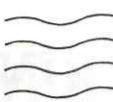


ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
Κ.Τ.Γ. Λαρισαία
ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ



ΕΛΛΑΣ

τα Χρονικά της Νεράϊδας - Δολόπων

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΝΕΡΑΪΔΙΩΤΩΝ (ΝΕΡΑΪΔΑ - ΣΑΡΑΝΤΑΠΟΡΑ - ΜΕΓΑΛΑΚΚΟΣ)

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' ■ ΧΡΟΝΟΣ 15ος ■ Αριθμός Φύλλου 55 ■ Φεβρουάριος 1996 ■ Π. Μακροπούλου 8 ΛΑΜΙΑ

ΕΡΓΑ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΣΤΗ ΝΕΡΑΪΔΑ

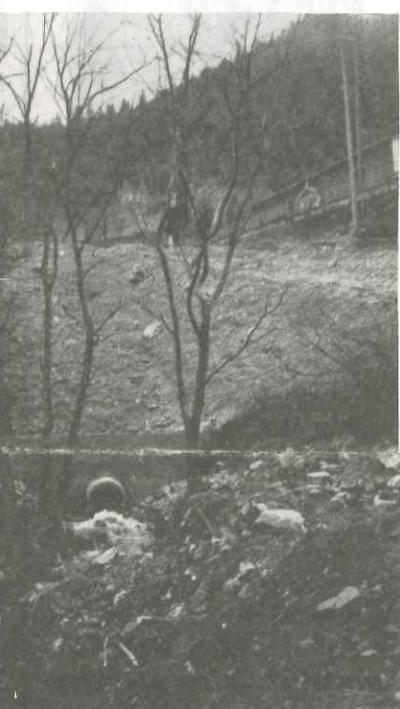


Η πλατεία στην εκκλησία, με τις προοπτικές αρκετά καλές.

Συνεχίζονται τα έργα ανάπλασης της Νεράϊδας, με αργά αλλά σταθερά βήματα ώστε να δημιουργηθεί ένα όμορφο χωριό με παραδοσιακό χαρακτήρα. Το μεγάλο πρόβλημα του Μέγα-Ρέματος πλησιάζει στη λύση του. Ήδη διατέθηκε από το Δασαρχείο το

ότι σύντομα θα ολοκληρωθεί το έργο και να έχουμε στη διάθεσή μας μια δεύτερη πλατεία με τον πλάτανο στο πίσω μέρος και χώρο για παρκάρισμα τουλάχιστον το καλοκαίρι που έχουμε πρόβλημα.

Με το ποσό των 1.670.000



Το μπάζωμα του Μέγα-Ρέμα από το κάτω μέρος, έστω και χιονισμένο.



Η περίφραξη του Αϊ-Ταξιάρχη.

ποσό των 4.000.000 δρχ. και έγινε η σωλήνωση αρκετά μέτρα. Πολλά κυβικά χαλίκια έπιεσε ώστε να διαμορφωθεί ο χώρος αλλά δεν ήταν αρκετά για να τελειώσει. Ελπίζουμε

δρχ. τα οποία διατέθησαν από τον Σ.ΑΤ.Α., έγινε η περίφραξη του νεκροταφείου Νεράϊδας και ο καθαρισμός όλου του χωριού. Η Βρύση, η πετρόκτιστη, το νερό που πήγε εκεί, η περίφραξη, το βοηθητικό κτίσμα και το συμπαθητικό εκκλησάκι συνθέτουν μια νότα διαφορετική στο μελαγχολικό τοπίο.

Χορός Αποδήμων

Φέτος για πρώτη φορά μετά από πολλά χρόνια δόθηκε η ευκαιρία σ' όλους τους Απόδημους της Κοινότητας Νεράϊδας που ζουν στην Αθήνα, να περάσουν μια βραδιά αξέχαστη διασκεδάζοντας με γλέντι και

Εξωραϊστικού Συλλόγου Νεράϊδας κ. Βασίλης Καραμέτος, ο Πρόεδρος της Κοινότητας Μαυρομμάτας κ. Νίκος Μακρής καθώς επίσης και πολλοί άλλοι άνθρωποι της επιστήμης και των γραμμάτων καταγόμε-



Ξεφάντωμα των Νεραϊδιωτών και φέτος.

χορό όλοι μαζί.

Αφορμή για αυτό στάθηκε η απόφαση που πήραν τα Δ.Σ. των δύο Συλλόγων Αποδήμων Αθήνας, του Συνδέσμου Αποδήμων Νεράϊδας και του Συνδέσμου Αποδήμων Σαρανταπόρου - Μεγαλάκκου, να διοργανώσουν μαζί από κοινού τον ετήσιο Αποκριάτικο χορό φέτος. Η εκδήλωση έγινε την παρασκευή 26 Ιανουαρίου το βράδυ σε γνωστό Νυχτερινό Κέντρο της Αθήνας και είχε μεγάλη επιτυχία. Οι Απόδημοι της Κοινότητας Νεράϊδας ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα των Δ.Σ. των δύο Συνδέσμων τους και όχι μόνο πλημμύρισαν με την παρουσία τους την αίθουσα του κέντρου από νωρίς μάλιστα αλλά το γλέντησαν με την ψυχή τους ως τα ξημερώματα με το κέφι που άναψαν οι ήχοι του κλαρίνου, του βιολού, και του μπουζουκιού της ωραίας ορχήστρας του μαγαζιού.

Τον χορό μας τίμησαν με την παρουσία τους ο Πρόεδρος της Κοινότητας Νεράϊδας Χρήστος Ζήσης, ο πρόεδρος του Μορφωτικού -

voi από το χωριό μας.

