίος ουδέποτε ενδιαφέρθηκε για το χωριό μας και τα προβλήματά του ••• Κάθε εθελοντική εργασία πρέπει να προβάλλεται ώστε να συμπαράσυνονται και άλλοι συγχωριανοί μας. Η Γεωργία Μαργαρίτη και η κόρη της Άρτεμις καθάρισαν την Παπαδόβρυση και τον γύρω χώρο από τα φύλλα και τα σκουπίδια ••• Οι εργολάβοι τήρησαν το λόγο τους και θα συνεχίσουν να κάνουν τα τοιχία από την φτερόλακα μέχρι την είσοδο του χωριού.

EXEMYΘΟΣ

Ιερά Μονή Αγίας Τριάδας Πετραλώνων (ΣΑΪΚΑΣ)



Η Ιερά Μονή της Αγίας Τριάδος βρίσκεται στα όρια των νομών Καρδίτσας και Ευρυτανίας και συγκεκριμένα στη τοποθεσία Σάικα. Η ίδρυση της πρωταρχικής μονής μας είναι άγνωστη, η μόνη πληροφορία που έχουμε είναι η κτητορική επιγραφή και η χρονολόγηση ορισμένων εικόνων. Το σημερινό καθολικό ανάγεται στις αρχές του 16ου αιώνα σύμφωνα με την χρονολογία που αναγράφεται στην εικόνα της Αγίας Τριάδος. Η αγιογράφηση του ναού τοποθετείται γύρω στο 1641 από τους αγιογράφους "Ιωάννη και του υιού Ιωάννου". Το καθολικό είναι πετρόκτιστο με κεραμόσκεπη στέγη και χωρίζεται σε 3 μέρη: τον κυρίως ναό, το Ιερό βήμα και την Λιτή. Η Ιερά Μονή στα χρόνια της Τουρκοκρατίας

αποτελέσε καταφύγιο των κυνηγημένων υπόδουλων, αλλά στο μέρος αυτό συγκεντρώθηκε και το σώμα του Κώστα Βελή από το Κερασχωρί.

Κατά τη διάρκεια της Γερμανικής Κατοχής λειτουργούσε στο χώρο της Μονής και νοσοκομείο για τους Ιταλούς αιχμαλώτους.

Η μονή πανηγυρίζει επισήμως την Δευτέρα του Αγίου Πνεύματος και στις 26 Νοεμβρίου κάθε έτους στην μνήμη του Οσίου Στυλιανού του Παφλαγόνος, διότι στη μονή βρίσκεται η κάρα του Οσίου και αποτελεί ανεκτίμητο θησαυρό.

Πηγή: Ιερά Μητρόπολις Θεσσαλιώτιδος και Φαναριοφερσάλων

Ο μύθος του Μώμου και της Φήμης. Ερμηνεία και αποσυμβολισμός

Ο Μώμος ήταν γιος της Νύχτας και του Ύπνου που ζούσε ανάμεσα στους θεούς στον Όλυμπο και η δικαιοδοσία του ήταν να κρίνει ποιο έργο των θεών και των ανθρώπων είχε ελαττώματα, φυσικά με καλή πρόθεση ούτως ώστε να βελτιωθούν. Ο μώμος λοιπόν είχε ως έργο την τελειοποίηση των έργων θνητών και αθανάτων . Ο μύθος θέλει να μας πει ότι όλα κρίνονται και επιδέχονται βελτιώσεις.

Κάποτε τρεις από τους ολύμπιους θεούς, ο Ήφαιστος, ο Ποσειδών και η Αθηνά κατασκεύασαν τρία μοναδικά πράγματα. Ο Ήφαιστος δημιούργησε το ανθρώπινο σώμα με σκοπό στο σώμα αυτό να κατοικήσει μία ψυχή, ο Ποσειδών δημιούργησε τον ταύρο και η Αθηνά τον οικό. Κάλεσαν λοιπόν οι θεοί τον Μώμο να κρίνει τα δημιουργήματα και να βρει τυχόν σημεία βελτίωσης. Ο μώμος πηγαίνοντας στο ν άνθρωπο και αφού τον παρατήρησε αρκετά είπε στο Ήφαιστο. «Τέλειο το δημιούργημά σου αλλά έπρεπε να βάλεις ένα παράθυρο στο στήθος για να βλέπουμε τα συναισθήματά του». Μετά πηγαίνει στον Ποσειδώνα και αφού παρατηρεί τον ταύρο λέει στο Ποσειδώνα: «γιατί έβαλες τα κέρατα στο κεφάλι, αν τα έβαζες στο στήθος θα ήταν δυνατότερος». Τέλος πηγαίνοντας στο έργο της Αθηνάς και βλέποντας την τελειότητα του λέει: «Αθηνά τέλεια η οικία. Αν όμως ο ιδιοκτήτης του σπιτιού έχει έναν κακό γείτονα θα έπρεπε να είχε ρόδες έτσι ώστε να μπορεί να την πάρει να την πάει αλλού».

Βέβαια αυτό δεν σήμαινε ότι οι θεοί ακολουθούσαν τις υποδείξεις του. Όμως ο Μώμος τόσο πολύ ταυτίστηκε με αυτό το ρόλο που ακόμα και όταν δεν έβρισκε κάποιο ελάττωμα προσπαθούσε να το εφευρίσκει για να δικαιολογεί και το ρόλο του. Αυτή όμως η κατάσταση το να προσπαθεί πάντα να βρίσκει κάτι αρνητικό, τον κατέβαλε ο φθόνος, που στο τέλος έκρινε τα πάντα και δεν τον ικανοποίησε τίποτα.

Μια μέρα ο Ζεὺς κάλεσε την Αφροδίτη να περάσει μπροστά απ' του θεούς καθώς και το Μώμο, να την παρατηρήσει και αν έχει να πει κάτι. Πέρασε λοιπόν η Θεά Αφροδίτη και όλοι οι θεοί σίγησαν από το κάλος της. Ο Ζεὺς απευθυνόμενος στο Μώμο του λέει «τι έχεις να πεις Μώμε;» και του απαντά: «τέλεια είναι η Αφροδίτη, αλλά χτυπάει το σαντάλι της». Ο Ζεὺς οργίσθηκε και με μια αστραπιαία κίνηση πετάει τον Μώμο από τον κόσμο των θεών του Ολύμπου, στον κόσμο των ανθρώπων. Έκτοτε ο Μώμος βρίσκεται μεταξύ των ανθρώπων και περιφέρεται ανάμεσά μας. Στον ανθρώπινο κόσμο που κατέπεσε, που έτσι και αλλιώς δεν είναι τέλειος, βρήκε πρόσφορο έδαφος και ανέπτυξε πλήρως τις δεξιότητές του. Τον βρίσκουμε στις ψυχές των ανθρώπων

να λέει «Ναι μεν καλό είναι αλλά...». Εκφράζεται στον κόσμο μας με μια διαρκή γκρίνια και μομφή.

Οι Έλληνες απεικόνιζαν Μώμο (αυτόν δηλαδή που μέμφεται) ως ένα άνθρωπο χλωμό, ισχνό με το κεφάλι σκυμμένο, σκυθρωπό κρατώντας μια ράβδο να ερευνά και να εξετάζει τα πάντα και μην ικανοποιείται με τίποτα.

Ως αποσυμβολισμό του μύθου θα λέγαμε πως κάποτε ξεκίνησε ορθά σαν μια υγιή κρίση, αλλά με τη εισαγωγή του φθόνου, για το έργο που ενδεχομένως επιτελέστηκε ακόμα και αν έχει πολλά καλά βγαίνει εξολοκλήρου άχρηστο. Εμείς δε ως άνθρωποι ακολουθώντας το παράδειγμα του Δία που το πέταξε από τον Όλυμπο, πρέπει να πετάξουμε τη μομφή από τον νου μας γιατί ο κόσμος μας είναι ατελής και να βλέπουμε το ποτήρι μισογεμάτο παρά μισοάδειο.

Η Φήμη (δωρικά Φάμα) θεωρείτο νεότερη θυγατέρα του Ουρανού και της Γης και συνεπώς ενδιαφέρονταν και πληροφορείτο και για τα ουράνια και για τα γήινα πράγματα. Η κατοικία της τοποθετείται μεταξύ ουρανού και γης για τα τεκτονόμενα μεταξύ ουρανού και γης Το παλάτι της ήταν περιβαλλόμενα από χάλκινο τοίχος και είχε πολλές πύλες απ' τις οποίες οι περισσότερες ήταν ανοιχτές, Διέθετε μια μεγάλη αυλή όπου συγκεντρώνονταν πλήθος κόσμου και από τον ουρανό και από τη γη για να μάθουν τα νέα. Σ' αυτή την αυλή περιφερόταν η Αλήθεια και το Ψέμα τότε χώρια και τότε μαζί. Επίσης εκεί περιφέρονταν η Πλάνη, η Απάτη, η Ευπιστία και κυρίως οι αδέσποτοι λόγοι οι οποίοι πετούσαν στον αέρα και εισχωρούσαν στα αυτιά των ανθρώπων καθώς και οι σπερμολόγοι που διέδιδαν λόγια αληθή και ψευδή. Υπήρχε εκεί η Διχόνοια και η Διαβολή με τη συνοδεία της.

Η Φήμη περιφερόταν τη νύχτα σ' όλο τον κόσμο και μάζευε τα νέα και την ημέρα καθόταν στο παλάτι της και παρατηρούσε τα γινόμενα στην αυλή και τα οποία γινόνταν γεγονότα , χάρη στις πληροφορίες,

Από το δωρικό Φάμα προήλθε το ισπανικό «la fama», μέσω της Λατινικής και το αγγλικό «famous» και στα ελληνικά από το ιωνικό φήμη το «φήμισμένος» κλπ .

Όταν η φήμη είναι καλή λέμε «εύφημος» ή «αγαλόφημος», διαφορετικά «δυσφημος» (κακόφημος). Επίσης «πολύφημος» (με πολύ μεγάλη φήμη), «άφημος» (χωρίς φήμη, άσημος), «βλάσφημος» (βλάβη+ φήμη)

Γ. Κ. ΘΑΝΟΣ

Πηγή: ΦΡΥΚΤΩΡΙΕΣ

**ΥΔΡΑΥΛΙΚΟΣ
ΘΕΡΜΟΎΔΡΑΥΛΙΚΟΣ
(ΚΑΛΟΡΙΦΕΡ)**

**Μπάμπης Χρ.Ζήσης
Αζά 8 Καρδίτσα
Τηλ.: 24410 41325
Κιν.: 697 8770871**

Συνεργείο Αυτοκινήτων

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΩΝ. ΚΟΚΚΙΝΟΣ

**Εθνικής Αντιστάσεως 175 Περιστέρι
Τηλ.: 210 5777336 Κιν.: 698 179 6324**

Έλεγχος ΚΤΕΟ / Κάρτα Καυσαερίων /
Φρένα/Αναρτήσεις/Καθαρισμός Μπέκ/
Βελτιώσεις κινητήρων/και ό, τι άλλη εργασία
χρειασθείτε



Palmie bistro

κάθε ώρα, κάθε μέρα, όλη την ημέρα ... συναντηθείτε!