Σαν ένα ακόμα λιθαράκι προς την κατεύθυνση της οικοδόμησης πνεύματος συναδέλφωσης, ομόνοιας και ενότητας κι όχι μίσους και έχθρας μεταξύ των χωριών της κοινότητάς μας Νεράϊδας, Σαρανταπόρου και Μεγαλάκκου ας μείνει στη συνείδηση όλων των Αποδήμων ο φετινός αυτός χορός των δύο Συνδέσμων μας. Απ' τους φωτεινούς σταθμούς ας μείνει στην νεώτερη ιστορία της κοινότητας Νεράϊδας.

Δ.Σ. ΑΠΟΔΗΜΩΝ ΝΕΡΑΪΔΑΣ

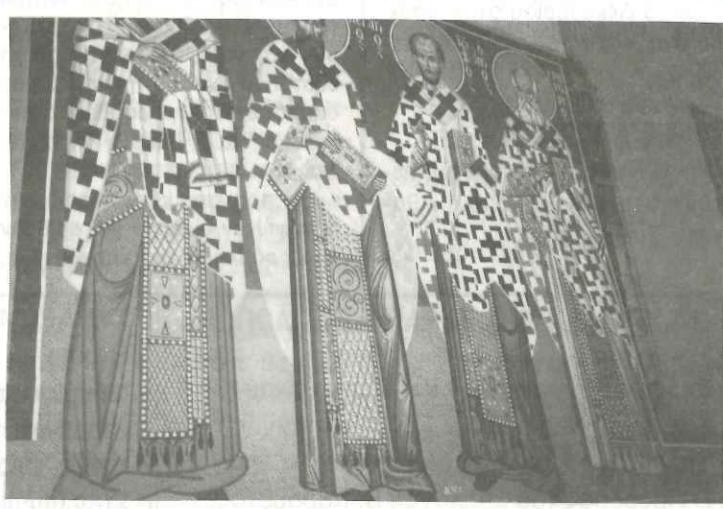
ΑΓΙΟΓΡΑΦΗΣΗ ΤΟΥ ΑΙ-ΓΙΩΡΓΗ

Η παλιά και παραδοσιακή μας εκκλησία με το σπάνιας ομορφιάς Τέμπλο της, ο Αϊ Γιώργης της Νεράϊδας, αρχίζει να γίνεται ακόμα πιο ωραία. Αυτή τη φορά και πάλι εσωτερικά.

Έτσι μετά το δάπεδο και το ταβάνι που ξάνθιγνε παραδοσιακό και πάλι όπως ήταν σειρά τώρα έχουν οι τοίχοι.

Οι τοίχοι λοιπόν της εκκλησίας μας αρχίζουν να καλύπτονται σιγά-σιγά με ωραίες αγιογραφίες από Δωρεές οικογενειών του χωριού μας.

Η αρχή της αγιογράφησης έγινε, για να τελειώσει όμως το μεγάλο και ωραίο αυτό έργο χρειάζεται την βοήθεια όλων



μας.

Όποιος συγχωιανός μας θέλει να κάνει Δωρεά μια αγιογραφία στον Αϊ-Γιώργη ας πά-

ρει τηλέφωνο τον Παπα-Βάτσο στο 0441-94412, στο χωριό για να πληροφορηθεί ότι θέλει και να κανονίσει.

ΠΑΡΑΕΝΟΣ ΧΕΙΜΩΝΑΣ

Μπορεί φέτος να μην έριξε πολλά χιόνια αλλά ο χειμώνας είχε διάρκεια. Για 4 ολόκληρους μήνες συνέχεια βροχές, ομίχλες, χιονάκια, αέρικδες. Ούτε 3 μέρες λιακάδα δεν έκανε για 120 σχεδόν μέρες. Ο τόπος όλος έθγαλε νερό. Ας ελπίσουμε ότι θα χουμιέ τουλάχιστον καλή άνοιξη.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Η Μελάνθη και ο Δημήτρης Ζήσης του Γεωργίου απέκτησαν κόρη στις 24 Μαΐου, στη Θεσσαλονίκη.
- Η Μαίρη και ο Ηλίας Ζήσης του Γεωργίου απέκτησαν αγόρι στις 5 Ιουλίου στην Αθήνα.
- Η Παρασκευή και ο Γιάννης Σπανός του Νικολάου απέκτησαν δίδυμα, ένα αγόρι, ένα κορίτσι στις 18 Οκτωβρίου στην Αθήνα.
- Η Μαρία Ολυμπίου-Αυγέρη κόρη της Τασίας Μπέλλου απέκτησε δίδυμα, δύο κόρες στις 21 Νοεμβρίου στην Αθήνα.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

- Ο Γιάννης Β. Μπαλτής και η Σμαράγδα Ε. Φραγκουλοπούλου έδωσαν αμοιβαία υπόσχεση γάμου στην Αθήνα.
- Ο Γιώργος Κ. Κόκκινος και η Άννα Λάλα έδωσαν αμοιβαία υπόσχεση γάμου στην Αθήνα.

ΓΑΜΟΙ

- Η Μαρίνα Καφαντάρη του Γεωργίου και ο Τάκης Καλογιάννης Παντρεύτηκαν στις 21 Οκτωβρίου στον Ι.Ν. Εισοδια της Θεοτόκου στο Μώλο Φθιώτιδας.
- Ο Κώστας Μαργαρίτης του Βαγγέλη από το Μεγαλάκκο και η Ελένη Αλατσατιανού παντρεύτηκαν στις 28 Οκτωβρίου στον Ι.Ν. Αγίου Γερασίμου Ιλισίων στην Αθήνα.
- Ο Βάιος Καραμέτος του Ηλία και η Κατερίνα Αντωνίου παντρεύτηκαν στις 25 Νοεμβρίου στον Ι.Ν. Αγίου Νικολάου Αχαρνών στην Αθήνα.

Na ζήσουν, όλοι, ευτυχισμένοι.