Συναντηθείτε να απολαύσετε τον καφέ σας, το ποτό σας και το εξαιρετικό φαγητό, με τις συνεχώς ανανεωμένες λιχουδιές που δεν θα σας αφήσουν ασυγκίνητους και βεβαίως με το άψογο πάντα service. Δεν χρειάζεται να πάτε μακριά, υπάρχει ένα και στην περιοχή σας...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ

«Η Γωνιά της Λίνας»

Λυρίτση-Χατζοπούλου Αποστολία (Λίνα)

Αγ. Νικόλαος (Λάσπη) Ευρυτανίας

Τηλ. 22370 22040 FAX: 22370 21175

KIN.: 697 3336388 Site www.igoniatislinas.gr

*Η Αποστολία (Λίνα) είναι κόρη της Αθανασίας και του Νίκου Λυρίτση από τον Μεγαλάκκο

Ο κεφαλόδεσμος όπως κάθε κάλυμμα του κεφαλιού δημιουργήθηκε από την ανάγκη αλλά και την επιθυμία του ανθρώπου να προστατεύει, να προφυλάσσει τα μαλλιά και να συμβάλει στην όσο πιο καλαίσθητη εμφάνιση των μαλλιών κυρίως των γυναικών. Από την αρχαιότητα τα μαλλιά θεωρήθηκαν σύμβολο κι έκφραση δύναμης και ομορφιάς αλλά και στοιχείο ανανέωσης και ζωής αφού τα μαλλιά μεγαλώνουν, πυκνώνουν, αραιώνουν, πέφτουν ή κόβονται.

Το μαντήλι (στα λατινικά mantiliū) ήταν πάντα ένα τετράγωνο ή σπανίως ορθογώνιο κομμάτι ύφασμα βαμβακερό, μεταξωτό, μάλλινο ή λινό, έγχρωμο ή όχι.

Ανέκαθεν το μαντήλι θεωρήθηκε στοιχείο και συμπλήρωμα της γυναικείας αλλά και της ανδρικής ακόμη φορεσιάς. Από την αρχαιότητα έπαιζε σπουδαίο ρόλο, θεμελιακό στη διαμόρφωση ηθών και εθίμων που σχετίζονται με τις χαρές και τα πανηγύρια αλλά και με την λύπη, τον θάνατο, και τους ξενιτεμούς. Και σήμερα ακόμη εξακολουθεί να παίζει το ρόλο του στην ζωή μας.

Το μαντήλι ήταν γνωστό από την αρχαιότητα στους Ασιάτες, Αιγύπτιους και στους Έλληνες. Στην Ελλάδα ξεκινώντας από την Μινωική και την Ομηρική εποχή με την «Ήρα την καλλικρήδεμνον» και την Πηνελόπη με το «λιπαρόν κρήδεμνον» έως τα πέπλα και τα μαγνάδια που φορούν οι νεράιδες και οι ξωθιές στους μεταμεσούνχιους χορούς τους, το μαντήλι στη γενική του θεώρηση συνδέεται με λατρευτικά, θρησκευτικά στοιχεία με γοητευτικούς θρύλους.

Η ιστορία του μαντηλιού πλάθεται με θαυμαστές παραδόσεις και με ρομαντικές ιστορίες αλλά και με πρακτικά στοιχεία ανάμεσα στους αιώνες μέχρι σήμερα. Οι μαντήλες και τα μαντήλια του κεφαλιού τα «λουσομαντήλα» στη λαϊκή τους έκφραση ανάλογα με την περιοχή που φοριούνται ή κατασκευάζονται τα σχέδια, το ύφασμα ή το μέγεθος τους παίρνουν και το ιδιαίτερο όνομά τους.

Οι μαντήλες ήταν μεγάλα τετράγωνα μαντήλια άσπρα ή μαύρα, μονόχρωμα μάλλινα ή βαμβακερά. Τα άλλα μαντήλια τα κανονικά του κεφαλιού ήταν από ύφασμα βαμβακερό ή μεταξωτό ή μάλλινο ή δαντέλλα. Απλά ή με κρόσσια ή με λουλούδια της στάμπας ή ζωγραφισμένα ή κεντημένα.

Εκτός από τα κανονικά μαντήλια του κεφαλιού έχουμε και το μικρό γυναικείο μαντηλάκι και το παρόμοιο ανδρικό, το χειρομάντηλο, το «μάκτρον» ή «ριμόκακτρον» της περασμένης εποχής μια και το χειρομάντηλο στη σημερινή καθημερινότητα τείνει να εξαφανιστεί το υφασματένιο μαντήλι.

Τα μικρά αυτά μαντήλια από βατίστα ή μεταξωτό ύφασμα στη μια άκρη είχαν συνήθως κεντημένο το μονόγραμμα ή ολόκληρο το όνομα γυναικείο ή ανδρικό. Πολλά τέτοια μαντήλια είχαν θαυμάσια κεντήματα ώστε πολλά από αυτά αποτελούν πραγματικά έργα τέχνης. Συνήθιζαν οι γυναίκες σε όλη την Ελλάδα να συναγωνίζονται στο κέντημα των μαντηλιών.

Το μαντήλι γενικά γνωστό από την αρχαιότητα το ονόμαζαν οι Δωριείς σουδάριον και το χρησιμοποιούσαν για να σκουπίσουν τον ιδρώτα του προσώπου τους.

Στους Ρωμαίους έχουμε το σουδάριον (Sudarium) μαντήλι για την μύτη και για τον ιδρώτα του προσώπου. Στην Καινή Διαθήκη σουδάριον λέγεται το κομμάτι πανί που έδεναν την κεφαλή του νεκρού σφίγγοντας την κάτω σιαγόνα, αλλά και το μαντήλι για να σκουπίζουν το ιδρωμένο τους πρόσωπο.

Για τους αρχαίους Εβραίους, Χαλδαίους,

«Κεφαλόδεσμος (Μαντήλα) και Μαντήλι»

Ασσυρίους δεν ξέρουμε τίποτα, η δε σιωπή την ιστορικών πηγών θα πρέπει να σημαίνει ότι δεν ήταν γνωστά σ' αυτούς τους λαούς τα μαντήλια. Για τους Πέρσες γνωρίζουμε ότι ο Κύρος τους είχε απαγορεύσει να σκουπίζουν δημόσια τη μύτη τους. Οι αρχαίοι Αιγύπτιοι φορούσαν στο κεφάλι τους τη λεγόμενη κουφία, ένα τετράγωνο ύφασμα δεμένο μπροστά στο μέτωπο που έπεφτε πίσω ελεύθερα στους ώμους.

Στην Ελλάδα από οι κομψευόμενες γυναίκες εκτός από το μαντήλι που κρατούσαν στα χέρια τους, το κυρίως χειρόμακτρον, είχαν μαζί τους και άλλο παρόμοιο τοποθετημένο με μεγάλη χάρη στη ζώνη τους.

Κατά τον 15ο αιώνα στην Ευρώπη η πολυτέλεια του μαντηλιού που στολιζόταν με ωραίες δαντέλλες κι ήταν αρωματισμένο με πολύτιμα αρώματα, όπως αναφέρουν οι περιηγητές, έφτασε στο κατακόρυφο σε πρόκληση.

Στην Ανατολή το πολυτελέστατο μαντήλι που το περνούσαν στη ζώνη ήταν χαρακτηριστικό των πλουσίων και των αρχόντων που όταν ήθελαν να εκδηλώσουν ιδιαίτερη εύνοια σε κάποια από τις γυναίκες του χαρεμιού πετούσαν σ' αυτήν το ωραίο τους μαντήλι.

Στους Τούρκους και τους Πέρσες όταν κάποιος νέος ήθελε να παντρευτεί μία γυναίκα της έστελνε δαχτυλίδι ή νόμισμα με μαντήλι.

Σε πολλά μέρη της Ελλάδας μαντήλι ή μαντήλα ή καλύπτρα γενικά του κεφαλιού συνήθίζεται ακόμη όταν και όπου διατηρείται βέβαια η εγχώρια τοπική ενδυμασία.

Με το μαντήλι του κεφαλιού συνδέονται παλαιότατα γαμήλια έθιμα. Ένα τέτοιο κατάλοιπο διατηρήθηκε μέχρι τελευταία στο έθιμο της αρταγής του μαντηλιού. Σύμφωνα με αυτό το έθιμο όταν κάποιος νέος άρπαζε το μαντήλι της κόρης είναι υποχρεωμένη εκείνη, σύμφωνα με τον άγραφο νόμο του εθιμικού δικαίου, να τον παντρευτεί.

Πρέπει εδώ ακόμη να θυμηθούμε τις λαϊκές μας παραδόσεις που αναφέρονται στην αρπαγή του μαντηλιού της Νεράιδας από κάποιο νέο παλικάρι, οπότε η Νεράιδα χάνει την μαγική της ιδιότητα και αναγκάζεται να τον παντρευτεί. Ξαναβρίσκει όμως την νεραϊδική της ιδιότητα όταν κατορθώνει να ξαναβρεί το μαντήλι-μαγνάδι της και τότε φεύγει. Γυρίζει μόνο όταν θέλει αυτή, συνήθως τα μεσάνυχτα για να δεις και να φροντίσει τα παιδιά της, μια και η λαϊκή αντίληψη την θέλει και καλή μάνα, αλλά και πάλι ξαναφεύγει. Γι' αυτό πολλοί νέοι που παντρεύτηκαν νεράιδα έκαψαν το μαντήλι της για να μη χάσουν την πάντοτε προσφιλή τους σύζυγο Νεράιδα.

Οι γυναίκες των χωριών συνήθιζαν και τώρα να φοράνε μαντήλι άσπρο ή χρωματιστό με διακόσμηση και μαύρο όσες πενθούνε.

Με το μαντήλι που κρατούσε στο αριστερό του χέρι σέρνει τον χορό ο πρώτος χορευτής στα λαϊκά πανηγύρια και στις διασκεδάσεις.

Με το μαντήλι σχετίζονταν μέχρι πριν 60-70 χρόνια πολλά ωραία λαϊκά έθιμα όπως όταν ένας νέος ήθελε να αρραβωνιαστεί μια κοπέλα της έστελνε δαχτυλίδι δεμένο στην άκρη πλουμιστού μαντηλιού ή της πετούσε το κεντημένο μαντήλι του όταν εκείνη χόρευε σε πανηγύρια ή γιορτές.

Το μαντήλι συνδέεται άμεσα με τη θρησκεία μας και καθαγιάστηκε με την μορφή

του Χριστού στη λεγόμενη εικόνα του Αγίου Μανδηλίου. Αξίζει ακόμη να υπενθυμίσουμε ότι από την Ενδυμασία της Θεοτόκου γίνεται ξεχωριστή μνεία και γιορτάζεται στις 28 Οκτωβρίου η Τιμία Σκέπη (κάλυμμα του κεφαλιού) της Θεοτόκου, η κατάθεση της Τιμίας Εσθήτος στις 20 Ιουλίου και η Ζώνη της Παναγίας στις 31 Αυγούστου.

Κατά τις λαϊκές δοξασίες υπάρχουν εικόνες αγίων και θείκων προσώπων που υ δεν έγιναν από ανθρώπινο χέρι. Ανάμεσα σ' αυτές ξεχωρίζει η αχειροποίητη εικόνα του Χριστού που λέγεται Άγιον Μανδηλίον. Στην εικόνα του Αγίου Μανδηλίου η μορφή του Χριστού παρουσιάζεται περίλυπη. Σύμφωνα με την παράδοση ο Άβγαρος που βασίλευε στην Έδεσσα της Μεσοποταμίας όταν κάποτε ήταν βασιλιάς αρρωστος ήθελε να δει τον Χριστό γιατί πίστευε ότι θα γινόταν καλά. Έστειλε τότε απεσταλμένους και κάλεσε τον Χριστό να πάει στην Έδεσσα και να μείνει εκεί, αν ήθελε, όπου δεν θα τον ενοχλούσαν οι Εβραίοι. Με τους απεσταλμένους του Άβγαρος ήταν και ένας ζωγράφος που ήθελε να ζωγραφίσει το Χριστό την ώρα που συνομιλούσε μαζί τους. Δεν το κατόρθωσε όμως παρ' όλο που ήταν καλός ζωγράφος γιατί ο Χριστός κάθε τόσο άλλαζε μορφή. Σαν είδε τον ζωγράφο στενοχωρημένο να ματαιοπονεί για πολλήν ώρα, ο Χριστός ένιψε το πρόσωπό του και έτσι όπως ήταν βρεγμένο το σκούπισε με ένα μαντήλι. Επάνω σ' αυτό το μαντήλι αποτυπώθηκε η Εικόνα του Χριστού, σύμφωνα πάντα με την παράδοση.

Κατά μία άλλη παράδοση όταν ο Χριστός ανέβαινε τον Γολγοθά, μία γυναίκα από τα Ιεροσόλυμα, η Βερενίκη έτρεξε και με ένα μαντήλι, το σουδάριόν της, σκούπισε τον ιδρώτα από το αιματωμένο πρόσωπο του Χριστού. Αυτό το μαντήλι επιδεικνύεται και σήμερα στον ναό του Αγίου Πέτρου της Ρώμης. Κατά την Ρωμαϊκή παράδοση η Βερενίκη που θεράπευσε με το θαματούργό της σουδάριο-μαντήλι τον ειδωλόλατρη αυτοκράτορα Τιβέριο, τον έπεισε για την Θεοτήτα του Χριστού και τον παρόρμησε να εξορίσει τον Πόντιο Πιλάτο.

Στο ευχολόγιον της Εκκλησίας Μανδηλίον λέγεται το Χειρόμακτρον που χρησιμοποιείται κατά την Χειροτονία του Υποδιακόνου. Το Μανδηλίον αυτό τοποθετεί ο Επίσκοπος στον αριστερό ώμο του υποδιακόνου για να το χρησιμοποιήσει αυτός στο Νίψιμο των χεριών του Επισκόπου κατά την Μεγάλη Είσοδο. Αλλά και σε εγκαίνια ναού ο Επίσκοπος χρησιμοποιεί δύο άσπρα μαντήλια (ανδρικά) και τυλίγει τους καρπούς των χεριών καλύπτοντας το τελείωμα των μανικιών του χιτώνες του. Επίσης με ένα μαντηλάκι άσπρο μεταξωτό κεντημένο κρατάει το σκήπτρο, την πατερίτσα του, το σύμβολο της Θρησκευτικής και Ποιμαντορικής του εξουσίας.

Την ημέρα των Θεοφανείων ο Ιερέας με άσπρο ολοκάθαρο μαντήλι σκουπίζει το Σταυρό μετά το Αγίασμα των νερών.

Από την αρχαιότητα οι γυναίκες συνήθιζαν όχι μόνο να σκεπάζουν αλλά και να σφίγγουν με κάλυμμα-μαντήλι στα μαλλιά τους με το γνωστό κρήδεμνον (κάρα + δέω, δέσιμο μαντηλιού). Πολύ γνωστό και αγαπητό στις γυναίκες κάλυμμα του κεφαλιού ήταν ο κεκρύφαλος (από το ρ.= κρύπτω και φάλος, δηλαδή το άκρον, η εξοχή του κεφαλιού). Ο κεκρύφαλος κάλυπτε και συγκρατούσε τα γυναικεία μαλλιά.

Ο κεκρύφαλος που ήταν ένα είδος πλε-

κτού δικτυωτού σκούφου ή μαντηλιού λεγόταν και σφιγκτήρ. Πήλινα αγάλματα της αρχαϊκής εποχής που βρέθηκαν στην Κύπρο και στην Ιταλία δείχνουν γυναικείες που φορούν κεκρύφαλο, σκεπάζοντας σχεδόν όλα τα μαλλιά αφήνοντας μόνο πάνω από το μέτωπο να φαίνονται. Αργότερα τον Ε' π.Χ. ο κεκρύφαλος σε ορθογώνιο σχήμα από λεπτό ύφασμα δενόταν γύρω από το κεφάλι ενώ οι άκρες του υφάσματος κρύβονταν μέσα στο ύφασμα που σκέπαζε ολόγυρα τα μαλλιά. Ο κεκρύφαλος πολλές φορές ήταν από πολύχρωμο ύφασμα.

Στους ελληνιστικούς χρόνους το ύφασμα του κεκρύφαλου αντικαταστάθηκε με δικτυωτό πλέγμα που συγκρατούσε τα μαλλιά χωρίς να τα κρύβει.

Την εποχή των διαδόχων πολλοί άντρες έβαζαν στο κεφάλι τους κεκρύφαλο. Αλλά και σε θρησκευτικές τελετές σχετικά με τη λατρεία του Διονύσου, από την αγγειογραφία φαίνεται ότι και άνδρες φορούσαν κεκρύφαλο.

Οι Ρωμαίοι είχαν την λέξη reticulum (από το rete = δίχτυ) δηλαδή μικρό δίχτυ, κάλυμμα δικτυωτό της κεφαλής των γυναικών αλλά και κάποιων, θηλυτρεπτών κυρίως ανδρών, για να ξεπέσει με τον καιρό, νομίζω, η λέξη reticulum στη λέξη ρεντίκο-λο με την έννοια του γελοίου.

Ο κεκρύφαλος στη Βυζαντινή εποχή θα γίνει το φακίδιον ή φακίολο. Ίσως όμως να έχει σχέση με τις λατινικές λέξεις fascia-ae, fascis-is και fasciculus-l=δέμα, φασκία, δέσιμο, φάκελος, κάλυμμα (όχι μόνο επιστολής).

Περίφημα ήσαν τα χρυσοκέντητα μικροασιατικά φακιδία.

Στα Μεσόγεια της Αττικής ο κεκρύφαλος συνεχίζεται με το τσεμπέρι το άσπρο ή κροκοστό, στο χρώμα του κρόκου του αυγού ή

το κόκκινο τριγωνικό τουλουπάνι που δίνει σφιχτά τα μαλλιά του γυναικείου κεφαλιού κάτω από το μαντήλι.

Πολλοί υποστηρίζουν ότι τα μαντήλια και οι μπόλιες, κυρίως όταν τελειώνουν σε κρόσσια ή μακριές χρωματιστές κλωστές, συμπληρώνουν ή συμβολίζουν τα μαλλιά. Έτσι εξηγείται ίσως η συνήθεια να φορούν μαντήλια και οι άνδρες όταν είχαν λίγα μαλλιά ή τους έπεφταν από αρρώστια ή βαθεία γηρατειά ή ήταν φαλακροί. Τα μαλλιά όπως και το μαντήλι συμβολίζουν σωματική δύναμη γι' αυτό όταν ένας νέος άρπαζε το μαντήλι της κόρης ή της έκοβε την κοτίδα, εκείνη ήταν υποχρεωμένη να τον παντρευτεί.

Αυτή η συνήθεια, η ταύτιση δηλαδή του μαντηλιού με τα μαλλιά είναι πανάρχαια και πανελλήνια και συνδέεται με ηρωικές και ρομαντικές ιστορίες αλλά και παραμύθια για όμορφα παλληκάρια, νεράιδες, βασιλόπουλα και βασιλοπούλες.