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Στις 3-11-95, πέθανε στη Νεράϊδα ο Χρ. Σπινάσας σε ηλικία 93 χρόνων.
- Στις 19-11-95, πέθανε στην Αθήνα η Σταυρούλα Ν. Λυρίτση, 95 χρόνων. Η κηδεία έγινε στο Νεκροταφείο Βύρωνα.
- Νικόλαος Μανδάνης σύζυγος της Καλλιόπης Κατσούλη (Μητράκου) πέθανε στις 20 Οκτωβρίου. Η κηδεία έγινε στα πολιτικά Χαλκίδας.
- Ο Μίτσος Κούτης πέθανε στο Κορωπί στις 19 Οκτωβρίου. Η κηδεία έγινε στο Κορωπί.
- Στις 26-11-95, πέθανε στα Σαραντάπορα ο Δημ. Η. Λιάπης, 64 χρόνων.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Ανυφαντής Αθ. Χ.	(Καρδίτσα)	δρχ. 1.000
Μητσάκης Θεόφ. Ν.	»	» 1.000
Λυρίτσης Νικ. Α.	»	» 1.000
Λυρίτση Αντιγ. Ν.	(Καρπενήσι)	» 1.000
» Λαμπρ.	(Λάρισα)	» 1.000
Καραμέτου Φωτ. Β.	»	» 2.500
Μαργαρίτης Γεώργ.	(Ν. Βράχα)	» 2.500

ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΛΑΤΣΗΣ

Μέρα Χριστουγέννων, χρονιάρα μέρα, έψυγε από τη ζωή. Σε κάποια στροφή, έχω από την Αλεξανδρούπολη, παραφύλαγε ο Μολώχ της ασφάλτου να τον κάνει θύμα του, σαν τόσους άλλους που κάθε μέρα θρηνούμε. Ακόμα και το δικό μας μικρό χωριό είχε το οδυνηρό μεριδίο του σ' αυτή την εκατόμβη. Αρκετά θύματα των τροχών, κατάρα της σύγχρονης εποχής. Έτσι οι «αγαπητές του μέλλοντος ημέρες», τελείωσαν για τον αγαπητό Γιαννάκη, πρωτ-πρωτ, όταν ξένοιαστοι, με την οικογένειά του, ξεκινούσαν για τις Χριστουγεννιάτικες διακοπές τους.

Ήταν πράος με εξαιρετικό ήθος. Όλοι τον αγαπούσαν. Καθηγητής στο Πολυκλαδικό Λύκειο της Αλεξανδρούπολης εκτελούσε με αφοσίωση το έργο του. Ειδικευμένος στον τομέα της Πληροφορικής κλήθηκε και διδάσκε στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.

Υπόδειγμα εξαίρετου οικογενειάρχη, είχε την αγάπη και συμπαράσταση της γυναικάς του Ελένης, καθηγήτρια και εκείνη, στη μόρφωση και διαπαλαδαγώγηση των παιδιών τους, με τη μεγαλύτερη φροντίδα.

Όμως, πάνω στην ώρα που απολάμβανε τους καρπούς, των κόπων του, κόπηκε το νήμα της ζωής του.

Η απώλειά του βύθισε στη θλίψη τους απαρηγόρητους γονείς του, τη γυναικά του, τα παιδιά του, όλους τους συγγενείς και φίλους.

Το τεράστιο πλήθος που συνόδεψε το Γιάννη στην τελευταία κατοικία μαρτυρεί την εκτίμηση και αγάπη που έτρεφε γι' αυτόν ολόκληρη η κοινωνία της Αλεξανδρούπολης. Ας είναι αιώνια η μνήμη του.

ΜΗΤΣΟΣ ΚΟΥΤΗΣ

Σε μικρή ηλικία έψυγε από κοντά μας ένα από τα καλύτερα παλικάρια του χωριού μας ο αγαπητός σ' όλους Δημήτριος Ν. Κουτής. Κανείς δεν θα φανταζόταν το καλοκαίρι που πέρασε ότι μετά από 2-3 μήνες δεν θα ζούσε ο Μήτσος. Η αναγγελία του θανάτου του λύπησε όλο το χωριό και ίδιαίτερα αυτούς που τον έζησαν από κοντά, από τα παιδικά τους χρόνια με τα πράματα στις Απαγγαρίες και στις Κοκκινόβρυσες, στα μεροκάματα της

επιβίωσης, στις παρέες του, στα ανεπανάληπτα γλέντια του.

Γλεντζές διαρκείας, σύντροφος όλων των γερόντων από μικρό παιδί, του Μπάρμπα Νίκου Λυρίτση, του Μουνάντερου, του Κώτσιου Ι. Καραμέτου του Μπάρμπα-Μήτσου Καραμέτου, του μόνου επιζώντα ακόμη, κι όλων των άλλων μερακλήδων του χωριού, δίπλα τους στο ποτήρι και στο τραγούδι. «Το λαγκάδι ξερολάγαδο» και ίδιαίτερα το «Έγω είμαι τ' αρφανό παιδί» δεν θα το ξανακούσουμε πλέον. Ότι και να γράψουμε εδώ δεν μπορούμε ν' τον αποδώσουμε και να τον φέρουμε κοντά μας.



Η εργατικότητα του, γνωστή σ' όλους τον έκανε πετυχημένο οικογενειάρχη και τα παιδιά τους τα εγκατάστησε πετυχημένα. Συμπαριστάμεθα στον πόνο της γυναικάς του, των παιδιών του, των αδελφάδων του κι όλων των συγγενών και φίλων. Θα σε θυμόμαστε, όσο ζούμε, αγαπητέ και αξέχαστε Φίλισο.

➤ Μετά από σύντομη ασθενεία πέθανε ο Γιώργος Ρούσης, σύζυγος της Μαρίας Σπανού και κηδεύτηκε στα Λαγκάδια της Αρκαδίας στις 4 Μαρτίου. Ήταν Ηλεκτρολόγος του ΕΜΠ, υπέροχος άνθρωπος και επιστήμονα.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

➤ Μνημόσυνο έγινε την Κυριακή 26 Νοεμβρίου στο Κορωπί Αττικής στη μνήμη του Μήτρου Κουτή.