Απόσπασμα από το βιβλίο της Βασιλικής Λέκκα-Χατζή «Μεσογειακός Κεφαλόδεσμος - Καλαμάτες - Μαντηλάκια» (Αθήνα 1992)

ΑΛΟΥΜΙΝΟΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

ΚΩΝ/ΝΟΣ Ν. ΚΑΡΑΜΕΤΟΣ

Λαμία στο Τέρμα της οδού Λαρίσης

Κιν.: 697-2594217

Τηλ.: 22310 37884

Λογιστικό Γραφείο

Σούφλας Κ. Ηλίας—Φώτης Χ. Ηλίας

Τηλέφωνο: 24410 42433 Κουμουνδούρου 57
Κινητό: 6979 094269 Καρδίτσα, Τ.Κ. 43100
6972 822569

Ηλεκτρονική διεύθυνση:
iliasilias@outlook.com- hlias span@hotmail.com

ΥΠΟΒΟΛΗ ΔΗΛΩΣΕΩΝ ΣΤΟ ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

Για όλους του ΟΤΑ του νομού Καρδίτσας
Συγκεντρώνουμε τα απαραίτητα δικαιολογητικά

Εντοπίζουμε το ακίνητό σας

Υποβάλλουμε την δήλωση ιδιοκτησίας σας

ΒΑΣΙΛΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ

Αγρονόμος Τοπογράφος Μηχανικός

Αρτεσιανού 5 (4ος όροφος) Καρδίτσα

Τηλέφωνα: κιν. 6973310869, σταθ. 24410 21317

*Ο Βασίλης είναι γιός του Βάϊου Ελευθερίου συζύγου της Ρίτας Δήμου του Χριστοδούλου



Γιαννουσά Αθανασία

Αρτούρος
Αρτοποιοποιός
&
Καφές

☎ 2441401742 - 6985870700

📍 Ταυρωπού 39, Καρδίτσα

✉ artouros2021@gmail.com 📷 artouros2021

Τυπογραφείο OFFSET

ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ (ΜΑΝΩΛΗΣ)

ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ

Βακτριανής 20 Άνω Ιλίσια
Αθήνα Τηλ. 210 7756577

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

ΗΛ. ΚΑΡΥΔΑ

Χειρουργός -Οδοντίατρος

Πτυχιούχος Πανεπιστημίου

Αθηνών

Δημ. Λάππα 81 Καρδίτσα

Τηλ.: 24410 20039

Κιν.: 697 3672423

ΚΡΑΣΙΑ ΚΑΡΑΒΑΝΑ

Ευάγγελος Καραβάνας

Δαφνοσπηλιά Καρδίτσας

Οινοπωλείο:

Σπ. Μήλιου & Περικλέους, Ηλιούπολη

Τηλ.: 210 9719491

Οινοποιείο: (Καρδίτσα):

2441 0 69551

www.krasiakaravana.gr

Ελένη Β. Σδράκα

ΙΑΤΡΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Αθηνών

Επιμελήτρια Α' Παθολ. Κλινικής Ιατρικού Κέντρου Αθηνών

Ιατρείο Λ. Παπάγου & Μοιροκόνη 2 Ζωγράφου

Τηλ.: 2155255842 Κιν.: 697 3531577

E-mailesdr@live.com

* Η Ελένη είναι κόρη του Βάϊου και της Όλγας Θώμου (εγγονή των αειμνήστων Σοφίας και Κώστα Θώμου)

ΕΦΥΓΑΝ ΑΠΟ ΚΟΝΤΑ ΜΑΣ

Φρόσω Μπακόλα

Μικρό αφιέρωμα για μία σπουδαία
ευεργέτιδα

Στις 30/04/2023, έφυγε από τη ζωή η Φρόσω Μπακόλα, μια σημαντική προσωπικότητα για το χωριό μας, μία σπουδαία γυναίκα. Τα λόγια είναι φτωχά τέτοιες στιγμές για να εκφράσουν το μεγαλείο της φυσιογνωμίας της, ωστόσο είναι απαραίτητα για να αποδώσουν ελάχιστο φόρο τιμής στη μνήμη της.

Ποια ήταν όμως η Φρόσω Μπακόλα; Ήταν κόρη του Κωνσταντίνου Μπακόλα, δασκαλού, ο οποίος καταγόταν από την Μαυρο-



μάτα Ευρυτανίας. Η μητέρα της ήταν η Αλεξάνδρα Διαμαντή με καταγωγή από τη Βίβλη Ευρυτανίας. Γεννήθηκε στη Νεράιδα Δολόπων (τότε Ευρυτανίας) την 1-1-1941, όπου ο πατέρας της υπηρετούσε ως δάσκαλος στο Δημοτικό Σχολείο του χωριού. Τελείωσε το Δημοτικό σχολείο στη Νεράιδα και συνέχισε στο εξατάξιο Γυμνάσιο στην Καρδίτσα, από όπου αποφοίτησε το 1957. Κατόπιν μετακόμισε στην Αθήνα με τους γονείς και την αδερφή της, Μαίρη, όπου σπούδασε Αισθητική. Άσκησε το επάγγελμα της Αισθητικού και είχε δική της σχολή Αισθητικής. Το 1981 παντρεύτηκε τον Χαράλαμπο Μαραβέλακη με καταγωγή από την Κρήτη. Ο σύζυγός της αγαπούσε ιδιαίτερα το χωριό, τη Νεράιδα, το οποίο επισκεπτόταν τακτικά μέχρι το 2002, που έφυγε από τη ζωή. Όταν η Φρόσω συνταξιοδοτήθηκε έμενε στη Νεράιδα για αρκετούς μήνες το χρόνο.

Το μέγεθος της προσφοράς της στο πολιτιστικό και κοινωνικό γίνεσθαι της μικρής κοινωνίας του χωριού μας είναι τεράστιο. Το 2009 ανέλαβε μαζί με την αδερφή της, με δωρεά τους, την τελευταία ανακαίνιση της Παπαδόβρυσης, εις μνήμην των γονέων τους και του συζύγου της. Το αποτέλεσμα ήταν να αναδειχθεί ως μία εξαιρετικής αρχιτεκτονικής και ομορφιάς βρύση, όπου ξαποσταίνουν και ξεδιψούν οι διαβάτες, οι επισκέπτες και οι κάτοικοι. Επίσης είναι τόπος συνάντησης τα καλοκαίρια για τους νέους και τα παιδιά, όπου

πλάθουν τις δικές τους ιστορίες και κάνουν τα όνειρα και τα σχέδιά τους για το μέλλον.

Όνειρο ζωής για τη Φρόσω και την αδερφή της ήταν η δημιουργία ενός μουσείου στο χώρο του σχολείου - που δεν λειτουργούσε πια - στη Νεράιδα, εις μνήμην του πατέρα τους που υπηρέτησε στο συγκεκριμένο σχολείο επί σειρά ετών. Η έμπνευση και η μεγάλη αυτή ιδέα που είχε, ξεκίνησε να υλοποιείται το 2016 και έγινε πραγματικότητα το 2020, όπου το σχολείο μετατράπηκε σε μουσείο. Στη μία αίθουσα λειτουργεί το λαογραφικό μουσείο, το οποίο δημιουργήθηκε και στήθηκε αποκλειστικά με την οικονομική προσφορά της Φρόσως και της Μαίρης Μπακόλα. Βέβαια πάρα πολλοί συγχωριανοί, απόδημοι και άλλοι είχαν την ευγένεια και πρόσφεραν με κάθε τρόπο στην ολοκλήρωσή του με οικονομική προσφορά και με προσωπική εργασία. Εν συνεχεία στην άλλη αίθουσα δημιουργήθηκε η Βιβλιοθήκη και το Μουσείο του Δημοτικού Σχολείου, επίσης με την ευγενική προσφορά πάρα πολλών χωριανών.

Εκτός από την οικονομική δαπάνη, χρειάστηκε μεγάλη και συντονισμένη προσπάθεια από την ίδια για να πετύχει το όλο εγχείρημα. Η συνεχής επαφή με διάφορες υπηρεσίες, φορείς, άτομα που μπορούσαν να βοηθήσουν, η συλλογή και η και τακτοποίηση των εκθεμάτων, βιβλίων, άλλων αντικειμένων και γενικά του υλικού που εκτίθενται στο μουσείο καθώς και η διάχυση της ιδέας της αναγκαιότητας του μουσείου στην κοινότητα του χωριού αλλά και στην ευρύτερη περιοχή, ήταν μερικές από τις ενέργειες και δράσεις που ανέλαβε και έφερε σε πέρας η Φρόσω. Φυσικά οργάνωσε την τελετή των εγκαινίων, τον Αύγουστο 2021, όπου παραβρέθηκαν εκπρόσωποι από όλους τους φορείς, εκλεκτοί προσκεκλημένοι, πλήθος χωριανών, σε μία μοναδική πολιτιστική και κοινωνική εκδήλωση. Στην ομιλία της η Φρόσω ανέφερε μεταξύ άλλων ότι «το μουσείο ανήκει στους νέους». Επίσης με τις άλλες ομιλίες που εκφωνήθηκαν δόθηκε η υπόσχεση να ανταμώνουμε μικροί μεγάλοι στο χώρο του σχολείου-μουσείου και να είναι αστείρευτη η πηγή των ιδεών μας που θα συνεχίζουν το έργο της Φρόσως Μπακόλα καθώς και της αδερφής της.

Δεν θα ξεχάσουμε λοιπόν ποτέ την ευγένεια, το ήθος, την εργατικότητα, την επιμονή, την προσήλωση στο στόχο της, την αγάπη για τον συνάνθρωπο και το μεγάλο ενδιαφέρον για τον τόπο που γεννήθηκε και τόσο αγάπησε. Η στάση της για τη ζωή αποτελεί φωτεινό παράδειγμα μίμησης για όλους»

Ο Εξωραϊστικός και πολιτιστικός σύλλογος της Νεράιδας Δολόπων Καρδίτσας εκφράζει τα βαθειά συλλυπητήρια στους οικείους της και καλό παράδεισο.

Αποστολία Μητσάκη

για το Δ Σ του Εξωραϊστικού και Μορφωτικού Συλλόγου Νεράιδας Δολόπων Καρδίτσας

Κατηγορίες πολιτευμάτων κατά τον Αριστοτέλη

Ένα από τα κριτήρια που βάζει ο Αριστοτέλης για το πολίτευμα είναι ποιοτικό, δηλαδή αν η εξουσία ασκείται για την εξυπηρέτηση του κοινωνικού συμφέροντος, τότε το πολίτευμα είναι ορθό, αν ασκείται για την εξυπηρέτηση του ατομικού συμφέροντος, τότε είναι παρεκκλίσεις των ορθών.

1) Ορθό πολίτευμα είναι η βασιλεία και παρέκκλιση αυτής η τυραννία,

2) Ορθό πολίτευμα είναι η αριστοκρατία και παρέκκλιση αυτής η ολιγαρχία,

3) Ορθό τέλος πολίτευμα είναι η πολιτεία και παρέκκλιση αυτής η δημοκρατία.

Κατά τι διαφέρει η βασιλεία από την τυραννία;

Και στα δύο πολιτεύματα την εξουσία τη ασκεί ένα πρόσωπο, αλλά ο μεν βασιλιάς ασκεί την εξουσία για την εξυπηρέτηση του κοινωνικού συμφέροντος, ενώ ο τύραννος για την εξυπηρέτηση του ατομικού συμφέροντος. Καλύτερο πολίτευμα για τον Αριστοτέλη είναι η βασιλεία υπό τον όρο όμως ότι ο μονάρχης είναι μια εξαιρετική προσωπικότητα, ένας άνθρωπος που υπερέχει όλων των άλλων στην αρετή και στη φρόνηση. Γι' αυτό και ένας τέτοιος βασιλιάς επιλέγει και καλούς και ικανούς συνεργάτες, για να μπορέσει να ανταποκριθεί στα υψηλά του καθήκοντα. Αντίθετα ο τύραννος, επειδή αποβλέπει μόνο στο δικό του συμφέρον και φοβάται μήπως τον ανατρέψουν, επιλέγει ανίκανους, κόλακες και ανόητους συνεργάτες για να μη κινδυνεύει, ενώ απομακρύνει τους ικανούς, τους συνετούς και τους γενναίους.