➤ Μνημόσυνο έγινε την Κυριακή 3 Δεκεμβρίου στη Νεράϊδα στη μνήμη του χρήστου Σπινάσα.

ΕΠΙΤΥΧΙΑ

➤ Ο Νίκος Δ. Καραμέτος πέτυχε στη Νομική Σχολή Αθηνών. Συγχαρητήρια.

ΤΟ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ ΚΙΝΗΜΑ

Γράφει π
Βασιλική Γάκη - Τιτέλη

(Συνέχεια απ' το προηγούμενο)

13. Η Γυναικά και η Ειρήνη

Η συμβολή της γυναικάς στην οικογένεια, στην κοινωνία, στην κατοχύρωση της δημοκρατίας και στην ειρήνη, είναι πολύ μεγάλη, και η συμβολή της για τη διεθνή άφεση αξιόλογη.

Ο επιστήμονας, ο διανοούμενος, ο εργάτης, ο σπουδαστής, η νοικοκυρά, η εργαζόμενη γυναίκα, το βιβλίο, το τραγούδι, η τέχνη, η ποίηση, είναι οι καλλίτεροι φίλοι, αγγελιοφόροι της Ειρήνης, και η επικοινωνία του απλού ανθρώπου με τον άλλον απλού ανθρώπο, την θεμελιώνει.

Για να μετατρέψουμε τη χώρα μας σε τόπο ειρήνης, χρειάζονται γυναίκες αλλά και άγρυπνες συνειδήσεις.

Η συμμετοχή της γυναικάς σ' όλες τις φιλεργατικές εκδηλώσεις ήταν και είναι για αυτή βασικό καθήκον, κάτι που πέρασε μάλλον απαρατήρητο.

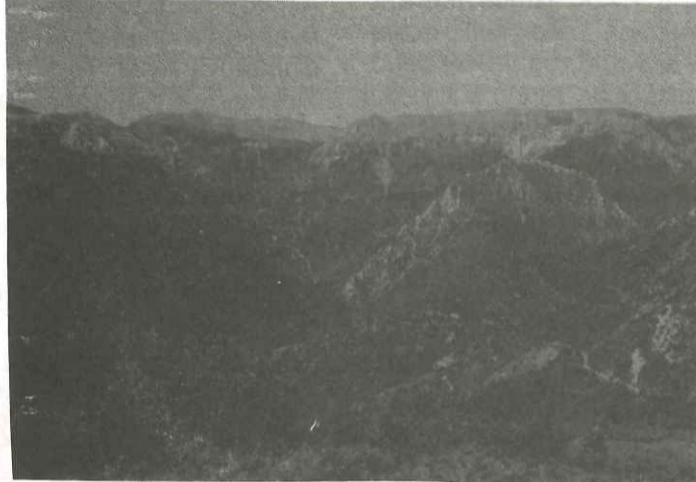
Με το να είναι σήμερα οι γυναίκες πάνω από 50% του πληθυσμού μας, πρέπει να γίνει κατανοητό από όλους ότι, τίποτε δεν μπορεί να ορθοποδήσει, να εξελιχθεί, να εκσυγχρονισθεί, χωρίς τη συμμετοχή και τη συμβολή της γυναικάς.

Οι γυναίκες σήμερα, έχοντας γνώση και συνείδηση της δύναμή τους, με πολές και πλούσιες πνευματικές αποσκευές, ενωμένες, και πιασμένες χέρι με χέρι, έροντας τον διουργικό τους ρόλο και τη μεγάλη τους αποστολή στον κόσμο αυτό, μπορούν, θέλουν, και επιδιώκουν με υπομονή και καρτερικότητα, με σύνεση και αυταπάρνηση να περιφουρήσουν, πάση θυσία, το πανανθρώπινο ιδεώδες της ΕΙΡΗΝΗΣ.

Από την παραπάνω ανάλυση της συμμετοχής και συμβολής της γυναικάς στους κυριώτερους τομείς της ζωής διαπιστώνεται σε ποιούς απ' αυτούς σημείωσες άνοδο, σε ποιούς όχι και γιατί, καταλήγοντας στο συμπέρασμα ότι, μπορεί να κατοχυρώθηκε νομοθετικά η ισοτιμία των δύο φύλων, αλλά η κατοχύρωση σε πολλούς τομείς είναι θεωρητική, γιατί μεταξύ ανδρών και γυναικών εξακολουθούν να υπάρχουν ακόμη

ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ Η μάχη στο Γρεβενοδιάσελο

Το ότι ως Ελληνες είμαστε απόγονοι ενδόξων προγόνων είναι γνωστό και αναμφισβήτητο. Ξέρουμε όμως όλοι μας ότι και οι Νεραϊδιώτες (Σπινασιώτες) πρόγονοι μας έδωσαν πολλά σ' όλους τους αγώνες



Παλιοχώρι - Καμάρια. Το μέρος που στάθηκαν οι Κατσανωναίοι μετά από τη φονική μάχη.

του έθνους μας;

Απόδειξη σ' αυτό είναι τα παρακάτω αποσπάσματα που τα παραθέτουμε όπως ακριβώς τα παρουσιάζει ο συγγραφέας του Ιστορικού βιβλίου: «ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ» σελ. 90.

...Το Γενάρη του 1807 άμα τα βουνά γέμισα χιόνια οι Κατσανωναίοι κατέβηκαν στα χαμηλώματα να ξεχειμωνιάσουν στο χωριό Σπινάσα, τη σημερινή Νεράϊδα ανατολικά από τ' Άγραφα.

Ο Χασάν Μπελούσης δερβέναγες του Αλή-Πασά που είχε πάθει συντριβή πριν κάμποσο καιρό στον «πουλιού τη Βρύση» έτυχε να γυρίζει εκείνα τα μέρη και όπως του έπιασε παγωνιά, τράβηξε με τ' ασκέρι του για τη Σπινάσα να βρει καταφύγιο. Καθώς έμπαινε το ασκέρι του Αλή-Πασά στο χωριό περίμεναν ως συνήθως να βγουν οι χωριάτες να τους καλωσορίσουν τρομαγμένοι, ν' ανοίξουν τα σπίτια τους και να τους βάλουν να ζεσταθούν κοντά στ' αναμένο τζάκι κι έπειτα να τους φιλέψουν μ' ότι καλύτερο είχε ή φτώχεια τους. Δέχτηκαν όμως μια άλλη ακαρτέμευτη υποδοχή. Άστραψαν και βρόντησαν τα καλυβόσπιτα κι άρχισαν να ξερνάνε απάνω τους φωτιά και μολύβι. Οι Κατσανωναίοι πίσω απ' τα πρόχειρα μασγάλια (πολεμίστρες) που άνοιξαν στους τοίχους βάραγαν στο ψαχνό. Ακολούθησε «πεισμάτωδης και παλαιάμακτος συμπλοκή» γράφει χαρακτηριστικά ο ιστορικός της Εποχής Επαμμ. Φραγγίστας «ήτις συνοδευομένη υπό ζωηρών φωνών τας οποίας εξέπειπον οι κάτοικοι της Σπι-

νάσας παρίστα θέαμα φρικτόν». Έτσι ο Χασάν-Μπελούσης αφού παράτησε μέσα στο χωριό σωρούς τους σκοτωμένους αποτραβήχτηκε με τ' ασκέρι του και ξενύχτησε μέσα στα χιόνια την ίδια νύχτα που οι Κα-

ντού τους Κατσανωναίους στο Γρεβενοδιάσελο.

Ανάμεσα στους Κλέφτες είναι ο Κατσαντώνης, ο Λεπενιώτης, ο Καραϊσκάκης, ο Φραγγίστας, ο Δίπλας κι άλλα παλικάρια.

Βλέποντας οι δικοί μας ότι είναι κυκλωμένοι προσπαθούν με γιουρούσι να ανοίξουν δρόμο να φύγουν μα δεν τα καταφέρνουν, προσπαθούν δεύτερο αλλά οι Τούρκοι τους πισωδρομάνε. Επιχειρούν οι Τούρκοι γιουρούσι να τους καταλάβουν αλλά οι κλέφτες αντιστέκονται και τους πισωγυρίζουν. Ξαναπροσπαθούν γιορούσι οι κλέφτες πάλι χωρίς όμως επιτυχία. Η μάχη είναι σκληρή όλη την ημέρα! Έρχεται η νύχτα!!

- Παιδιά, λέει ο Κατσαντώνης, έτσι κι αλλιώς χαμένοι είμαστε. Δεν μας μένει παρά να βούμε με γιουρούσι όσο είναι ακόμα νύχτα είτε γλυτώσουμε είτε πεθάνουμε σαν παλικάρια.

Με το σπαθί στο χέρι ανοίγουν δρόμο και περνάνε. Έντεκα όμως παλικάρια απόμειναν για πάντα εκεί πάνω στο διάσελο και πολλοί λαβώθηκαν. Ένας απ' αυτούς που λαβώθηκαν ήταν κι ο Γιώργος Καραϊσκάκης. Σκοτώθηκε κι ο Δίπλας ο Καπετάνιος που στο μπουλούκι του πρωτοβγήκε κλέφτης ο Κατσαντώνης.

Προτού αρχίσει η μάχη ο Δίπλας είχε πει στο Σουλιώτη Κοσμά:

- Τούτο το πόστο που πιάσαμε δεν είναι καλό, να πάμε αλλού.

- Οι Σουλιώτες δεν φεύγουν!! λέει ο Κοσμάς, όταν όμως είδε τα σκούρα λέει στο Δίπλα:

- Να φύγουμε!

Εκείνος όμως του αποκρίθηκε:

- Ο Δίπλας δεν φεύγει!

Έμεινε ο άξιος άντρας Βασίλης Δίπλας και χάθηκε εκεί για να κρατήσει το φλότιμό του.

** Τι αποσπάσματα είναι από το Ιστορικό βιβλίο «ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ». Συγγραφέας: Δημ. Φωτιάδης, Εκδόσεις: Σ. Ι. Ζαχαρόπουλος και ΣΙΑ Ο.Ε., ΑΘΗΝΑ, σελίδες: 912, Πρώτη έκδοση: 1956.

ΦΙΛΙΣΤΩΡ

ΧΟΡΟΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

Πρόπερσι στο BLACK WHITE πέρυσι στο CONCORD φέτος στο LA CASTA. Κάθε φθινόπωρο, κάθε φορά που ο Σύλλογος Απόδημων Νεράϊδας διοργανώνει χορό Νεολαίας, οι απόδημοι νέοι του χωριού μας με τη συμμετοχή τους κάνουν την εκδήλωση να 'ναι πετυχημένη. Γιατί οι άλλοι από επιτυχία είναι όταν το Μπαράκι που γίνεται η εκδήλωση γεμίζει α-

συζήτηση για το χωριό. Γιατί ο νους το μυαλό τους όπου κι αν σταθούν και βρεθούν νοσταλγεί τη Νεράϊδα. Πολλά και γνωστά τα στέκια από παλιά στην Αθήνα που όποιο βράδυ κι αν περάσεις κάποιο Νεράϊδιτη θα βρεις. Υπήρχαν, υπάρχουν και θα υπάρχουν όσο θα υπάρχει και Νεράϊδιτης.

Τώρα όσο για το χορό της νεολαίας όπως και παραπάνω



Οι νέοι μας ξεφαντώνουν.