Διαφορά ανάμεσα στην αριστοκρατία και την ολιγαρχία

Αριστοκρατία δεν είναι το πολίτευμα που κυβερνούν οι αριστοκράτες, δηλαδή οι κάτοχοι μεγάλων εκτάσεων γης αλλά είναι το πολίτευμα στο οποίο είτε κυβερνούν οι άριστοι είτε κυβερνούν για να πετύχουν ό,τι είναι άριστο. Οι άριστοι βέβαια ορίζονται με βάση την παιδεία, δηλαδή τη μόρφωσή τους, η οποία πρέπει να είναι σύμφωνη με το νόμο. Από την υπεροχή τους αυτή προκύπτει ότι ξεπερνούν σε αρετή όλους τους άλλους πολίτες και αποβλέπουν στο κοινό καλό. Αντίθετα η ολιγαρχία είναι η ιδιοτελής κυριαρχία μιας μειοψηφίας που αποτελείται από πλούσιους, είναι δηλαδή η εκφυλισμένη μορφή της αριστοκρατίας.

Διαφορά ανάμεσα στην πολιτεία και τη δημοκρατία

Πολιτεία ο Αριστοτέλης ονομάζει το πολίτευμα εκείνο, της οποίας οι πολίτες υποτάσσονται πιο εύκολα στη λογική. Οι πλούσιοι τείνουν προς την αυθάδεια, οι φτωχοί προς την πονηρία, οι πολίτες όμως αυτής της πολιτείας είναι πιο ώριμοι, πιο υπεύθυνοι και πιο σωστοί. Αντίθετα οι πολίτες της δημοκρατίας, η οποία ταυτίζεται εδώ με την οχλοκρατία, είναι και οι φτωχοί και οι άρχοντες,

που διακρίνονται για την ταπεινή τους καταγωγή (αγένειαν), τη φτώχεια (πενίαν) και τις κατώτερες ενασχολήσεις.

Τα σημερινά δεδομένα

Είναι τελικά η δημοκρατία το καλύτερο πολίτευμα, όπως πιστεύουμε σήμερα;

Η λέξη «δημοκρατία» σημαίνει ότι ο δήμος, ο λαός, κρατεί, άρχει, κυβερνά. Μπορούν όμως οι άνθρωποι να συμφωνήσουν όλοι σε κάποιο ζήτημα που συζητούν; Αυτό είναι αρκετά απίθανο. Επομένως οι αποφάσεις του λαού και ενός συνόλου θα πρέπει να λαμβάνονται κατά πλειοψηφία, γι' αυτό ο νόμος της πλειοψηφίας είναι ο υπέρτατος νόμος της δημοκρατίας. Τί θα γίνει όμως με την μειοψηφία; Προφανώς θα πρέπει να συμμορφωθεί με την απόφαση της πλειοψηφίας. Κι αν η πλειοψηφία είναι ένας όχλος, ένας συρφετός και απατηθεί ή πλανηθεί από δημαγωγούς, τότε και η απόφαση της πλειοψηφίας είναι πλανερή, λανθασμένη.

Πώς πρέπει να λαμβάνονται οι αποφάσεις στην δημοκρατία

Μία άλλη παράμετρος που είναι σημαντική για την δημοκρατία είναι αν οι αποφάσεις λαμβάνονται άμεσα από τους ίδιους ή έμμεσα από αντιπροσώπους, οπότε στην πρώτη περίπτωση έχουμε άμεση δημοκρατία, ενώ στην δεύτερη έμμεση, δηλαδή με αντιπροσώπους και βουλευτές, οπότε έχουμε την κοινοβουλευτική δημοκρατία. Το θέμα όμως είναι πόσοι μπορούν να συγκεντρωθούν, να συζητήσουν και να πάρουν αποφάσεις. Προφανώς δεν πρέπει να είναι πολλοί. Ο Αριστοτέλης ορίζει ότι η πόλη πρέπει να αποτελείται από τρεις έως πέντε χιλιάδες ανθρώπους, για να μπορούν οι άνθρωποι αυτοί να συμμετέχουν στις δημοκρατικές διαδικασίες. Δυστυχώς αυτό δεν είναι εφικτό με την γιγάντωση των σημερινών μεγαλουπόλεων, όπως η Κωνσταντινούπολη που αριθμεί δεκαοχτώ εκατομμύρια ανθρώπους. Η τεχνολογία βέβαια σήμερα δίνει κάποια δυνατότητα συμμετοχής του πολίτη στα τεκταινόμενα, αλλά γενικώς δεν μπορεί να υπάρχει άμεση δημοκρατία, γι' αυτό θα πρέπει να μορφωθεί και να καλλιεργηθεί η κοινωνία έτσι ώστε να λαμβάνει ορθές αποφάσεις. Στο θέμα αυτό η μόρφωση και η πολιτιστική κατάρτιση παίζουν σημαντικό ρόλο.

Συμπέρασμα

Καταλήγουμε λοιπόν ότι η πλειοψηφία που παίρνει τις αποφάσεις θα πρέπει να είναι ώριμοι και λογικοί άνθρωποι, γιατί η δημοκρατία είναι πολύ εύθραυστη. Το ίδιο όμως ισχύει και για τους φορείς εξουσίας και των άλλων πολιτευμάτων. Γι' αυτό και ο Αριστοτέλης υποστηρίζει ότι δεν έχει σημασία με ποιο πολίτευμα κυβερνιέται μία χώρα αλλά ποιοι άνθρωποι ασκούν εξουσία.

Ουκ ένι ιατρικήν είδέναι, όστις μη οίδεν ό τι εστίν άνθρωπος. Ιπποκράτης (460-370 π.Χ.)
—Είναι αδύνατο να ξέρει την ιατρική αυτός που δεν ξέρει ακριβώς τι είναι ο άνθρωπος.

ΦΑΓΗΤΑ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΕΚΛΕΙΨΕΙ

(Κατσιαμάκι-παρασκευή)

Βάζουμε την κατσαρόλα στη φωτιά με νερό και το απαραίτητο αλάτι. Όταν πάρει βράση ρίχνουμε σιγά-σιγά στο ίδιο σημείο στην επιφάνεια του νερού το μπομποτάλευρο το οποίο γίνεται ένας μικρός κώνος πάνω στο νερό (και εν τω μεταξύ η βράση σταματάει προσωρινά). Στη συνέχεια παίρνουμε τον πλαστρι τον μπηγούμε στο σωρό του αλευριού και με κυκλικές κινήσεις ανακατεύουμε το περιεχόμενο ώσπου να γίνει ζυμάρι. Στη συνέχεια τσιγαρίζουμε στο τηγάνι κρεμμύδι με λάδι το οποίο περιχύνουμε στο ζυμάρι και το ανακατεύουμε αρκετά ώσπου να λανθωθεί όλη η μάζα. Το φαγητό είναι έτοιμο το τρώμε με το πιρούνι πολλές φορές μέσα από την κατσαρόλα.

ΚΩΣΤΑΣ ΗΛ. ΚΟΥΣΑΝΑΣ

Σε άλλη έκδοση της εφημερίδας θα αναφερθώ και σε άλλα παραδοσιακά φαγητά που κάνεις πλέον δεν τα φτιάχνει.

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΥΜΠΑΡΕΛΟΣ
ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

Εξοικονομώ κατ' οίκον
Νομιμοποίηση αυθαιρέτων
Οικοδομικές άδειες

ΚΟΥΜΠΑΡΕΛΟΣ Α. ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΑΣΠΑΙΤΕ 6973004188
ΚΟΥΜΠΑΡΕΛΟΣ Α. ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΕΜΠ, Msc 6970885365
ΚΟΥΜΠΑΡΕΛΟΣ Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ | ΕΛΔΕ 6976777475

ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΥ 73 | Τηλ. 2441 552407 | nga-koumparelos.gr

Γεώργιος Ν. Κατσούλης
Ενδοκρινολόγος-Διαβητολόγος

Πτυχιούχος Ιατρικής σχολής ΑΠΘ
Ειδικευθείς εις ΓΠΝΑ «Αλεξάνδρα»
Γρ. Λαμπράκη 17 Καρδίτσα
Τηλ. 24410 79005 Κιν. 6972176648
e-mail: georgioskatsoulismd@yahoo.gr

ΧΡΙΣΤΙΝΑ Γ. ΚΑΣΙΑΠΗ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

Διπλωματούχος Μεταπτυχιακών Σπουδών Εμπορικού Δικαίου Πανεπιστημίου Αθηνών
Γρ. Λαμπράκη 142 ΤΚ 18535 Πειραιάς
Τηλ.: 210 4127041 FAX: 210 4126
Κιν. 6976734677
E-mail: c.katsiaph@hotmail.com

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΕΚΛΟΓΩΝ 21-5-2023

ΕΚΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

Εγγεγραμμένοι:	125814
Ψήφισαν :	77967
Έγκυρα:	76267
ΕΛΑΒΑΝ Ψήφοι	
Ν.Δ.	35375 ... 44,91%
ΣΥ.ΡΙ.ΖΑ	15106 ... 19,81%
ΠΑΣΟΚ	10450 ... 13,70%
ΚΚΕ	5544..... 7,27%
ΕΛΛ. ΛΥΣΗ ...	2069 2,71%
ΝΙΚΗ.....	1436 ... 1,86%
ΠΛΕΥΣΗ ΕΛ. ...	1168 1,53%
ΜΕΡΑ 25	1145 ... 1,50%
ΛΟΙΠΑ	3974 ... 6,71%

ΔΗΜΟΣ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

Εγγεγραμμένοι:	49582
Ψήφισαν :	32585
Έγκυρα:	31781
ΕΛΑΒΑΝ Ψήφοι	
Ν.Δ.	13443..... 42,30%
ΣΥ.ΡΙ.ΖΑ	6423..... 20,21%
ΠΑΣΟΚ	4408.....13,87%
ΚΚΕ	2943..... 5,48%
ΕΛΛ. ΛΥΣΗ	890 2,80%
ΝΙΚΗ	663.....2,09%
ΜΕΡΑ 25	616 1,94%
ΠΛΕΥΣΗ ΕΛ.	579 1,82%
ΑΝΤ.ΑΡ.ΣΥ.Α. ..	194.....0,61%
ΕΘΝ. ΔΗΜ	186.....0,59%
ΛΟΙΠΑ: ΤΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟΜΕΝΟ	



ΕΚΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ

ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ

ΜΑΪΟΣ 2023

Εγγεγραμμένοι:	1398
Ψήφισαν :	572
Έγκυρα:	555
ΕΛΑΒΑΝ Ψήφοι	
Ν.Δ.	6159.....45,17%
ΣΥ.ΡΙ.ΖΑ	3111..... 22,82%
ΠΑΣΟΚ	1533.....11,24%
ΚΚΕ	747..... 5,48%
ΝΙΚΗ	437.....3,21%
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ ...	397 2,91%
ΜΕΡΑ 25	244 1,79%
ΠΛΕΥΣΗ ΕΛΕΥΘ. ..	212 1,55%
ΕΘΝ. ΔΗΜΙΟΥΡΓ. ...	162.....1,19%
ΕΝΩΝΩ ΣΥΜ. ΕΛ. ...	150.....1,10%
ΛΟΙΠΑ: ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΠΟΣΟΣΤΟ	

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

ΦΟΥΡΝΑ

ΜΑΪΟΣ 2023

Εγγεγραμμένοι:	1398
Ψήφισαν :	572
Έγκυρα:	555
ΕΛΑΒΑΝ Ψήφοι	
Ν.Δ.	247
ΣΥ.ΡΙ.ΖΑ	116
ΠΑΣΟΚ	60
ΚΚΕ	59
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ	21
ΕΝΩΝΩ ΣΥΜΜ. ΕΛΕΥΘ. ...	10
ΚΙΝΗΜΑ 21	7
ΜΕΡΑ 25	6
ΝΙΚΗ	6
ΠΛΕΥΣΗ ΕΛΕΥΘ.	5
ΠΡΑΣΙΝΟ ΚΙΝ.	5
ΛΟΙΠΑ: ΤΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟΜΕΝΟ	

ΕΚΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ

ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ

ΙΟΥΝΙΟΣ 2023

Εγγεγραμμένοι:	31579
Ψήφισαν :	12198
Έγκυρα:	12055
ΕΛΑΒΑΝ Ψήφοι	
Ν.Δ.	4969.....41,22%
ΣΥ.ΡΙ.ΖΑ	2352..... 22,82%
ΠΑΣΟΚ	1926.....15,98%
ΚΚΕ	648..... 5,38%
ΝΙΚΗ	534.....4,43%
ΣΠΑΡΤΙΑΤΕΣ	4573,79%
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ ...	368 3,05%
ΜΕΡΑ 25	212 1,76%
ΠΛΕΥΣΗ ΕΛΕΥΘ. ..	300 2,49%
ΦΩΝΗ ΛΟΓΙΚΗΣ	47.....0,39%
ΠΑΤΡΙΩΤ. ΣΥΝΑΣΠ. ...	45.....0,37%
ΛΟΙΠΑ: ΤΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟΜΕΝΟ	

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

ΦΟΥΡΝΑ

ΙΟΥΝΙΟΣ 2023

Εγγεγραμμένοι:	1398
Ψήφισαν :	496
Έγκυρα:	494
ΕΛΑΒΑΝ Ψήφοι	
Ν.Δ.	201
ΣΥ.ΡΙ.ΖΑ	113
ΠΑΣΟΚ	64
ΚΚΕ	38
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ	13
ΜΕΡΑ 25	7
ΝΙΚΗ	13
ΠΛΕΥΣΗ ΕΛΕΥΘ.	12
ΛΟΙΠΑ: ΤΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟΜΕΝΟ	

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΕΚΛΟΓΩΝ 25-6-2023

ΕΚΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

Εγγεγραμμένοι:	130097
Ψήφισαν :	68086
Έγκυρα:	67311
ΕΛΑΒΑΝ Ψήφοι	
Ν.Δ.	29043 ... 43,15%
ΣΥ.ΡΙ.ΖΑ	11216 ... 16,66%
ΠΑΣΟΚ	11137 ... 16,55%
ΚΚΕ	5056..... 7,51%
ΣΠΑΡΤΙΑΤΕΣ ...	3283 4,88%
ΕΛΛ. ΛΥΣΗ ...	1893 2,81%
ΝΙΚΗ.....	1833 2,72%
ΠΛΕΥΣΗ ΕΛ.	1147 1,71%
ΛΟΙΠΑ	2703 3,78%

ΔΗΜΟΣ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

Εγγεγραμμένοι:	50319
Ψήφισαν :	27838
Έγκυρα:	27477
ΕΛΑΒΑΝ Ψήφοι	
Ν.Δ.	10808..... 39,33%
ΣΥ.ΡΙ.ΖΑ	4707..... 17,13%
ΠΑΣΟΚ	4556.....16,58%
ΚΚΕ	2599..... 9,46%
ΣΠΑΡΤΙΑΤΕΣ ...	1392 5,07%
ΕΛΛ. ΛΥΣΗ	776 2,82%
ΝΙΚΗ	801.....2,92%
ΜΕΡΑ 25	433 1,58%
ΠΛΕΥΣΗ ΕΛ.	559 2,03%
ΑΝΤ.ΑΡ.ΣΥ.Α. ..	109.....0,40%
ΛΟΙΠΑ: ΤΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟΜΕΝΟ	

ΕΚΛΟΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

ΝΕΡΑΪΔΑΣ

Εγγεγραμμένοι:	251
Ψήφισαν :	111
Άκυρα-Λευκά:	0
Έγκυρα:	111
ΕΛΑΒΑΝ Ψήφοι	
Ν.Δ.	3027,03%
ΣΥ.ΡΙ.ΖΑ	2522,52%
ΠΑΣΟΚ	2219,82%
ΚΚΕ	1210,81%
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ ...	1 0,9%
ΜΕΡΑ 25	10,9%
ΑΝΤΑΡΣΥΑ	10,9%
ΣΠΑΡΤΙΑΤΕΣ	87,2%
ΝΙΚΗ	43,6%
ΠΑΤΡΙΟΤ. ΣΥΝΑΣΠ. .	43,7%
ΠΛΕΥΣΗ ΕΛΕΥΘ.	43,6%

ΕΚΛΟΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

ΣΑΡΑΝΤΑΠΟΡΟΥ

Εγγεγραμμένοι:	237
Ψήφισαν :	114
Άκυρα-Λευκά:	1
Έγκυρα:	113
ΕΛΑΒΑΝ Ψήφοι	
Ν.Δ.	6760,36%
ΣΥ.ΡΙ.ΖΑ	10 9%
ΠΑΣΟΚ	1513,5%
ΚΚΕ	2 1,8%
ΜΕΡΑ 25	3 2,7%
ΣΠΑΡΤΙΑΤΕΣ	119,9%
ΠΛΕΥΣΗ ΕΛΕΥΘ.	43,6%
ΝΙΚΗ	10,9%

ΕΚΛΟΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

ΜΟΛΟΧΑΣ

Εγγεγραμμένοι:	228
Ψήφισαν :	127
Έγκυρα:	122
ΕΛΑΒΑΝ Ψήφοι	
Ν.Δ.	63
ΣΥ.ΡΙ.ΖΑ	19
ΠΑΣΟΚ	21
ΚΚΕ	6
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ	2
ΑΝΤ.ΑΡ.ΣΥ.Α.	1
ΝΙΚΗ	3
ΜΕΡΑ 25	2
ΕΝΩΣΗ ΚΕΝΤΡΩΩΝ.....	1
ΣΠΑΡΤΙΑΤΕΣ	3
ΟΚΟΛΟΓΟΙ	1

ΕΚΛΟΓΙΚΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ
ΚΑΡΟΠΛΕΣΙΟΥ

Εγγεγραμμένοι:	749
Ψήφισαν :	463
Έγκυρα:	371
ΕΛΑΒΑΝ Ψήφοι	
Ν.Δ.	133
ΣΥ.ΡΙ.ΖΑ	66
ΠΑΣΟΚ	80
ΚΚΕ	41
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ	7
ΣΠΑΡΤΙΑΤΕΣ	13
ΜΕΡΑ 25	4
ΚΚΕ(μ-λ)	6
ΠΛΕΥΣΗ ΕΛΕΥΘ.	3
ΑΝΤ.ΑΡ.ΣΥ.Α.	1
ΟΚΟΛΟΓΟΙ	1
ΝΙΚΗ	11
ΦΩΝΗ ΛΟΓΙΚΗΣ	4

ΕΚΛΟΓΙΚΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ
ΑΜΑΡΑΝΤΟΥ

Εγγεγραμμένοι:	437
Ψήφισαν :	214
Έγκυρα:	214
ΕΛΑΒΑΝ Ψήφοι	
Ν.Δ.	102
ΣΥ.ΡΙ.ΖΑ	29
ΠΑΣΟΚ	52
ΚΚΕ	11
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ	3
ΜΕΡΑ 25	5
ΝΙΚΗ	4
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ	3
ΛΟΙΠΑ: ΤΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟΜΕΝΟ	

ΕΚΛΟΓΙΚΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ
ΡΑΧΟΥΛΑΣ

Εγγεγραμμένοι:	605
Ψήφισαν :	306
Έγκυρα:	304
ΕΛΑΒΑΝ Ψήφοι	
Ν.Δ.	174
ΣΥ.ΡΙ.ΖΑ	36
ΠΑΣΟΚ	25
ΚΚΕ	30
ΣΠΑΡΤΙΑΤΕΣ	17
ΝΙΚΗ	10
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ	4
ΠΛΕΥΣΗ ΕΛΕΥΘ.	3
ΕΥ ΚΙΝΙΣΗ	2
ΛΟΙΠΑ: ΤΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟΜΕΝΟ	

ΕΚΛΟΓΙΚΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ
ΚΑΣΤΑΝΙΑΣ

Εγγεγραμμένοι:	745
Ψήφισαν :	345
Έγκυρα:	341
ΕΛΑΒΑΝ Ψήφοι	
Ν.Δ.	129
ΣΥ.ΡΙ.ΖΑ	57
ΠΑΣΟΚ	50
ΚΚΕ	43
ΣΠΑΡΤΙΑΤΕΣ	24
ΝΙΚΗ	13
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ	9
ΜΕΡΑ 25	6
ΕΝΩΝΩ ΣΥΜ. ΕΛ.	8
ΑΝΤ.ΑΡ.ΣΥ.Α.	3
ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΟΣ ΣΥΝ	4
ΛΟΙΠΑ: ΤΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟΜΕΝΟ	

ΕΚΛΟΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

ΝΕΡΑΪΔΑΣ

Εγγεγραμμένοι:	251
Ψήφισαν :	121
Άκυρα-Λευκά:	1
Έγκυρα:	120
ΕΛΑΒΑΝ Ψήφοι	
Ν.Δ.	3125,83%
ΣΥ.ΡΙ.ΖΑ	2924,17%
ΠΑΣΟΚ	2621,67%
ΚΚΕ	1310,83%
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ ...	4 3,33%
ΜΕΡΑ 25	10,83%
ΚΙΝΗΜΑ 21	43,33%
ΝΙΚΗ	13,33%
ΣΥΜΜΑ. ΑΝΑΤΡ. ...	21,66%
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΡΩΤ. ...	10,83%
ΠΝΟΗ	10,83%
ΕΝ.Α	2 1,66%
ΠΛΕΥΣΗ ΕΛΕΥΘ.	54,17%

ΕΚΛΟΓΙΚΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ
ΚΑΡΟΠΛΕΣΙΟΥ

Εγγεγραμμένοι:	749
Ψήφισαν :	463
Έγκυρα:	457
ΕΛΑΒΑΝ Ψήφοι	
Ν.Δ.	166
ΣΥ.ΡΙ.ΖΑ	92
ΠΑΣΟΚ	89
ΚΚΕ	46
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ	6
ΜΕΡΑ 25	3
ΚΚΕ(μ-λ)	6
ΠΛΕΥΣΗ ΕΛΕΥΘ.	8
ΑΝΤ.ΑΡ.ΣΥ.Α.	3
ΕΘΝΙ. ΔΗΜΙΟΥΡΓ. ...	3
ΝΙΚΗ	18
ΛΟΙΠΑ: ΤΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟΜΕΝΟ	

ΕΚΛΟΓΙΚΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ
ΑΜΑΡΑΝΤΟΥ

Εγγεγραμμένοι:	437
Ψήφισαν :	249
Έγκυρα:	245
ΕΛΑΒΑΝ Ψήφοι	
Ν.Δ.	103
ΣΥ.ΡΙ.ΖΑ	41
ΠΑΣΟΚ	64
ΚΚΕ	15
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ	3
ΜΕΡΑ 25	5
ΚΚΕ(μ-λ)	3
ΠΛΕΥΣΗ ΕΛΕΥΘ.	2
ΑΝΤ.ΑΡ.ΣΥ.Α.	3
ΛΟΙΠΑ: ΤΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟΜΕΝΟ	

ΕΚΛΟΓΙΚΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ
ΚΑΛΛΙΘΗΡΟΥ

Εγγεγραμμένοι: .	1085
Ψήφισαν :	768
Έγκυρα:	760
ΕΛΑΒΑΝ Ψήφοι	
Ν.Δ.	210
ΣΥ.ΡΙ.ΖΑ	127
ΠΑΣΟΚ	100
ΚΚΕ	269
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ	13
ΜΕΡΑ 25	10
ΠΛΕΥΣΗ ΕΛΕΥΘ.	10
ΛΟΙΠΑ: ΤΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟΜΕΝΟ	

ΕΚΛΟΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

ΣΑΡΑΝΤΑΠΟΡΟΥ

Εγγεγραμμένοι:	223
Ψήφισαν :	140
Άκυρα-Λευκά:	4
Έγκυρα:	136
ΕΛΑΒΑΝ Ψήφοι	
Ν.Δ.	7655,88%
ΣΥ.ΡΙ.ΖΑ	20 14,71%
ΠΑΣΟΚ	18 13,24%
ΚΚΕ	4 2,94%
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ ..	4 2,94%
ΚΙΝΗΜΑ 21	2 1,47%
ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΝ.....	2 1,47%
ΜΕΡΑ 25	2 1,47%
ΑΝΤΑΡΣΥΑ	10,74%
ΠΟΛ. ΠΡΩΤΟΒ.....	10,74%
ΒΟΡ. ΛΕΓΚΑ.....	2 1,47%
ΠΛΕΥΣΗ ΕΛΕΥΘ.	32,21%
ΕΝ.Α	1 1,47%

ΕΚΛΟΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
ΜΟΛΟΧΑΣ

Εγγεγραμμένοι:	228
Ψήφισαν :	134
Έγκυρα:	132
ΕΛΑΒΑΝ Ψήφοι	
Ν.Δ.	74
ΣΥ.ΡΙ.ΖΑ	22
ΠΑΣΟΚ	20
ΚΚΕ	5
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ	4
ΑΝΤ.ΑΡ.ΣΥ.Α.	2
ΛΟΙΠΑ: ΤΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟΜΕΝΟ	

ΕΚΛΟΓΙΚΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ
ΡΑΧΟΥΛΑΣ

Εγγεγραμμένοι:	605
Ψήφισαν :	347
Έγκυρα:	338
ΕΛΑΒΑΝ Ψήφοι	
Ν.Δ.	219
ΣΥ.ΡΙ.ΖΑ	34
ΠΑΣΟΚ	20
ΚΚΕ	34
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ	7
ΕΝΩΣΗ ΚΕΝΤΡΩΩΝ	2
ΕΘΝΙ. ΔΗΜΙΟΥΡΓ.	2
ΝΙΚΗ	7
ΠΡΑΣΙΝΟ ΚΙΝΗΜΑ	3
ΛΟΙΠΑ: ΤΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟΜΕΝΟ	

ΕΚΛΟΓΙΚΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ
ΚΑΣΤΑΝΙΑΣ

Εγγεγραμμένοι:	745
Ψήφισαν :	422
Έγκυρα:	411
ΕΛΑΒΑΝ Ψήφοι	
Ν.Δ.	152
ΣΥ.ΡΙ.ΖΑ	91
ΠΑΣΟΚ	62
ΚΚΕ	37
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ ...	13
ΜΕΡΑ 25	6
ΕΝΩΝΩ ΣΥΜ. ΕΛ.	8
ΑΝΤ.ΑΡ.ΣΥ.Α.	4
ΠΛΕΥΣΗ ΕΛΕΥΘ.	8
ΝΙΚΗ	11
ΛΟΙΠΑ: ΤΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟΜΕΝΟ	

ΕΝΑ ΜΙΚΡΟ "ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ" ΣΤΟΝ ΧΡ. ΜΠΕΛΛΟ



Θα μπορούσα να τον αποκαλέσω συγγενή, αλλά προτιμώ το "φίλος". Ο Χρήστος Μπέλλος, απλοϊκός με το χαμόγελο στα χείλη, με την ίδια καθαρότητα στο βλέμμα χρόνια τώρα. Συγχωριανός από τους λίγους, έφυγαν ορφανοί από το χωριό με τα αδέρφια του και με λιγοστά βαλάντια - βρήκαν τον δρόμο τους στην πρωτεύουσα, άλλαξαν ζωή - καθόλου όμως δεν επηρεάστηκε το ήθος και ο χαρακτήρας του. Τα πάτρια εδάφη παραμένουν για εκείνον σταθμός και όπως και όποτε μπορεί βοηθάει ακόμα με κάθε τρόπο. Αφού Μπέλλου προσέφεραν για το κοινό καλό, γίνονται χορηγεί και δωρίζουν απλόχερα από το εργοστάσιο τους. Πουθενά καμία επιγραφή, κανένα όνομα επάνω στα τραπέζια, τα παγκάκια κτλ. Ανιδιοτελής, όπως άλλοτε, συνεχίζει χωρίς σφραγίδες και περιττά για εκείνον ταμπελάκια να τοποθετεί καλοφτιαγμένες με μεράκι κατασκευές ιδιαίτερα χρήσιμες και βοηθητικές σε πολλούς δημόσιους χώρους της περιοχής μας. Δεν λησμονεί από ότι φαίνεται τον γενέθλιο τόπον του, τη μοναδική Νεραΐδα του. Δεν ξέρω αν αυτή η μικρή μου αναφορά αγάπης και εκτίμησης στο πρόσωπο του τον βρει σύμφωνο, ξέρω όμως πως ήταν ηθικό καθήκον για εμένα να γίνει.

Τον ευχαριστώ προσωπικώς, οικογενειακώς και εκ μέρους των λοιπών Νεραϊδιωτών που έχουν την ίδια γνώμη.

Με φιλικούς χαιρετισμούς και ευχές ευημερίας και μακροζωίας

Κωνσταντίνος Φιλίππου Πλατισιούρης.

Ενημέρωση από τον πρόεδρο της Τ.Κ.

- Καθαρισμός των δεξαμενών ύδρευσης πραγματοποιήθηκε στις αρχές Ιουνίου σε όλη την Κοινότητα. Επίσης, πραγματοποιήθηκε καθαρισμός των υδρομαστεύσεων των πηγών όλης της Κοινότητας. Επιπλέον, αποκαταστάθηκαν βλάβες στο δίκτυο ύδρευσης και αποχέτευσης στην Κοινότητα μερίμνη της ΔΕΥΑΚ. Τέλος, πραγματοποιήθηκε και επισκευή των πυροσβεστικών κρουνών.
- Επεμβάσεις της ΤΕΡΝΑ έγιναν στο τμήμα Αμαράντου - Σαραντάπορο όπως στη βρύση Κρανιάς και σε οχετούς ομβρίων στην θέση Καρβέλη.
- Να ενημερώσουμε ότι σύντομα θα δημοπρατηθεί το εναπομείναν τμήμα Σαρανταπόρου - Μολόχας μερίμνη της Αντιπεριφέρειας Καρδίτσας.
- Πραγματοποιήθηκε επισκευή της γέφυρας Μπέλεϋ στη θέση Κατνόρεμα μερίμνη της Αντιπεριφέρειας Καρδίτσας
- Έγγραφο εστάλη εκ νέου από τον πρόεδρο της Κοινότητας προς το Υπουργείο Υποδομών και Μεταφορών, με κοινοποίηση και σε κάθε άλλη αρμόδια υπηρεσία, για το τμήμα Σαραντάπορο - Νεραΐδα, ενώ ακολούθησε και έγγραφο του Δήμου Καρδίτσας προς τους αρμόδιους.
- Επιπλέον, πραγματοποιήθηκε επισκευή και συντήρηση των κλιματιστικών του Πνευματικού Κέντρου και Ιατρείου Σαρανταπόρου, μερίμνη του Δήμου Καρδίτσας.
- Μετατόπιση της γραμμής ηλεκτροδότησης έγινε στη θέση Βερτσούλες όπου θα γίνουν πασσαλομπήξεις στα πλαίσια εργολαβίας εν εξελίξει μερίμνη της Αντιπεριφέρειας Καρδίτσας. Αρχικό σχέδιο της ΔΕΔΔΗΕ ήταν να κοπούν κάποια πλατάνια αλλά με παρέμβαση του προέδρου αποτράπηκε η κοπή αυτών και δόθηκε άλλη λύση. Το πρόβλημα μετατόπισης της γραμμής λύθηκε, οπότε δεν υπάρχει δικαιολογία από πλευράς του εργολάβου για καθυστερήσεις και αναμένεται σύντομα η έναρξη των εργασιών.
- Διανομή φρούτων πραγματοποιήθηκε στα τέλη Ιουνίου σε όλους τους κατοίκους της Κοινότητας μερίμνη του Δήμου Καρδίτσας.

ΣΑΡΑΝΤΑΠΟΡΟ ΘΕΡΙΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Πρόγραμμα Εκδηλώσεων Συλλόγου Αποδήμων Σαρανταπόρου

- 8 Αυγούστου: Αθλοπαιδιές

- 11 Αυγούστου: Γλέντι στην πλατεία του χωριού με την ορχήστρα του Βασίλη Κωσταρέλου και την Λίτσα Μπρέλλα και τον Δημήτρη Πάτα στο τραγούδι

- 13 Αυγούστου: Εκδρομή στον Αηλιά και Θεία Λειτουργία

- 14 Αυγούστου: Λαϊκή Συνέλευση

Ο πρόεδρος Τσιτισιμπής Κώστας και το ΔΣ σας καλούν να συμμετέχετε σε όλες τις δράσεις. Καλώς να ανταμώσουμε!

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ

ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Όποιος χωριανός θέλει να προσφέρει οικονομική βοήθεια για την συντήρηση του σχολείου μας μπορεί να απευθύνεται στους: **1) Βασίλη Θάνο και 2) Ελένη συζ. Γ. Μητσάκη.**

ΥΛΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Όποιος αναγνώστης έχει κείμενο ή ό,τι άλλο για δημοσίευση, για το επόμενο φύλλο, παρακαλούμε να μας το αποστείλει **το αργότερο μέχρι 15 Σεπτεμβρίου 2023 αποκλειστικά σε ηλεκτρονική μορφή WORD (ειδικά αν είναι μεγάλο) στο E-mail: exms.neraida_dolopwn@yahoo.com**

Όσο νωρίτερα το στείλετε, αποφεύγονται τυχόν λάθη.

Το επόμενο φύλλο θα κυκλοφορήσει στο τέλος Ιουνίου καλώς εχόντων των πραγμάτων.

Ευχαριστούμε Δ.Σ. ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ

Η εφημερίδα μας, εκτός από τη συνδρομή σας, χρειάζεται την έμπρακτη βοήθεια σας. Για να έχουμε ποικιλία ύλης να μας στέλνετε επικαιρότητα, άρθρα, απόψεις, παλιές φωτογραφίες (οι οποίες θα επιστραφούν) και φυσικά την κριτική σας. Τα άρθρα μπορεί να είναι και γενικότερου ενδιαφέροντος (πχ οικονομικά, ιατρικά κοινωνικά κλπ) ή ότι άλλο εσείς θεωρείτε ότι είναι άξιο δημοσίευσης.

Από τους μεγαλύτερους σε ηλικία περιμένουμε παλιές ιστορίες (μουραπάδες).

Ευχαριστούμε Δ.Σ. ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ

Ενισχύστε την τράπεζα

αίματος του Συνδέσμου.

ΧΑΡΙΣΕ ΖΩΗ ΣΤΟΥΣ

ΣΥΓΧΩΡΙΑΝΟΥΣ ΣΟΥ

ΑΘΗΝΑ:

Αρεταίειο Νοσοκομείο.

ΕΠΑΡΧΙΑ:

Στα κατά τόπους

Νοσοκομεία.

Πληροφορίες:

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΓΙΑΝΝΟΥΣΑΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 697 6459443

Σύνδεσμος Αποδήμων

Σαρανταπόρου -

Μεγαλάκκου

«Ο Άγιος Κωνσταντίνος»

Οικονομικές Ενισχύσεις Εφημερίδας:

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Αριθμός Λογαριασμού: 6469 - 040030 - 107

IBAN: GR63 0171 4690 0064 6904 0030 107

ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ: Εξωραϊστικός & Μορφωτικός Σύλλογος Νεραΐδας Δολόπων Καρδίτσας.

Είναι Λογαριασμός όψεως, στην Τράπεζα Πειραιώς και ανήκει στον Εξωραϊστικό & Μορφωτικό Σύλλογο Νεραΐδας Δολόπων Καρδίτσας, ιδιοκτησία του οποίου είναι η Εφημερίδα μας.

Παρακαλούμε, όσοι βρίσκεστε μακριά και επιθυμείτε να λαμβάνετε την Εφημερίδα μας, να καταθέτετε στον παραπάνω τον λογαριασμό, το ανάλογο ποσό γράφοντας **επώνυμο, όνομα, πατρώνυμο, μητρώνυμο και ακριβή διεύθυνση** για να αποφεύγονται συνωνυμίες.

Οικονομική ενίσχυση για την Εφημερίδα μας μπορείτε να δίνετε και στα παρακάτω εξουσιοδοτημένα μέλη του Συλλόγου για να σας δίδεται άμεσα απόδειξη.

Σας ενημερώνουμε ότι Μπλοκ εισπράξεων συνδρομών έχουν οι εξής:

Θάνος Γεώργιος (Αθήνα- Νίκαια)	τηλ	(697 3306500)
Ζήση Γιάννα (Αθήνα-Καισαριανή)	Τηλ.	(697 3028393)
Μακρή Μάρθα (Καρδίτσα)	τηλ	(697 6539774)
Μονάντερος Φώτης (Καρδίτσα)	τηλ	(697 4085254)
Καραμέτος Νίκος (Λαμία)	Τηλ.	(6976421922)
Κουσάνας Κώστας (Λαμία)	τηλ	(697 2594310)
Πλατισιούρης Κώστας (Καρδίτσα)	τηλ	(697 4433949)

ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΙΣ ΔΑΣΙΚΕΣ ΠΥΡΚΑΓΙΕΣ ΤΗΛ. Π.Υ. 199

Το καλοκαίρι

- Δεν καίμε σκουπίδια, ξερά κόρτα και κλαδιά
- Δεν ανάβουμε ψησταριές στην ύπαιθρο
- Δεν πετάμε αναμμένα τσιγάρα
- Δεν κάνουμε εργασίες όπως ηλεκτροκόλληση ή χρήση τροκού

Η αντιπυρική περίοδος διαρκεί από Μάιο έως Οκτώβριο.

Βρίσκουμε οδηγίες προστασίας από δασικές πυρκαγιές στο www.civilprotection.gr

ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ

ΝΕΡΑΪΔΑ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2023

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ & ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

- **Πέμπτη 20/7:** Πανηγύρι στον Αη-Λιά.

- **Κυριακή 6/8:** Πανηγύρι Σωτήρων

- **Σάββατο 12/8:** Χορός του Συλλόγου στην πλατεία Νεραΐδας.

- Συνέλευση Συλλόγου Νεραΐδας (*).

- **Πέμπτη 17/8:** Πανηγύρι Αγ. Εφραίμ στο Γρεβενοδιά-σελο.

- **Πέμπτη 24/8:** Πανηγύρι πατρο-Κοσμά Αιτωλού στην Κρανιά.

- **Αύγουστος:** Αγώνες δρόμου παιδιών στη Νεραΐδα (*).

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

- **Παρασκευή 8/9:** Πανηγύρι στο Μοναστήρι Νεραΐδας. **Ακόμα:**

- **Αγώνες ποδοσφαίρου και Μπάσκετ.**

- **Πεζοπορίες – σήμανση – καθαρισμός μονοπατιών.**

(*) Η ημερομηνία θα ανακοινωθεί απ' το megafono.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Εκ μέρους των πολιτιστικών συλλόγων των οικισμών Νεραΐδας Δολόπων, Σαρανταπόρου, Μεγαλάκκου, Μολόχας και Καροπλεσίου Καρδίτσας, κάνουμε θερμή παράκληση στις Αρχές, στους φορείς, στους κατοίκους, στους επισκέπτες να επιμελούνται στο βαθμό που μπορούν, τα ποτάμια, τα ρέματα, τα μονοπάτια, τα εξωκλήσια και γενικά όλους τους χώρους του τόπου μας, ώστε να μην γίνονται παρατυπίες και να αποτρέπονται ενέργειες οι οποίες μπορεί να βλάψουν την πανίδα και τη χλωρίδα της περιοχής μας και να καταστρέψουν το περιβάλλον. Ας δείξουμε όλοι υπευθυνότητα για αυτό το ευαίσθητο θέμα της προστασίας ειδικά των ποταμιών μας και φυσικά όλων των χώρων, ιδιαίτερα τους καλοκαιρινούς μήνες, που αυξάνεται η επισκεψιμότητα στα χωριά μας. Αν όλοι προσέχουμε και φροντίζουμε θα μπορούμε να απολαμβάνουμε τις ομορφιές του τόπου μας.

Η φύση θα μας το ανταποδώσει με τον καλύτερο τρόπο.

Ευχόμαστε σε όλους καλό και ξέγνοιαστο καλοκαίρι!!"

Hondos Center®

Υπέροχο ταξίδι ομορφιάς

Το Υπέροχο Ταξίδι στην ομορφιά έχει πάντα μια αφετηρία ... εσάς!

Όλα τα μεγάλα brands για την ανδρική και γυναικεία καθημερινή σας περιποίηση συγκεντρωμένα σε ένα κατάστημα!!

Στα Hondos Center κάνετε όλες τις αγορές σας ευχάριστα, πάντα στις καλύτερες τιμές της πόλης!

Μπείτε στο www.hondoscenter.com για να μαθαίνετε ΠΡΩΤΟΙ τα Νέα & τις Προσφορές μας!

HONDOSCENTER.COM

Ιδιοκτήτες των πολύ γνωστών μας αυτών πολυκαταστημάτων, είναι οι καταγόμενοι από το γειτονικό μας χωριό Άγραφα, Αδελφοί Χόντου, ο Νίκος, ο Γιώργος, ο Αργύρης, ο Γιάννης και ο Κώστας, παιδιά του αιμνήστου Σωτήρη Χόντου.