σφυκτικά αλλά και τα παιδιά διασκεδάζουν με κέφι όπως και στη φωτογραφία φαίνεται; Είναι κάτι που πρέπει να το λέμε συνέχεια. Η Νεράϊδα, όσον αφορά το Σύλλογο μας, είναι απ' τα λίγα χωριά της περιοχής μας αν όχι το μοναδικό που αντέχει ακόμα. Αντέχει γιατί οι Απόδημοι Νεράϊδιτες νέοι και μεγάλοι δίνουν το παρών σ' όλες τις εκδηλώσεις του Συλλόγου τους. Αποκριάτικος χόρος είναι; το κέντρο γεμίζει. Χορός Νεολαίας είναι; Το μπαράκι γεμίζει. Κι αυτό είναι ωραίο, είναι καλό. Ο Νεράϊδης απόδημος έτσι είναι, δεν μπορεί αλλιώς, πότε-πότε πρέπει να βρει το συγχωριανό του να καθίσουν μαζί να πιουν ένα καφέ ή ένα κρασί και να ανοίξουν

είπαμε είχε επιτυχία. Το Μπαράκι που διοργανώθηκε είναι του συγχωριανών μας Βάιου Καραμέτου. Στο κέφι που δημιουργήθηκε βοήθησε βέβαια και η Ελεάνα με τους δίσκους ου διάλεγε και τα γεμάτα κέφι τραγούδια που ακούγονταν. Το Δ.Σ. λέει ένα ευχαριστώ σ' όλα τα νέα παιδιά που ήταν εκεί. Λέμε επίσης από τώρα ότι ο χορός νεολαίας θα γίνει και του χρόνου.

Ευχόμαστε του χρόνου να μιλάμε για ακόμη μεγαλύτερη επιτυχία.

Ευχή μας του χρόνου να μην λείψει ούτε ένας νέος Απόδημος Νεράϊδιτης.

Δ.Σ.
ΑΠΟΔΗΜΩΝ ΝΕΡΑΪΔΑΣ

ΤΑ ΑΝΤΑΜΩΜΑΤΑ

Πραγματοποιήθηκε στις 10 Φλεβάρη 1996 το αντάμωμα των Απόδημων Κοινότητας Νεράϊδας Καρδίτσας που διαμένουν στον Ν. Φιλιώτιδας, σε ταβέρνα του χωριού Θερμοπύλες. Λίγες οι απουσίες που βάρυναν την πανηγυρική βραδιά. Όσοι ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα, ήθαν ν' αποδείξουν ότι όπου κι αν βρίσκονται δεν ξεχνούν την γενετειρά τους και τους ανθρώπους της.

Μπορεί στην σημερινή διαμονή τους να έχουν συμμορφωθεί με άλλες επιτυχίες, στην ουσία όμως έχουν διατηρήσει τις συνήθειες και τα βιώματα της ορεινής καταγωγής τους και σε κάθε ευκαιρία το αποδεικνύουν.

Το κελάδημα του κλαρίνου του Νεκταρίου Λυρίτση με την Αγραφώτικη Φωνή του Γεωργίου Σούφλα, μας χάρισαν μια αξέχαστη νύχτα ξεφαντώματος και χορού. Οι αλημόνητες στιγμές κεφιού και χαράς, μας οδήγησαν στην σκέψη για την καθέρωση και υπαίθριου ανταμώματος, αρχές Ιουνίου στο μαγευτικό τοπίο της λίμνης του Ελευθεροχωρίου.

Λίγες ημέρες πριν το Λαμιώτικο αντάμωμα, οι απόδημοι των Αθηνών της Κοινότητάς μας, με

πρωταγωνιστές τα Διοικητικά Συμβούλια, διοργάνωσαν από κοινού με επιτυχία τον επήσιο χορό τους. Για μένα η επιτυχία δεν μετριέται μόνο σε αριθμό προσκλήσεων, κερδών και ποιότητα μουσικής αλλά κυρίως σε προσπάθειες και πράξεις που καταδεικνύουν επιτέλους ότι υπάρχουμε ως Κοινότητα, μονιασμένοι, χωρίς διχόνοιες και ίντριγκες.

Ο έπαινος πρέπει να αποδοθεί στα Δ.Σ. των Συλλόγων και η παραίνεση να συνεχίσουν αυτές τις εντατικές προσπάθειες, τώρα μάλιστα που κάθε Σύλλογος αντιμετωπίζει πρόβλημα δυναμικότητας και επιβίωσης.

Συνήθειες και εμμονές του παρελθόντος, εγκλώβισαν ελάχιστους και στους δύο χορούς, στην άρνηση και την αποχή.

Το πείσμα όμως αυτό δεν είναι ικανό να υπονομεύσει τέτοιες προσπάθειες και ανταμώματα.

Σίγουρα στους απόντες - με εντολή λεκτική και κριτική παρουσία σε άλλες εκφάνσεις τις ζωής προ ίδιο όφελος - κάποιος θα βρεθεί να μεταφέρει τα λόγια του Δεσπότη «Τίποτα δεν μας χωρίζει, ο τόπος μας ενώνει». Κώστας Κουσάνας

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Έντονη επαγγελματική δραστηριότητα αναπτύσ-

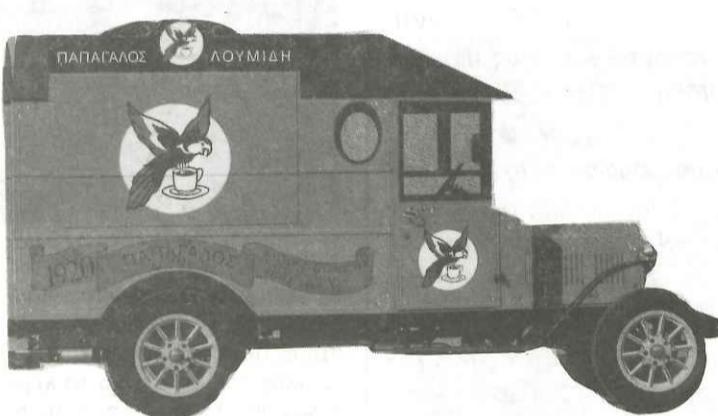
κού καφενείου και στέκι νέων, στην πλατεία Διά-



σουν πάντα οι Νεραϊδιώτες. Φέτος ευχάριστη έκπληξη περίμενε όλους στη Νεράϊδα και στη Λαμία με τη δημιουργία «στέκι νέων».

Στο χωριό ο Κώστας Δ. Μητσιάκης, άνοιξε κέντρο, το οποίο προβάλλεται για τους νέους, αλλά δεν αφήνει καθόλου αδιάφορους και τους ...μεγαλύτερους. Μπαρ, ποτά, μεζέδες στο υπόγειο του πατρικού τους σπιτιού, συνθέτουν ένα πρωτοποριακό σύνολο. Ευχάριστη αυλή, γκαζόν περιποίηση, είναι αρκετά να προσελκύσουν τους Νεραϊδιώτες αλλά και να γίνουν πόλος έλξης και των γύρω χωριών. Φέτος σαν ξεκίνημα πήγε καλά και του χρόνου ελπίζουμε κι ευχόμαστε ακόμα καλύτερα.

Ο Βασίλης Γ. Ζήσης, από το Μεγαλάκι άνοιξε κατά μεταξύ παραδοσια-



πίσω από το άγαλμα. Εντύπωση προξένησε στις πρώτες μέρες της λειτουργίας σ' όλους τους Λαμιώτες η παρουσία του αυτοκινήτου-αντίκα του Λουμίδη, το οποίο προσέφερε δωρεάν καφέ για διαφήμιση, του νέου καφενείου. Γιατί πράγματι, στο καφενείο αυτό προσφέρεται ο παραδοσιακός καφές του Λουμίδη, ψημένος στην καυτή άμμο με καφόμπρικο κ.τ.λ. τα παραδοσιακά.

Τη Δευτέρα 4 Μαρτίου 1996 έγινε στο Πνευματικό Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Χολαργού Συναυλία Μουσικής Δωματίου στην οποία συμμετείχε και η χωριανή μας Μαίρη Βερυκίου-Σπανού, στο πιάνο. Η Μαίρη Βερυκίου-Σπανού γεννήθηκε στην Αθήνα. Είναι διπλωματούχος - σολίστ του Ωδείου Αθηνών, απεφοίτησε δε με άριστα παμψηφεί και βραβεύτηκε από την τάξη του φημισμένου καθηγητή του πιάνου Σπύρου Φαραντάτου.

Πραγματοποίησε επίσης συναυλίες στην επαρχία.

Είναι καθηγήτρια στο Εθνικό Ωδείο Χαλανδρίου και στο Αττικό Ωδείο Χολαργού.

Είναι παντρεμένη με τον χωριανό μας Χριστόδουλο Κ. Σπανό, έχουν μια κόρη και περνούνε μεγάλο διάσπορα του χρόνου στο χωριό, διευθύνοντας την ορειβατική ομάδα της Νεράϊδας

Παρ' όλο προσφέρει τον καλύτερο καφέ της Λαμίας, το έκαναν στέκι οι νέοι, κυρίως φοιτητές και αθλητές και μπορεί να βρει κανείς όλες τις μορφές διασκέδασης, από το καφέ στα παραδοσιακά χαρτιά και στα σύγχρονα παιχνίδια των νέων, δηλαδή επιτραπέζια παιχνίδια (Cluedo, ζωγραφωματίες, Hotel κ.λ.π.).

Συγχαρητήρια και καλές δουλειές και στους δύο, κι ευχόμαστε να βρε-

ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΙ Η ΝΕΡΑΪΔΑ

Το φυλλάδιο της φωτογραφίας με τίτλο: ΚΑΡΔΙΤΣΑ - ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ» είναι παραγώγη της Νομαρχίας Καρδίτσας (Ν.Ε. Πολιτισμού - Τουρισμού) και την επιμέλεια της έκδοσης είχε η Δ.Ε.Τ.Α.Κ. (Δημοτική Επιχειρηση Τουρισμού Αναψυχής Καρδίτσας). Αναφέρονται μέσα τόπου και χωριά του Νομού μας εκτός την Νεράϊδα! Συγκεκριμένα στη σελίδα 10 και 11 υπάρχει χάρτης του Νομού μας. Στο Καροπλέσι και στον Αμάραντο έχει σημάδι ότι υπάρχει Βυζαντινός Ναός. Γιατί δεν

έχει και στην Νεράϊδα; Στη Σιάτικα έχει σημάδι ότι υπάρχει Μοναστήρι. Εμείς στην Νεράϊδα δεν έχουμε το Μοναστήρι της Παναγίας από το 1608; Στη σελίδα 7 και ενώ αναφέρεται σε Τουριστικές Διαδρομές στα Άγραφα προτείνει στον επισκέπτη να επισκεφτεί την Ιερή Μονή Αγίας Τριάδας - Σιάτικα και το Καροπλέσι. Γιατί εκεί δεν συνεχίζει να προτείνει στον επισκέπτη να επισκεφτεί και το Μοναστήρι της Παναγίας και να γνωρίσει και τη Νεράϊδα; Αλήθεια η Σιάτικα σε ποιο Νομό ανήκει;

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Δωρεάν προσέφερε στο Σύλλογο Αποδήμων Νεράϊδας ο Πέρις Χαλάτσης του Τάκη τριάντα φωτογραφίες για να μοιραστούν μερίμνη του Συλλόγου στα παιδιά που πήραν μέρος στους Αγώνες Δρόμου το Καλοκαίρι στη Νεράϊδα, και τις οποίες τράβηξε ο ίδιος εκείνη την ημέρα στο χωριό. Επίσης ο ίδιος πρόσφερε για το Αρχείο του Συλλόγου και μια βιντεοκασέτα που έγραψε εκείνη τη μέρα με κεντρικό θέμα τους Αγώνες. Σαν Δ.Σ. τον ευχαριστούμε και ευχόμαστε κι άλλοι συγχαριανοί μας να τον ακολουθήσουν στο παράδειγμά του και να βοηθούν το χωριό και το Σύλλογο όπως μπορεί ο καθένας.

Δ.Σ. ΑΠΟΔΗΜΩΝ ΝΕΡΑΪΔΑΣ

ΟΙ ΑΓΡΑΦΙΩΤΕΣ

Με την υπ' αριθμ. 1061995 απόφαση του πολυμελούς πρωτοδικείου Λαμίας αναγνωρίσθηκε Σωματείο με την επωνυμία ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΑΓΡΑΦΙΩΤΕΣ ΦΘΙΩΤΙΔΟΣ με έδρα το Καινούργιο.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ομάδας εκφράζει τις ευχαριστίες του προς τα Δ.Σ. των συλλόγων αποδήμων Αθηνών, Νεράϊδας και Αγίου Κωνσταντίνου Σαρανταπόρου για την οικονομική βοήθεια που προσέφεραν στο νεοϊδρυθέν σωματείο. Ακόμη ευχαριστεί τον Γεώργιο Θώμο, Κτηνίατρο, τον Γεώργιο Καφαντάρη εργολάβο οικοδομών, τους αδελφούς Χρήστο και Κώστα Μαργαρίτη από την Αταλάντη - τσάμια, κρύσταλλα - για την οικονομική συνεισφορά τους στην αγορά των στολών της ομάδας και γενικά όλους τους πατριώτες που έχουν προσφέρει και την ελάχιστη βοήθεια στο ξεκίνημα αυτής της προσπάθειας.

Κουσάνας Κώστας

Μουσικές Επιτυχίες

Τη Δευτέρα 4 Μαρτίου 1996 έγινε στο Πνευματικό Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Χολαργού Συναυλία Μουσικής Δωματίου στην οποία συμμετείχε και η χωριανή μας Μαίρη Βερυκίου-Σπανού, στο πιάνο. Η Μαίρη Βερυκίου-Σπανού γεννήθηκε στην Αθήνα. Είναι διπλωματούχος - σολίστ του Ωδείου Αθηνών, απεφοίτησε δε με άριστα παμψηφεί και βραβεύτηκε από την τάξη του φημισμένου καθηγητή του πιάνου Σπύρου Φαραντάτου.

Πήρε ανώτερα μαθήματα πιάνου και παιδαγωγίας του οργάνου στο περίφημο Ωδείο JULLIARD SCHOOL OF MUSIC της N. Υόρκης H.P.A. Εκεί σμαρανίστηκε στην εκπομπή ταλέντων του ARTHUR GODFREY.



ΕΙΔΗΣΕΙΣ... ΣΧΟΛΙΑ

Η άσφαλτος έφτασε μέχρι τη Μεγάλη Λαγκάδα ••• Η διαπλάτυνση από 'κει και πάνω συνεχίζεται με εντατικούς ρυθμούς με στόχο το καλοκαίρι να φτάσει στο Γρεβενοδιάσελο ••• Οι εργολάβοι το πήραν στα ζεστά ••• Την Δευτέρη έκδοση του Λευκώματος «ΑΓΡΑΦΑ» παρουσίασε η Ένωση Αγραφώτικων Χωριών στην αίθουσα της Ε.Σ.Η.Ε.Α. την Τετάρτη 29 Νοεμβρίου στις 12 το μεσημέρι παρουσία πλήθους Αγραφιών, Βουλευτών και πολιτευτών Νομού Καρδίτσας και άλλων επισήμων ••• Κοπάδια οι Φάσσες περνούσαν απ' τα γύρω δάση της Νεράϊδας στα τέλη Νοεμβρίου ••• Θρίαμβος για τους κυνηγούς ••• Βοσνία - Ερζεγοβίνη έγινε από το πολύ ντουφεκίδι •••

«Τουριστικές Διαδρομές στα Άγραφα» και ή Νεράϊδα δεν αναφέρεται ••• Περισσότερα γιαυτό σε άρθρο της εφημερίδας μας ••• Ο δρόμος από το Μοναστήρι μέχρι τη βρύση στις Κωσταντέες γιατί δεν στρώνετε με χαλίκι; ••• Αφού τα τεχνικά εκεί έγιναν από πέρυσι ••• Τι περιμένουν άραγε; ••• Επιτέλους ένα όνειρο χρόνων έγινε πράξη ••• Το τοίχι στο Μέγα Ρέμα έγινε και το ρέμα μπαζώθηκε ••• Με κατάλληλη διαμόρφωση πόσο μπορεί να ομορφύνει ο χώρος ••• Πολύ καλή η περιφραξή του Νεράϊδας! ••• Το νερό απ' το πλατανόρεμα έρχεται ••• Το έργο προχωράει ••• Μόλις έλθει κι αυτό το νερό στο χωριό θα συνεχίσει και στην Νεράϊδα; Στη Σιάτικα έχει σημάδι ότι υπάρχει Μοναστήρι. Εμείς στην Νεράϊδα δεν έχουμε το Μοναστήρι της Παναγίας από το 1608; Στη σελίδα 7 και ενώ αναφέρεται σε Τουριστικές Διαδρομές στα Άγραφα προτείνει στον επισκέπτη να επισκεφτεί την Ιερή Μονή Αγίας Τριάδας - Σιάτικα και το Καροπλέσι. Γιατί εκεί δεν συνεχίζει να προτείνει στον επισκέπτη να επισκεφτεί και το Μοναστήρι της Παναγίας και να γνωρίσει και τη Νεράϊδα; Αλήθεια η Σιάτικα σε ποιο Νομό ανήκει;

ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΣ